



***Раиса Васильевна Тихомирова***  
*краевед, почетный гражданин Тосненского района*  
*(г. Тосно)*

### **Александр Тетерин: «Книга – моя судьба»**



Таково кредо маститого библиофила из г. Тосно Александра Тетерина.

В его случае удачно соединились основная профессия библиографа высшей категории и стойкая потребность души, проявленная со школьных лет.

Особую роль в своей судьбе книжника А. Тетерин отводит петербургскому искусствоведу И.Г. Мямлину как старшему другу и бесценному наставнику. Диктофонные записи бесед с ним, как и его дневники, рабочие тетради, книги с автографами писателей, учёных, художников, музейных работников и коллекционеров теперь

составляют часть личной библиотеки тосненского библиофила. Само же имя известного искусствоведа, как и его связи, помогали преемнику устанавливать контакты с людьми, причастными к книжному миру, и пополнять собственную коллекцию.

Выражением благодарности учителю стал сборник воспоминаний о нём: Неисчерпаемая щедрость души. Памяти И.Г. Мямлина / сост. А.А. Тетерин. – СПб., 2011. На обложке экслибрис работы Н.И. Казимовой.

О раритетах своего крупного и ценного собрания книг (в том числе рукописных), автографов и прочих документов (от Библии Лютера 1622 г. изд. из коллекции М.С. Лесмана, подарка его вдовы Н.Г. Князевой, до материалов о наших современниках) А. Тетерин опубликовал более 600 статей в исторической, библиотечной и библиофильской периодике.

Теперь 120 таких новелл объединены в три солидных, изящно оформленных тома: Тетерин А.А. Построчно жизнь определяя. – СПб.; Тосно: КЛЕО, 2018 [с изд. марками А. Тетерина (работы Н.И. Домашенко) и изд-ва

«КЛЕО»]; Тетерин А.А. Слов драгоценные клады. – СПб.; Тосно: КЛЕО, 2019 (с посвящ. светлой памяти И.Г. Мямлина); Тетерин А.А. Премудрость книги постигая. – СПб.; Тосно: КЛЕО, 2020 (с посвящ. друзьям и единомышленникам).

Эстетическое удовольствие читателя при знакомстве с высокохудожественным изданием – только одно из его достоинств. Главное же заключено в том, что оно являет нам галерею замечательных людей: создателей, хранителей, исследователей культурных ценностей как свидетелей разных исторических эпох и связующую нить поколений.

Из калейдоскопа имён этих людей, увенчанных почётными званиями, назовём только некоторые. Среди них директор Эрмитажа М.Б. Пиотровский, руководитель Геральдического совета при президенте РФ Г.В. Вилинбахов, профессор-славист из Парижа Р. Герра, создатель литературного музея Остапа Бендера в Петербурге А.В. Котов, писатель и коллекционер Н.К. Малькова, сотрудник Пушкинского дома, писатель Л.И. Кузьмина, искусствовед Н.И. Соколова, спасавшая в 1945 г. сокровища Дрезденской галереи в Германии, писатель, искусствовед И.Б. Чижова, создатель мемориального музея-квартиры Л.Н. Гумилёва в Петербурге М.Г. Козырева, знаток российской открытки, издатель, организатор музея открытки в Гатчине В.П. Третьяков, почётный полярник, директор музея Арктики и Антарктики В.И. Боярский, капитан атомного ледокола «Россия» А.И. Спирин, Е.А. Будяковская, родственница и наследница семейного архива издателя П.П. Сойкина (А.А. Тетерин впервые публикует в своём сборнике «Премудрость книги постигая» воспоминания о П.П. Сойкине его жены Н.В. Сойкиной).

Живой интерес вызывают новеллы о книге С.Г. Кара-Мурзы «Русское общество друзей книги (Московские библиофилы): Воспоминания» (М.: Инскрипт, 2011), о мастере книжной графики, победителе Всероссийского конкурса книжной иллюстрации «Лермонтов – 2014» О.В. Граблевской, о выставке уникальных миниатюрных книг Л.Л. Колпахчиева, изготовленных им собственными руками, под названием «Библиотека в чемодане» в петербургском музее «Русский Левша» (в его издательстве «КЛЕО» вышли все три книги А.А. Тетерины), о посещении научной библиотеки Эрмитажа (с книгами российских императоров и из коллекции барона А.Л. Штиглица, о графике, мастере дизайна А.И. Кузьминском, создателе знака петербургского метро и логотипа Эрмитажа).

Здесь пора остановиться. Неинтересных новелл у А. Тетерины нет. Каждая обогатит читателя новыми знаниями.

Неотъемлемой составляющей образа жизни А.А. Тетерина является посещение выставок, участие в съездах Национального союза библиофилов в разных городах России, во Всероссийском конгрессе экслибрисистов в Вологде. Можно позавидовать обширным связям Александра Александровича с кругом «очарованных книгой» единомышленников в России и за рубежом. Тесная профессиональная дружба связывает тосненского библиофила с французским профессором-славистом, обладателем уникальной коллекции материалов первой волны русской эмиграции Ренэ Герра.

Личные знакомства с авторами книг, сотрудниками Эрмитажа, Русского музея, Пушкинского дома, Государственного музея истории религии, библиотеки Академии наук, Российской национальной библиотеки для коллекционера важны и полезны.

Человеческие и книжные судьбы пересекаются. Следы общения человека с книгой через пометки на полях, автографы и владельческие знаки добавляют ей информативную значимость.

В коллекции А.Тетерина автографов и экслибрисов много. Ограничимся двумя примерами. На книге Трейвуса Е.Б. «Надломленная судьба: повесть о геологе Ларисе Попугаевой» (СПб., 2004): «Многоуважаемому Александру Александровичу Тетерину с пожеланием создать книжную коллекцию, которая станет гордостью, достопримечательностью Тосно. Е. Трейвус. 24.02.2008 г.» и на сборнике «Наш соотечественник – физиолог Ю.А. Воронов // Полезнейшие люди России» (СПб., 2011): *«Александру Александровичу Тетерину – выдающемуся труженику-собирателю документов, фактов и других материалов для закрепления в памяти русского народа достижений соотечественников.*

*С уважением Юрий Воронов. С Новым годом. Память о беседе. 4.1.12».*

А.А. Тетерин относится к числу друзей Тосненской центральной районной библиотеки: он дарит редкие книги, участвует в краеведческих чтениях и выставках с демонстрацией экземпляров своего личного собрания. Несколько его очерков посвящены культурным событиям в г. Тосно, например, визиту и благотворительному концерту мировой звезды оперного искусства Е.В. Образцовой в 2009 г., а также творчеству любанской художницы и поэта Л.П. Цибизовой, Герою России, командиру подводной лодки «Лембит» А.М. Матиясевичу, публикации В. Цалобановой о владельцах усадьбы Марьино, графах Строгановых в «Художественном вестнике. Вып. 2» (СПб, 2015), директором-учредителем которого является Е.А. Пылаев – математик и коллекционер старинных вееров.

Эмоциональный лейтмотив всех очерков А.А. Тетерина – это глубокое почтение к людям, которые создают и сберегают отечественное искусство (через книгу в первую очередь), как бы приглашая нас: «как прекрасен этот мир, посмотри...»

Думаю, что и читатели закроют последнюю страницу с такими же чувствами, в том числе и к автору этих сборников.