

К 100-летию
Мосcowской районной
библиотеки

Краеведческие
выставки

1998 г

составитель
Н.П. Ковалевская
художник
Л.С. Угничева



"МИНУВШЕЕ МЕНЯ ОБЪЕМЛЕТ
ЖИВО"

ШКОЛА КРАЕВЕДЕНИЯ.
ГОД ТРЕТИИ.



БАЛТОРИН В. М. МНОГОЕ ПОВИДАВШИИ КАМЕННЫЙ ЛЕВ.

Этот год был, пожалуй, наиболее интересный в трехлетней краеведческой программе, так как именно в 1995 году многочисленные материалы: воспоминания, архивные документы, фотографии, были оформлены в 4 библиотеках и нашли выражение в кольцевых краеведческих выставках. Читатели получили возможность увидеть их, прослушали подготовленные библиотекарями беседы, обзоры, экскурсии.

Эти выставки готовились задолго и тщательно, каждой из них предшествовал сценарий, художественно оформленный материал.

Как правило, в сценарий входили музыкальные вставки, живопись, чтение стихов.

Открытие выставок проходило торжественно. На них обязательно приглашали представителей местной администрации, заведующего отделом культуры, учителей, художников, краеведов.

Открывая эти выставки директор Тосненской централизованной библиотечной системы Зиновьева Г. И., в каждом случае напоминала о большой краеведческой работе библиотек и о том, что подобные выставки будут открыты во многих библиотеках.

Выбор тем был обусловлен ценностью их для всех филиалов. 2 темы являются общими для всего района: "Тосненский район в живописи", "Церкви Тосненского района".

Выставки о Марьино и Любани обусловлены ценностью общекультурной, так как здесь жили люди, внесшие вклад в историю России и потому также интересны всему району.

В процессе подготовки выяснилось, что методика проведения выставок во многом напоминает экскурсию, поэтому названы они были "выставки-экскурсии".

О каждой выставке были сообщения и отзывы в газете "Тосненский вестник".

Все выставки были сфотографированы.

Из отчета о работе Тосненской ЦБС
за 1995 год.

У С А Д Ь Б А М А Р Ь И Н О,
К А К Г Р У С Т Н О - В Е Л И Ч А В А И С Т О Р И Я
Т В О И Х П Р О Ш Е Д Ш И Х Л Е Т "

Открыла цикл краеведческих выставок - Марьинская усадьба и это не случайно, так как именно она послужила толчком, для большой краеведческой работы в районе.

О ней в течение многих лет собирала обширный материал главный библиотекарь Р. В. Тихомирова. Именно в Марьинской усадьбе прошел наш первый увлекательный краеведческий выезд, Марьинской усадьбе было посвящено выступление Р. В. Тихомировой на нашем первом семинаре школы краеведения.

Выставка-экскурсия "Усадьба Марьино, как грустно-величава история твоих прошедших лет" готовилась усилиями многих людей и ее ключевым моментом был увлекательный рассказ Р. В. Тихомировой "Марьино в фотографиях и других документах".

"Все память сердца сохранит" - опытом по сбору многочисленных материалов поделились Селищева Л. П., Ковалевская Н. П., Чегодаева Л. Т.

А материалы эти уникальны: редкие фотографии, полученные от краеведов, воспоминания и семейные предания, которые составили целую папку "История семей", рисунок усадьбы, подаренный В. М. Балториным, бронзовая пепельница из усадьбы с монограммой Голицыных-Строгановых от Г. П. Венкова и многое другое.

Ностальгическую ноту по ушедшей культуре старинных усадеб внесло чтение поэмы А. Бакунина "Осуга" в проникновенном исполнении заведующей Андриановской сельской библиотекой Л. Т. Чегодаевой.

Книги на выставке были расположены на 3 стеллажах в читальном зале под общим названием "Марьино" с подзаголовками:

- Жемчужина русской архитектуры
- Усадьба и ее владельцы
- Все память сердца сохранит

Выставку дополнили цитаты:

"Старинные усадьбы необычайно хороши"

/А. И. Герцен/

Стихи Н. С. Гумилева, Жуковского.

На выставке было представлено 30 экземпляров книг, журналов, папок, ксерокопий, буклетов, 9 портретов и видов усадеб.

Кроме того, отдельно на 9 планшетах были размещены фотографии усадьбы и ее владельцев в изяшных рамках работы А. Чегодаева (более 20 экзепляров). Каждую фотографию сопровождали комментарии.

А центром композиции стала художественная заставка в виде ме-

дальона с изображением Марьинской усадьбы.

Ее дополнили историческая справка в виде развернутой рукописи и поэтический заголовок на 3 листах, напоминающих свитки.

Оформление выставки, безусловно, творческая удача художницы районной библиотеки Л. Угничевой.

За торжественным открытием выставки последовала большая работа.

Больше месяца практически ежедневно проходили в Тосненской детской библиотеке экскурсии по выставке. Не только учителя и ученики Тосненских школ, но и школы района побывали здесь, а в общей сложности посещаемость выставки составила 1,5 тысяч человек. Марьинская усадьба - тема многочисленных рефератов и сочинений, написанных школьниками.

Затем выставка отправилась в Марьино и в июле, в здании усадьбы состоялось ее представление для предпринимателей г. Санкт-Петербурга и района по просьбе администрации профилактория.

Выставку представили Р. В. Тихомирова, Л. П. Селишева, Л. Т. Чегодаева.

Произведена запись выставки на кабельное телевидение.

В профилактории для председателей комиссий по приватизации при муниципалитетах Ленинградской области выступила с этим материалами заведующая Андриановской сельской библиотекой Л. Т. Чегодаева.

Материалы этой выставки частично были представлены на 50-летию ЛОУНБ.

Из отчета о работе Тосненской ЦБС
за 1995 год.

Усадьба Марино (бывшее имение Строгановых, позднее Голицыных) — историко-архитектурный и садово-парковый памятник русской культуры конца XVIII и начала XIX века.

Усадьба расположена в Тосненском районе, вблизи деревни Андрианово.

Марьино славилось картиной галереей, хорошей библиотекой.

С нею связаны имена архитекторов Воронихина А. Н., Колодина Н. Ф., Садовникова П. С., художников Есакова Е. И., Рылова А. А.

Здесь бывали император Александр I, композитор Глинка М. М., писатель Толстой А. Н.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гоголицин Ю. М., Гоголицына Т. М. Памятники архитектуры Лен. области. — Л.: Стройиздат, 1987.
2. Мурашова Н. В. «Марьино» (Нева. — 1988. № 3).
3. Тихомирова Р. В. «Образцовое хозяйство «Марьино» (Тосненский вестник. — 1993, 7 октября).

Тосненская центральная детская библиотека находится по адресу:

г. Тосно, ул. Боярова, дом 2.

Работает:

с 11 час. до 18 час.

Выходные дни:

суббота и последний четверг каждого месяца.

Телефон 2-83-42.



ГП ППП 1-3, л. 711, г. 100, 28.03.95.

ср. 10

ТОСНЕНСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ
РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА

ТОСНЕНСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

АНДРИАНОВСКАЯ
СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ПРИГЛАШЕНИЕ



1995 г.

Старинные барские усадьбы...
необычайно хороши...

А. И. Гершен

«Русская усадебная культура, в ней чудесным образом соединялись высокое искусство и простодушный патриархальный быт, жесткость человеческих отношений и почти недосягаемые вазеты духовности...».

(Из редакционной статьи
журнала «Наше наследие», —
1994 г. № 29—30)



*Уважаемая
Ирина Ивановна!*

ТОСНЕНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ПРИГЛАШАЕТ ВАС НА
ВЫСТАВКУ-ЭКСПУРСИЮ:
«УСАДЬБА МАРЬИНО,
КАК ГРУСТНО-ВЕЛИЧАВА
ИСТОРИЯ
ТВОИХ ПРОШЕДШИХ ЛЕТ...»

30 марта 1995 года

в 11 часов

В ПРОГРАММЕ:

Открытие выставки

«Библиотеки в возрождении культуры района»

Зиновьева Г. И. — директор
Тосненской ЦБС

«Все память сердца сохранит»
(из опыта работы)

Селищева Л. П. — Тосненская
центральная детская
библиотека

Ковалевская Н. П. — Тосненская
районная библиотека

Чегодаева Л. Т. — Андриановская
сельская библиотека

«Марьино в фотографиях и других
документах»

(экскурсия по выставке)

Тихомирова Р. В. — Тосненская
районная библиотека

«Усадьбы старье таинственной Руси»
(литературно-музыкальная
композиция)

Чегодаева Л. Т.
Учащиеся муз. школы г. Тосно

С П И С О К
ПРИСУТСТВОВАВШИХ НА ВЫСТАВКЕ-ЭКСКУРСИИ
"УСАДЬБА МАРЬИНО, КАК ГРУСТНО-ВЕЛИЧАВА ИСТОРИЯ
ТВОИХ ПРОШЕДШИХ ЛЕТ"

СЕЛЯНИНОВ Н. Н. - зав. отделом культуры
ГУСЕВА Л. В. - директор краеведческого музея
ПОТАНИНА Т. Е. - зам. директора школы № 2
СЕДЫХ В. А. - зам. председателя общества инвалидов
КУЗНЕЦОВА Н. Д. - зав. библиотекой ЭРА
АВЕРЬЯНОВА А. Н. - зав. библиотекой Нурменской средней школы
БАЛТОРИН В. М. - читатель, художник
СТАДЭ М. Н. - читательница, пенсионерка

РАБОТНИКИ Ц Б С:

ЗИНОВЬЕВА Г. И. - директор ЦБС
ЗИМИНА Л. М. - зам. директора ЦБС
ТИХОМИРОВА Р. В. - главный библиотекарь
СЕЛИЩЕВА Л. П. - главный библиотекарь
КОВАЛЕВСКАЯ Н. П. - главный библиотекарь
УГНИЧЕВА Л. С. - художник
ТИТОВА Е. С. - зав. отделом обслуживания
ВАСИЛЬЕВА Т. А. - библиограф
ПЕТРОВА Л. В. - библиотекарь
ФРОЛОВА Т. А. - зав. отделом обслуживания
МОТРЕНКО С. С. - библиотекарь

РАБОТНИКИ ФИЛИАЛОВ:

ЧЕГОДАЕВА Л. Т.
ВЕЧКИЛЕВА Н. С.
ПАВЛОВА Н. А.
ИГНАТЬЕВА Н. Н.
РОМАНОВА Е. В.
ТАРАССУ Н. И.
ЕРМОЛЕНКО Т. С.
НИКОЛАЕВА В. П.
ДУБИНИЧЕВА В. Ф.
ВАСИЛЬЕВА В. А.
ВАРАКИНА О. М.
МАЕВСКАЯ Е. Л.
ПОЛЯКОВА Г. А.
ЛУЧКИНА О. М.
ГЕЙЛЕР В. К.
ЗАХАРОВА Н. Н.
ТИШКИНА Т. Н.
ЛАКТЮНИНА Г. Н.
САИТОВА Л. К.

„История твоих прошедших лет“

В этот день на открытии выставки «Усадьба Марьино», как грустно-величавая история твоих прошедших лет...» в Тосненской детской библиотеке «главной» была... свеча. Ее зажгла директор Тосненской центральной библиотечной системы Галина Ивановна Зиновьева, и далее выступающие передавали ее друг другу, как эстафету духовности и добра.

Подобная выставка проводится у нас впервые. Она открывает цикл развернутых экспозиций по истории района, которые пройдут во многих библиотеках. Впереди — встречи с Любаныю, Шапками, Пустынькой...

А сегодня... Сегодня нашу свечу зажгла история старинной русской усадьбы «Марьино», которая находится в деревне Андрианово.

Большая работа предшествовала открытию выставки. На трех стеллажах расположены разнообразные красоч-

ные материалы по истории усадьбы, тщательно, с любовью подобранные Лидией Петровной Селищевой, показавшей богатство краеведческих фондов Тосненской детской библиотеки.

Экскурсию по выставке провела Раиса Васильевна Тихомирова, много лет собирающая материалы о Марьино. Кропотливый труд в архивах, музеях, Российской национальной библиотеке стоял за ее глубоким волнующим рассказом об усадьбе и ее владельцах.

Ностальгическую ноту по ушедшей культуре старинных усадеб внесло чтение поэмы А. Бакунина «Осуга» в проникновенном исполнении зав. Андриановской сельской библиотекой Людмилы Трофимовны Чегодаевой.

А еще на этой выставке были интереснейшие фотографии и реликвии, полученные от наших читателей. Спасибо вам, Валентин Михайлович

Балторин, Анатолий Алексеевич Шабанов, Геннадий Павлович Венков, Ирина Владимировна Спиридонова, Серафима Ивановна Пяташева, Тамара Михайловна Сосина. Обращает на себя внимание высокий художественный уровень оформления, который обеспечила художница Лариса Сергеевна Угничева. И, конечно, все оценили мастерство Андрея Чегодаева, изготовившего изящные рамки для портретов.

Сегодня свеча Марьинской усадьбы в руках Лидии Петровны Селищевой, которая проведет экскурсию по выставке для школьников города Тосно. Это символично и прекрасно, что свое путешествие выставка начинает именно в детской библиотеке.

Затем она откроется в Тосненской районной библиотеке и потом в Андриановской сельской.

Н. КОВАЛЕВСКАЯ,
библиотекарь

Русская культура

*Русская культура – это наша детская
С трепетной лампадкой, с няней дорогой...
Русская культура – это молодецкая
Тройка с колокольчиком, с расписной дугой.*

*Русская культура – это сказки нянины,
Песни колыбельные, грустные до слез...
Русская культура – это раздумянный
В рукавичках-варежках Дедушка-мороз.*

*Русская культура – это вязь кириллицы
На задравной чарочке яровских цыган,
Жемчуг на кокошнике у простой кормилицы,
Под чеканным поясом кучерской кафтан.*

*Русская культура – это дали Невского
В бело-синем сумраке северных ночей,
Это – радость Пушкина, горечь Достоевского
И стихов Жуковского сладостный ручей.*

*Русская культура – это кисть Маковского,
Мрамор Антокольского, Лермонтов и Даль,
Терема и церковки, звон Кремля московского,
Музыки Чайковского сладкая печаль.*

*Русская культура – это то, чем славится
Со времен Владимира наш народ большой –
Это наша женщина – русская красавица,
Это наша девушка с чистой душой.*

*Русская культура – это жизнь убогая
С вечными надеждами, с замками во сне,
Русская культура – это очень многое,
Что не обретается ни в одной стране.*

Е. Вадимов



Выступление главного библиотекаря Раисы Васильевны ТИХОМИРОВОЙ было насыщено яркими именами, интереснейшими событиями из жизни Марьинской усадьбы.

За этим увлекательным рассказом - годы упорных поисков и находок в крупнейших библиотеках и архивах Санкт-Петербурга.



История Марьинской усадьбы объединила в этот день многих любителей истории - работников библиотек, краеведов, художников, читателей.

ИСТОРИЯ ГОРОДА ЯРНИНКА

Степановские книги
о селе и окрестностях
особенно хороши.
1870-е

МАРЬИНО

Усадьба и ее владельцы



На трех стеллажах разместились книги, альбомы, фотографии, папки из Тосненской районной, детской и Андриановской библиотек. Привлекают внимание портреты Голицыных-Строгановых кисти известных художников.

Виды Марьинской усадьбы художника Е. Есакова.

Редкие фотографии церкви в Марьино в готическом стиле





"ВСЕ ПАМЯТЬ СЕРДЦА СОХРАНИТ" - бесценные семейные реликвии в книгах и краеведческих папках "Марьинская усадьба" и "История семей".



Тщательная подготовка, волнения позади, первая выставка-экскурсия успешно завершилась. Ее создатели немало сделали для этого.

Слева направо:

главный библиотекарь Тосненской районной библиотеки Наталья Петровна КОВАЛЕВСКАЯ, главный библиотекарь Тосненской центральной детской библиотеки Лидия Петровна СЕЛИШЕВА, главный библиотекарь Тосненской районной библиотеки Раиса Васильевна ТИХОМИРОВА, художник Лариса Сергеевна УГНИЧЕВА, директор Тосненской ЦБС Галина Ивановна ЗИНОВЬЕВА.



В центре выставки - изяшный медальон с изображением Марьинской усадьбы и историческая справка о ней в виде развернутой рукописи.



фотографии видов Марьинской усадьбы кисти Е. Есакова.

*...иногда, которые сами себя
видели как неживых, и
были с тоской: не нет,
достоинство: бы и.*
— Пушкин, Евгений Онегин, 201.



Молодой человек
СТРУГАНОВ
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
1814—1887



Молодой человек
СТРУГАНОВ
ПАВЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА
в детстве



Молодой человек
СТРУГАНОВА
АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА
1814—1887



Молодой человек
СТРУГАНОВА
СОФЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ
ПЕТРОВНЫ ГОЛИЦЫНОЙ



фотографии портретов Стругановых — Александра Сергеевича, Павла Александровича, Александра Павловича, Софьи Владимировны (урожденной Голицыной), ее матери Натальи Петровны Голицыной — знаменитой Пиковой Дамы. Изящные рамки для фотографий выполнены Андреем Чегодаевым.



Молодой человек
СТРУГАНОВ
ПАВЛА АЛЕКСАНДРОВИЧ
1814—1887

Молодой человек
СТРУГАНОВА
ПАВЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА



Молодой человек
СТРУГАНОВА
СОФЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ
ПЕТРОВНЫ ГОЛИЦЫНОЙ



*...иногда, которые сами себя
видели как неживых, и
были с тоской: не нет,
достоинство: бы и.*
— Пушкин, Евгений Онегин, 201.



Молодой человек
ГОЛИЦЫНА
НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА
1814—1887





Император Александр I бывал в Марьинской усадьбе.

Строгановы входили в узкий круг самых близких друзей императорской четы.



Фотография Николая Егоровича РОМАНОВА - последнего управляющего Марьинской усадьбой (из семейного архива Пятышевых).

Фотография церкви в Марьино в 70-е годы. Фото А. Шабанова.

" П Р О В И Н Ц И Я . . .
П О Т Е Р Я Н Н Ы Й , Н Е В О З В Р А Щ Е Н Н Ы Й Р А Й "

Продолжила эстафету кольцевая краеведческая выставка в Любанской городской библиотеке: "Провинция... Потерянный, невозвращенный рай" (дон Аминадо).

Она торжественно открыта 21 октября 1995 года директором ЦБС Зиновьевой Г. И.

Собственно, это даже не выставка, а краеведческое оформление всей библиотеки, которая на сегодня является своеобразным маленьким музеем города. Это тем более ценно, что краеведческого музея в таком богатом историей городе сегодня нет, хотя разговоры о его создании всегда возникали.

Экскурсию по выставке провела Васильева В. А., заведующая Любанской библиотекой.

Тему "Рябушкин на любанской земле" раскрыла библиотекарь Г. Н. Рюхина.

О любанском краеведе Г. Ф. Чекуре рассказала главный библиотекарь Н. П. Ковалевская.

Краеведческое оформление Любанской библиотеки состоит из нескольких блоков.

Общее название - "Провинция... Потерянный невозвращенный рай".

На выставке - художественно оформленные прекрасные стихи владимирской поэтессы Т. Тимофеевой.

В разделе выставки "Любань в старинных книгах и открытках" представлено 14 видов Любани, книги - "Путешествие из Петербурга в Москву", очерк Добросельского народного общества (как опыт народной самодеятельности (сост. А. А. Клопов, СПб, 1913)), книги о Тенишевой, Рябушкине и др., папки "Доброе Село", "Дома рассказываю", "Мельников в Любани", "История учреждений культуры".

Здесь же находится, созданный библиотекарями и краеведами альбом о Макарьевской пустыни "Россия, которой нет" с подзаголовком "Реквием по Макарьевской пустыни и ее обитателям". (Оформление художницы Т. Богдановой).

В него вошли цветные фотографии несуществующей ныне Макарьевской пустыни, полученные от художника В. М. Балторина, и историческая справка о Макарьевской пустыни. Завершают раздел фотографии Г. Чекура мест, где была когда-то Макарьевская пустынь.

Раздел "Лики России" посвящен обитателям монастыря. Эти фотографии подарны краеведом Г. Ф. Чекуром незадолго до смерти.

Фотографии чередуются с репродукциями Корина и Нестерова, здесь же приведены строки из "Плача" обитателей пустыни.

Альбом создан не только с целью восстановления истории Макарьевской пустыни, но и с целью показать связь религии с культурой - живописью, литературой. Дополняет альбом копия рукописи о преподобном св. Макарии, полученная от отца Евгения.

Материалы о Докром Селе (папки, альбомы П. А. Венкова) дополнились фрагментами декоративного убранства Добросельской церкви, уничтоженной во время войны. Они подарены читателями А. Ивановым и Г. П. Венковым и сопровождаются воспоминаниями.

Раздел "Художественные промыслы" включает фотографии, документы, воспоминания о Померанском керамическом цехе и сами изделия цеха.

"Кружева родного дома" - так называется выставка, в которой представлены фотографии любанских домов, знаменитых своей необыкновенной резьбой. Рядом картина В. М. Балторина, которая является копией картины Морозова "Бесплатная сельская школа", хранящаяся в Третьяковской галерее. Она сопровождается текстом с пояснением содержания ее (здесь изображены родственники и односельчане семьи Балториных, которые жили в деревне Тухань в 19 веке).

Продолжает осмотр шкаф, в котором собраны материалы, посвященные памяти Г. Ф. Чекура. Здесь его биография, альбомы, воспоминания, экспонаты его дома-музея.

Рядом плакат "К сердцу и памяти Вашей".

Завершает обзор стенд "В Любани жили и творили", на котором представлены фотографии с подписями, среди них - Радишев, Чернышевский, Тенишева, Рябушкин, Матэ и другие.

После открытия выставки проведено еще три экскурсии для учащихся Любанских школ.

Свои впечатления о выставке читатели записывали в книгу отзывов.

Выставка была оформлена художницей Т. Богдановой, а фотографии для нее сделал В. Окрепилов.

Из отчета о работе Тосненской ЦБС
за 1995 год.

В Любани жили и творили:

Ученые: И.И. Мельников
 Б.В. Нумеров
 А.И. Болотов
 В.В. Берви-Флеровский

Писатели и
общественные
деятели: Н.Г. Чернышевский
 М.К. Генишева
 И.Ф. Тюменев
 И.В. Засодимский
 Н.К. Михайловский

Художники: А.П. Рябушкин
 В.В. Матэ
 А.П. Боголюбов



ПРИГЛАШЕНИЕ



Библиотека в Любани.

Утром солнечным встань,
Посмотри на Любань:
Сколько в ней широты и покоя!
Есть красивее – пусть, но Любанью горжусь,
Её ясной и скромной судьбой.

Гарри Фролович
Никишин

УВАЖАЕМАЯ

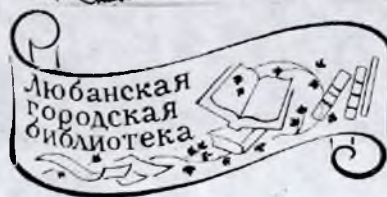
Приглашаем Вас на выставку-экскурсию:
"Провинция... Потерянный невозвращенный рай",
которая состоится 16 октября 1995 г. в 14.30.

В программе:

- Открытие выставки -
Зиновьева Г.И., директор Тоснен-
ской ЦБС
- Экскурсия по выставке -
Васильева В.А., заведующая Любан-
ской городской библиотекой
- "Рябушкин на любанской земле" -
Рякина Г.Н. - библиотекарь Любан-
ской городской библиотеки
- Герман Федорович Чекур. "Страницы жизни"-
Ковалевская Н.П. - главный библио-
текарь Тосненской районной библио-
теки

БИБЛИОГРАФИЯ.

1. Измайлов А.Ф. Лубань// Л.: Лениздат, 1979.- с.118.
2. Страницы из истории Лубани: И.Смирнов, З.Степанова// Ленинское знамя.-1967.- 20 октября.
3. Старк В.П. Лубань - от Радищева до Мельникова//С.-Петербургские ведомости.- 1994.- I апреля.- № 61.-с.7.
4. Станция Лубань Николаевской ж/д.// Новгородские епархиальные ведомости.-1915.- № 23-33.-с.891.
5. Громов В.И., Файнштейн Л. Памятные места Ленинградской области.-Л.: Лениздат, 1959.-с.214-219.



КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ



Любань. Дом Колесовых. Из семейного архива Митропольской Л.А.

БЫЛОЕ О ЛУБАНИ.

Лубань берет свое начало
От поселения ямщиков,
Когда Россия флот создала
У топких невских берегов.

Здесь проезжал в Москву Радищев
Он сердце горем наполнял,
Он видел Русь больной и нищей,
Народ к свободе призывал.

У нашей тихой мирной речки
Художник Рябушкин творил.
О наших предках он навечно
В картинах память сохранил.

Пусть эта песня вечной станет
О наших предках - ямщиках,
О прошлом города Лубани,
О наших славных земляках.

В.Пятышев
1971г.

.....
Приглашаем Вас на краеведческие чтения
"Лубань в фотографиях и воспоминаниях",
которые состоятся 31 мая в 11.00.

В программе:

"Библиотека об истории Лубани"

- сообщение Васильевой В.А., зав.
Любанской городской библиотекой;

"Из семейного альбома"

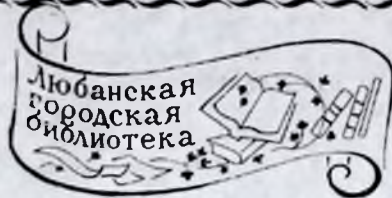
- выступления старожилов:
Кузнецовой М.Н.
Митропольской Л.А.
Иванова Б.В.
Васильевой Т.Н.
Фроловых;

"Лубань в творчестве художника

Балторина В.М. и Пятышева В.А."
- библиотекарь Рюхина Г.Н.

"В начале 1917 г. представление об обращении Лобань-Горка в город было препровождено Временному правительству (на совещании товарищей министров). Постановлением Временного правительства от 3 июня 1917 г. поселок Лобань-Горка Новгородского уезда был переименован в город."

Основание: Э. Г. Истомина "Границы. Население. Города Новгородской губернии (1727-1917 гг.)". Л., 1972.



ПРИГЛАШЕНИЕ



Бюст П. И. Мельникова.
(Скульптор Б. И. Ефимов)

80 ЛЕТ ГОРОДУ ЛОБАНИ

САМОЕ - ГОРОДОМ ЦВЕТИМ
ЛОБАНЬ ПОДОБИ НАЗЫВАЛИ
БЕССЕРДНЫЕ СВОИХ СЛОВАМИ
ОНИ ЛОБАНИ ПОСВЯЩАЛИ

ЛЕСТЬ СОЛОВЬЯ В КУСТАХ СРЕЖИ
И КРИК В БОЛОТНОМ ЖИВАЯ...
ВСЕГДА, ЗАВЕЧНО ПОРОГА
ДЛЯ НАС ЛОБАНСКАЯ ЗЕМЛЯ

В. ЛОБАНЬ

ПРИГЛАШАЕМ НАС
НА
КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
29 МАЯ В 13.00.

В ПРОГРАММЕ:

- ОТКРЫТИЕ ЧТЕНИЯ.
Г. И. Зиновьева, директор Тосненской ЦСБ.
- "БИБЛИОТЕКА - 80-ЛЕТИЮ ГОРОДА ЛОБАНИ".
/Обзор краеведческих материалов/
В. А. Васильева, заведующая Лобанской
городской библиотекой.
- "П. И. МЕЛЬНИКОВ В ЛОБАНИ".
сообщение Г. И. Рюхиной, библиотекаря.
- "СОБОРУ ПЕТРА И ПАВЛА - 130 ЛЕТ".
сообщение протоиерея отца Евгения.
- "ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ ГОРОДА ЛОБАНИ".
/Представление альбома/
заведующая Лобанской городской
библиотекой В. А. Васильева.
- "ОБ ЭТОМ, ТОВАРИЩ, НЕ ВСПОМНИТЬ НЕЛЬЗЯ".
воспоминания Н. И. Исакова, И. С. Смирнова,
почетных граждан города Лобани.

Лобанские краеведческие чтения

ЧТО ЧИТАТЬ ПО ИСТОРИИ ОКТЯБРЬСКОЙ
(ПЕТЕРБУРГО-МОСКОВСКОЙ) ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ:

1. Измайлов А. Ф. Любань. - Л., 1979
2. Некрасов Н. Собрание сочинений в 10-ти т. Т. 2. - Л., 1981. - 446с.
3. Октябрьская железнодорожная магистраль в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: Воспоминания ветеранов железнодорожников /Сост. Г. Ф. Чекур.
4. Пикуль В. История Октябрьской магистрали//Советская Россия. - 1986. - 31 дек.
5. Пушин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. - Л., 1990. - 351с.
6. Путеводитель по центральному музею Октябрьской железной дороги. - Л., 1981. - 152с.



ПРИГЛАШЕНИЕ

Любанские

краеведческие

чтения

1998 год

1 февраля 1842 года Николаи I издал указ, повелевавший приступить к сооружению железной дороги между Санкт-Петербургом и Москвой.

Магистраль им. Октября. - М.: Трансперт, 1990г.



БАЛТОРИН В. М. ПАМЯТНИК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКАМ.

НА ТРАДИЦИОННЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЧТЕНИЯХ:

ИЗ ИСТОРИИ ОКТЯБРЬСКОЙ
(ПЕТЕРБУРГО-МОСКОВСКОЙ)
ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ:

Материалы из Российского государственного архива, поступления от читателей комментируют:

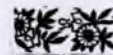
В. А. ВАСИЛЬЕВА - заведующая Любанской городской библиотекой
Г. Н. РОХИНА - библиотекарь
Л. Н. СТЕПАНОВА - начальник станции

ПОГОССТВЕННЫЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ДИНАСТИИ
ПРЕДСТАВЛЯЮТ:

читатели А. С. СТЕПАНОВ, Т. В. ИЛЬИНА
О. М. ВАРАКИНА, заведующая Любанской сельской библиотекой

На выставке "К 155 ЛЕТИЮ С НАЧАЛА СТРОИТЕЛЬСТВА" - книги, документы, фотографии, предметы, связанные с историей железной дороги.

ЖДЕМ ВАС
16 ИЮНЯ 1998 ГОДА
В 10 ЧАСОВ.



Зачем такая жалость и
любовь -
К разваливающемуся
забору,
К воротам, к палисаднику,
которых
Давно уж нет и уж не будет вновь,
К смородинам,
исчезнувшим бесследно,
К изогнутым вишневым
деревцам,
К ромашкам,
прораставшим там и сям,
К багровым мальвам,
грубым и победным,
К нагромождению золотых шаров,
Естественных, как поросль полевая.
(Их, помнится, мы даже поливали).
И лучших в мире не было
дворцов.
Он снится мне - как
детство, незабвенный,
И в благодарном сердце -
неизменный.

Т. Тимофеева, г. Владимир

● НОВОСТЬ

«Провинция. Потерянный не-возвращенный рай», — под таким названием недавно открылась выставка в Любанской городской библиотеке. Две небольшие экспозиции посвящены истории Любани, а также известным людям, имена которых связаны с нашим городом.

Это событие произошло благодаря кропотливой краеведческой работе тосненских библиотекарей Р. Тихомировой, Н. Ковалевской и заведующей Любанской городской библиотекой В. Васильевой. Собранные ими материалы и фотографии дореволюционной Любани никого не могут оставить равнодушными: как красив наш город был в начале века!

Альбомы о Макарьевском подворье и Рябушкине, с видами прежней Любани, снятыми с открыток, принадлежащих Г. Чекуру. Картины, подаренные В.

Богата история Любани

Балториным, фотографии современной Любани — все это входит в экспозицию, которую оформила художник Т. Богданова.

На открытии выставки присутствовали начальник отдела культуры Тосненской администрации Н. Селянинов, директор центральной библиотечной системы Г. Зиновьева, директор историко-краеведческого музея Л. Гусева, учителя истории, краеведы Е. Каргина и Л. Кузьмина, директор ДК В. Бигвава, жители Любани. О некоторых моментах любанской истории напомнила В. Васильева. Интересное сообще-

ние сделала о художнике Рябушкине библиотекарь Г. Рюхина. Биографию бескорыстного, глубокого исследователя любанского края Г. Чекура, оставившего большие архивы своей многолетней поисковой деятельности рассказала главный библиотекарь ЦБС Н. Ковалевская. Директор историко-краеведческого музея Л. Гусева поведала о судьбе ученого-астронома, члена-корреспондента академии наук Б. Нумерова, расстрелянного в тридцатые годы и жившего в нашем городе.

Богатая история Любани, как подчеркнул Н. Селянинов, это прекрасная основа для воспитания подлинной культуры и духовности, она должна стать противовесом массовой американской субкультуре, все более проникающей в нашу жизнь.

Всем тем, кого интересует Любань и ее прошлое, советую посетить выставку.

Н. ЯЩЕНКО

Валентина Александровна
ВАСИЛЬЕВА - заведующая Любанской
городской библиотекой приложила не-
мало усилий для того, чтобы сделать
свою библиотеку своеобразным музеем
Любани.



"ПРОВИНЦИЯ... ПОТЕРЯННЫЙ, НЕ-
ВОЗВРАЩЕННЫЙ РАЙ".

Поэтическое название большой
краеведческой экспозиции дали строч-
ки поэта серебряного века Дон Ами-
надо.

Интересны фотографии старой
Любани из архива Г. Ф. Чекура, альбом
"РОССИЯ, КОТОРОЙ НЕТ" - о Макарь-
евской пустыни, краеведческие пап-
ки, изделия Померанского керами-
ческого цеха.

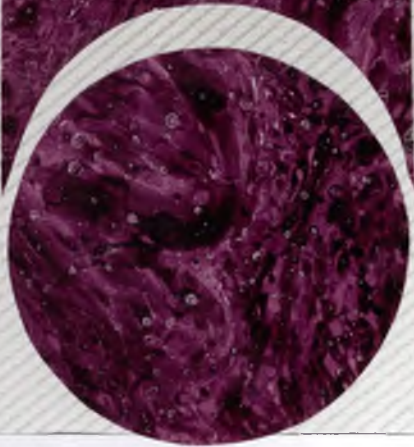


Необычная выставка "КРУЖЕВА РОДНОГО ДОМА" с видами знаменитых любанских домов создана художницей Т. БОГДАНОВОЙ.

Она же оформила многочисленные краеведческие папки и выставки. Среди них - папка "ДОМА РАССКАЗЫВАЮТ".



У этого удивительного дома с мельницей на Московском шоссе часто останавливаются машины. О доме ХАМИДУЛИНЫХ писали в разное время газеты "Комсомольская правда", "Вести", "Ленинское знамя".



Уголок памяти любанскому краеведу Герману Федоровичу ЧЕКУРУ - материалы о нем, альбомы с фотографиями, многочисленные воспоминания, предметы солдатского быта.

Читатели обращают внимание на красочный плакат "К СЕРДЦУ И ПАМЯТИ ВАШЕЙ". Именно благодаря ему, в библиотеке появились материалы о семье Фроловых.



Выставка "В ЛУБАНИ ЖИЛИ И ТВОРИЛИ" представляет портреты многих замечательных людей России, которые в разное время бывали в Лубани. Среди них - А. Радишев, Н. Чернышевский, П. Мельников, М. Тенишева, А. Рябушкин, Б. Нумеров и многие другие.



Директор Тосненской ЦБС Галина Ивановна ЗИНОВЬЕВА открывает выставку "ДОРОГОЙ К ХРАМУ" в Сельцовской сельской библиотеке.



Перед началом выставки.
В читальном зале собираются приглашенные: учителя, библиотекари, любители истории.

... КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН ПЛЫЛ НАД НАШИМИ ГОРОДАМИ И ДЕРЕВНЯМИ.

... И СТРОГИИ И ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ОН УШЕЛ ИЗ НАШЕЙ ЖИЗНИ, КАК И МНОГИЕ ЦЕРКВИ. ОНИ ПОГИБЛИ В ЛИХОЛЕТЬИ РЕВОЛЮЦИИ, ВОИНЫ, ЧУДОВИЩНОЙ АНТИРЕЛИГИОЗНОЙ БОРЬБЫ.

К СЧАСТЬЮ, СОХРАНИЛИСЬ ОТКРЫТКИ И ФОТОГРАФИИ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ МОЖНО УВИДЕТЬ ТО, ЧТО УШЛО В НЕБЫТИЕ.

К СЧАСТЬЮ, БЫЛИ И ЕСТЬ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ СОБИРАЮТ МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ.

СРЕДИ НИХ БЫЛ И ЛЮБАНСКИЙ КРАЕВЕД Г. Ф. ЧЕКУР, КОТОРЫИ МЕЧТАЛ СОЗДАТЬ ТАКУЮ ВЫСТАВКУ.

ОРГАНИЗАЦИЯ В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ "ДОРОГОИ К ХРАМУ" О ЦЕРКВАХ ТОСНЕНСКОГО РАЙОНА - ДАТЬ ПАМЯТИ ЕМУ.

18 ЦЕРКВЕИ И ЧАСОВЕН РАЙОНА, УЦЕЛЕВШИХ И НАВСЕГДА УТРАЧЕННЫХ ДЛЯ НАС, ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА ЭТОЙ ВЫСТАВКЕ В ФОТОГРАФИЯХ, РИСУНКАХ, КСЕРОКОПИЯХ, КНИГАХ, ВОСПОМИНАНИЯХ, ПАПКАХ.

В ВЫСТАВКЕ ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ, СОБРАННЫЕ ГЛ. БИБЛИОТЕКАРЕМ ТОСНЕНСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ ТИХОМИРОВОЙ Р. В. В АРХИВАХ И КРУПНЕЙШИХ БИБЛИОТЕКАХ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.

ПРЕДСТАВЛЕНЫ МАТЕРИАЛЫ КРАЕВЕДОВ СОЛОВЬЕВА С. А. , ЯКОВЛЕВА В. Т. , ЧЕКУРА Г. Ф. , ХУДОЖНИКА БАЛТОРИНА В. М. , ЧИТАТЕЛЕЙ ШАБАНОВА А. А. , ВЕНКОВА Г. П. , ЖУРНАЛИСТА АСТАШЕНКОВА Е. П. , ФОТОГРАФА ОКРЕПИЛОВА В. В.

ОФОРМИЛА ВЫСТАВКУ ХУДОЖНИЦА БОГДАНОВА ТАТЬЯНА.

ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ БЛАГОДАРНЫ ВСЕМ, КТО УЧАСТВОВАЛ В ЕЕ СОЗДАНИИ И ПРИЗЫВАЮТ ТЕХ, КТО МОЖЕТ ДОПОЛНИТЬ ДАННУЮ ТЕМУ, ПОМОЧЬ НАМ МАТЕРИАЛАМИ. МЫ ЖДЕМ ОТ ВСЕХ ФОТОГРАФИИ И ВОСПОМИНАНИЯ.

ВЫСТАВКА СДЕЛАНА С БЛАГОРОДНОЙ ЦЕЛЬЮ - ЛУЧШЕ УЗНАТЬ ИСТОРИЮ КРАЯ И ЕГО ЦЕРКВЕИ, КАК ЧАСТИ НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ.

БЕГУТ НЕВЕРНЫЕ ДНЕВНЫЕ ТЕНИ,
ВЫСОК И ВНЯТЕН КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗОВ.
ОЗАРЕНЫ ЦЕРКОВНЫЕ СТУПЕНИ,
ИХ КАМЕНЬ ЖИВ - И ЖДЕТ ТВОИХ ШАГОВ.

ТЫ ЗДЕСЬ ПРОИДЕШЬ, ХОЛОДНЫЙ КАМЕНЬ ТРОНЕШЬ,
ОДЕТЫИ СТРАШНОЙ СВЯТОСТЬЮ ВЕКОВ,
И, МОЖЕТ БЫТЬ, ЦВЕТОК ВЕСНЫ УРОНИШЬ
ЗДЕСЬ, В ЭТОЙ МГЛЕ, У СТРОГИХ ОБРАЗОВ.

РАСТУТ НЕВНЯТНО РОЗОВЫЕ ТЕНИ,
ВЫСОК И ВНЯТЕН КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗОВ,
ЛОЖИТСЯ МГЛА НА СТАРЫЕ СТУПЕНИ...
Я ОЗАРЕН - Я ЖДУ ТВОИХ ШАГОВ.

А. БЛОК

● ХРАНИТЬ И ПОМНИТЬ

Тосненский вестник 411 1995

Дорога к храму

Все, кто побывал в эти дни на выставке в Сельцовской библиотеке, не может не восхищаться трудом женщин, собравших огромный материал о храмах нашего района — библиотекарей Р. Тихомировой, Г. Дмитриевой, Н. Ковалевской, Г. Поляковой, Г. Маевской.

Замечательная экспозиция «Дорога к храму», действительно ведет к храму души, затрагивает в ней самое заветное. Смотрела на этих женщин, слушала их рассказ и еще раз убеждалась в том, что у нас есть немало прекрасных духом людей. Хочется, чтобы о них узнал весь район. А еще хочется, чтобы наша газета писала о них на первых полосах — как об управляющей Госбанком. И если она формирует финансы района, то эти скромные служители культуры формируют душу. Пусть журналисты пишут об этих людях так, как писали о художниках. Ведь интересно узнавать о талантливых людях, которые живут рядом с тобой.

В. АНАНЬЕВА
п. Сельцо

Воскрешаем себя

Испокон веков Россия славилась своими церквами и соборами. Величественные и незатейливые, богато убранные и скромные храмы украшали наши города и селения. Но главное — они служили людям. И стоять бы им века, нести свет и радость нам и нашим детям, однако судьба распорядилась по-иному...

Разрушены или разрушаются многие храмы нашего района. Лишь некоторые из них действуют и восстанавливаются. К счастью, миновали варварские времена уничтожения и разхищения. Мы одумались и поняли, что погубленный храм это не просто разрушенное здание, это невосполнимая потеря для нашей культуры и духовности.

Мало кто знает, что в нашем районе некогда было восемнадцать церквей и часовен. Одни из них утрачены навсегда, другие перестроены, некоторые стоят в полном запустении, а время неумолимо подтачивает их своды, как забытье, беспамятовость подтачивает наши души. Рухнут ли своды заброшенных храмов? Или мы их спасем, а значит, спасем себя...

В Сельцовской библиотеке недавно открылась необычная выставка под названием «Церкви Тосненского района». Это большое событие в культурной и духовной жизни нашего района состоялось благодаря неутомимым библиотекарям Р.

Тихомировой, Г. Дмитриевой, Н. Ковалевской и другим. Они буквально по крупицам собрали обширный материал из разрозненных источников, потратив многие дни и часы на поиски фактов, фотографий, воспоминаний.

Каждый из нас, кто познакомится с выставкой, обогатит не только свои знания о родном крае, но и прежде всего, свою душу красотой и духовностью. Печально, что эту духовность мы часто не замечаем. Надо только уметь разглядеть ее.

Рассказ заведующей Сельцовской библиотекой Г. Дмитриевой, библиотекарей Г. Поляковой, Г. Маевской звучал проникновенно и с немалой долей грусти об утраченном и разоренном достоянии нашей культуры. Перед собравшимися, а это были учителя Сель-

цовской школы, библиотекари, руководитель АОЗТ «Агротехника» Н. Садовский и глава администрации Сельцовской волости Е. Докучаев, директор культурно-спортивного комплекса Н. Николаев выступили директор Центральной библиотечной системы Г. Зиновьева, а также протоиерей церкви св. Петра и Павла отец Евгений. Они подчеркнули, что подобная выставка — событие неординарное и отнюдь не просто воссоздает прошлое. Хочется верить, что нас не постигнет участь «иванов непомнящих».

Незадолго до смерти Герман Федорович Чекур предлагал создать выставку о церквях Тосненского района. Выставка — дань памяти замечательному краеведу.

Праздник завершился романсами в исполнении директора Любанской школы искусств В. Павловой.

Н. ЯЩЕНКО

На выставке
представлены материалы
18 церквях и часовнях
Тосненского района

- фотографии
- ксерокопии
- воспоминания
- книги
- папки
- альбомы
- рисунки
- поделки

сельцовская
сельская
библиотека

ДОРОГОЙ К ХРАМУ



А храм восходит из
тумана
Печалью тихой над
рекой
Незаживающей раной
Всезращей совести
людской.
Ю. Сухов



ПРИГЛАШЕНИЕ

Уважаемый (ая)
Наталья
Петровна

Будем рады видеть
Вас на
выставке - экскурсии

21 ДЕКАБРЯ
в 14 ЧАСОВ

В программе:

- Открытие выставки
Зиновьева Г.И., директор
Тосненской ЦБС
- Церкви Тосненского района
экскурсия и обзор лите-
ратуры. Дмитриева Г.А., Миев-
ская Е.А., Полякова Г.А. работни-
ки Сельцовской библиотеки
- Любанская церковь
сегодня и завтра
информация.
протоиерей Евгений
- Литературно-музыкальная
композиция
Павлова В.К., директор
Любанской школы искусств
Баранов А.А., преподаватель
музыки, Грязнова Н.П., зав.
школьной библиотекой,
Чернышова Полина, учащая-
ся школы искусств



Библиотекарь Елена Леонидовна МАЕВСКАЯ проводит экскурсию по выставке.

В центре - на бархатных драпировках старинные иконы и Евангелие.

Фрагменты выставки "ИДУ, ДУШОЙ ОЗЯБШЕЮ СОГРЕТЬСЯ" и "ЦЕРКВИ ТОСНЕНСКОГО РАЙОНА".



18 церквей и часовен, уцелевших и навсегда утраченных, представлены на 45 планшетах и 3 стеллажах в книгах, воспоминани-

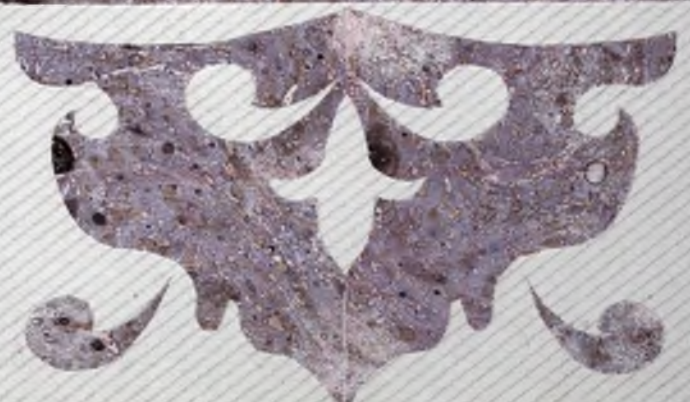
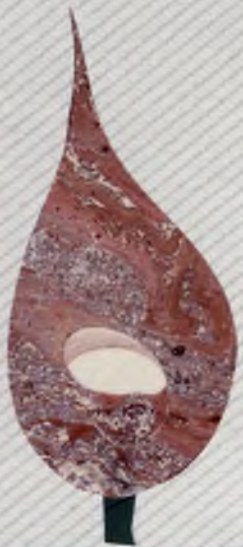


Заведующая Коркинской сельской библиотекой Галина Александровна ПОЛЯКОВА зачитала отрывки из воспоминаний старожилов о Любанской церкви святых Петра и Павла и часовне в Коркине.



Директор Сельцовской школы В. К. ПАВЛОВА вручает грамоту протоиерею любанской церкви святых Петра и Павла отцу ЕВГЕНИЮ.

Отец ЕВГЕНИЙ рассказал о ходе реставрации церкви и предложил организовать воскресную школу в Сельце.





Директор Любанской школы искусств В. К. ПАВЛОВА исполнила русские романсы под аккомпанимент педагога И. В. ОДАРЧУК.



А еще была музыка и поэзия. Гитара и флейта звучали в исполнении педагогов С. М. ФАРИСЕЕВОЙ и А. А. БАРАНОВА.

Рядом слева направо - заведующая Сельцовской сельской библиотекой Галина Александровна ДМИТРИЕВА, библиотекарь Елена Леонидовна МАЕВСКАЯ, заведующая Коркинской сельской библиотекой Галина Александровна ПОЛЯКОВА.

Тосненский район
Знакомый и незнакомый



В полотнах художников прошлого

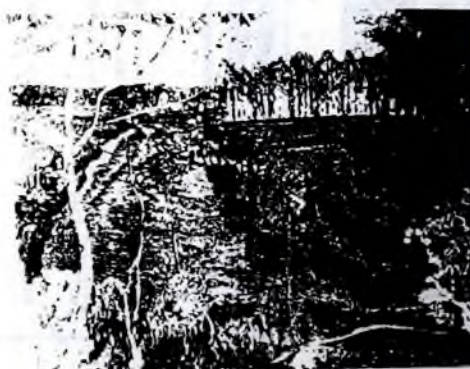
Крылова И.С.
Тыранова А.В.
Рябушкина А.П.
Рилова А.А.

наших современников

Баранова В.А.
Иинашина В.Н.
Балторина В.М.
Тычинина В.Г.
Попова О.В.
Германа В.Н.

/Альбомы, фотографии, книги, документы/

ПРИГЛАШЕНИЕ



Рылов А. "Осень на реке Тосне"

В очарованье русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна.

Н. Заболоцкий

УВАЖАЕМЫЙ (АЯ)

Приглашаем Вас на выставку-экскурсию "Мой край задумчивый и нежный", которая состоится 30 ноября 1995 г. в 14 часов.

В программе:

Открытие выставки
Зиновьева Г.И., директор Тосненской ЦБС

"Земли моей лицо живое" - обзор серии художественных альбомов
Кабанова Т.А., главный библиотекарь

Беседа у фотовыставки
Аверьянова А.Н., заведующая школьной библиотекой

Литературно-музыкальная композиция
учащиеся средней и музыкальной школ

"Творчество местных художников"
Тишкина Т.Н., заведующая библиотекой

ТОСНЕНСКИЙ РАЙОН В ЖИВОПИСИ

30 ноября в Нурменской сельской библиотеке открылась выставка "Тосненский район в живописи".

Необходимость создания такой выставки обусловлена тем, что в районе творили известные художники Крылов, Тыранов, Рябушкин, Рылов, о них собран богатый материал в районной библиотеке Р. В. Тихомировой, а современные художники создали поистине живописную симфонию края. В Нурме живет несколько интересных художников.

Библиотекари собрали о них материал и к открытию выставки была начата серия художественных альбомов "Моей земли лицо живое" (3 альбома). В них представлены биографии художников, материалы о них, фотографии с их картин. Дополняют пейзажи стихи русских поэтов Есенина, Рубцова, Кедрина, Васильева, Кочеткова. Материал сгруппировал по населенным пунктам:

"Любань и ее окрестности"

"Старинное село Ушаки"

"Тосно"

"Поэтический мир Лисино-Корпуса"

"Нурма"

"Шапки".

Вниманию читателей была предложена выставка репродукций "Мой край задумчивый и нежный". На трех планшетах расположено 10 репродукций в изяшных рамках работы А. Чегодаева, которые сопровождались пояснительными текстами.

На книжной выставке "Очарование русского пейзажа" представлены книги о художниках, творивших в районе, альбомы, папки, материалы об открывшейся в Тосно картинной галерее.

Специально к этому дню нурменские художники подготовили выставку живописных работ (около 50 полотен), которые экспонировались в комнате рядом с библиотекой.

Экскурсию по выставке провела главный библиотекарь Кабанова Т. А. и рассказала о нурменских художниках. О художниках прошлого сделала сообщение заведующая школьной библиотекой А. Аверьянова. В литературно-музыкальной композиции участвовали ученики Нурменской школы и творческого центра.

Библиотекари продолжают сбор материалов по этой теме, намерены и далее организовывать персональные выставки художников.

Из отчета о работе Тосненской ЦБС
за 1995 год.



БАЛТОРИН В. М. УШАКИ. ЗИМА. 1988 Г

● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

«Мой край задумчивый и нежный»

Эти пленительные строки С. Есенина послужили названием выставки, открывшейся недавно в Нурменской сельской библиотеке.

Читатели, пришедшие на ее открытие, узнали о творчестве художников, запечатлевших Тосненский район на своих полотнах. Это живописцы прошлого Тыранов и Крылов, Рябушкин и Рылов. Красочные фотоальбомы оформлены о творчестве наших современников и земляков — Пинашине, Баранове, Германе, Балторине, Тычинине, Попове, которым удалось создать поистине живописную симфонию нашего края.

Это подтвердила и выставка нурменских художников, специально подготовленная к этому дню, на которой были представлены десятки поэтичных пейзажей. Библиотекари подготовили беседы и обзоры книг, звучали стихи А. Жигулина и музыка русских композиторов в исполнении учащихся музыкальной школы.

Для того, чтобы эта выставка состоялась, потребовались усилия многих людей. Материалы о творчестве художников прошлого предоставила главный библиотекарь Тосненской районной библиотеки Р. Тихомирова. Нам по-

могли коллеги и читатели, а финансовую помощь оказали профком ГП «Совхоз «Восточный» и внешкольный творческий центр.

На вечерах присутствовали директор «Восточного» В. Сазонов, начальник отдела культуры администрации Н. Селянинов, директор Тосненской центральной библиотечной системы Г. Зиновьева, руководители школы и творческого центра, художники и читатели.

Т. КАБАНОВА,
гл. библиотекарь Нурменской
сельской библиотеки

26/II 1995

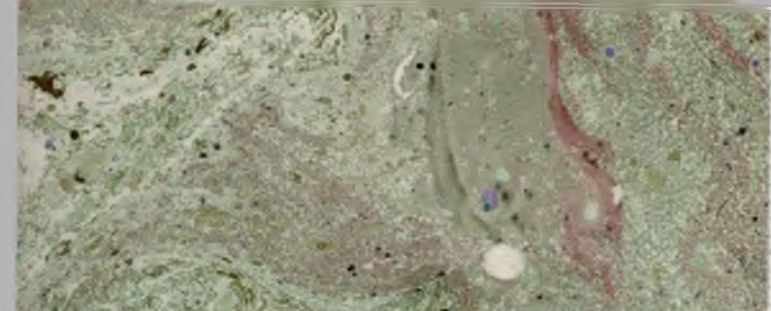
«Тосненский вестник»



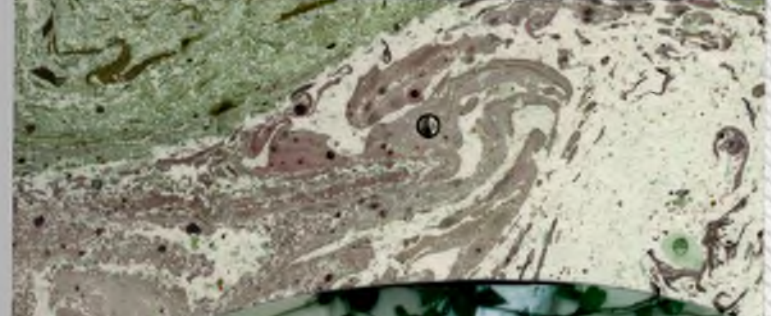
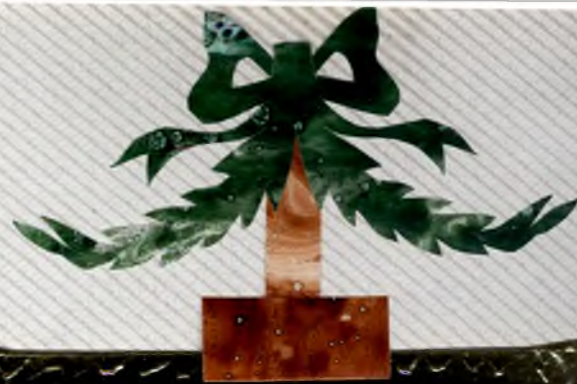
БАЛТОРИН В. М.
РЕЧКА ЛУСТОВКА. 1991 Х. М. 35x22



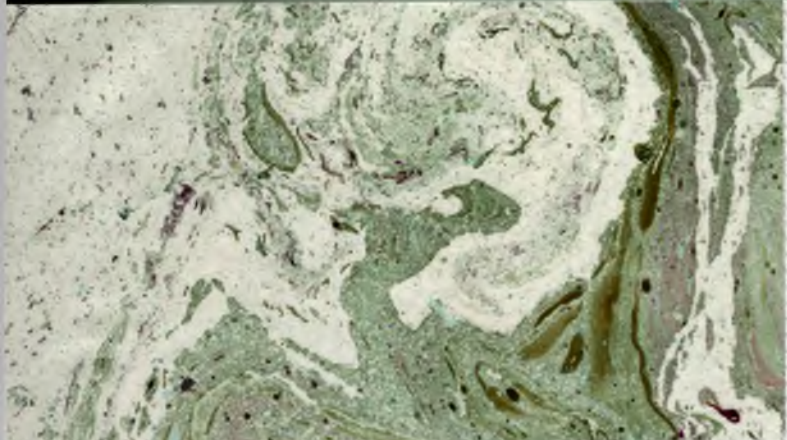
БАЛТОРИН В. М.
ВЕЧЕР. УШАКИНСКОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО. 1985. К. М. 33x41



На выставке "ОЧАРОВАНИЕ РУССКОГО ПЕЙЗАЖА" представлены материалы о Рылове, Тыранове, А. Рябушкине, Н. Крылове.



*Мой край
задумчивый
и нежный*



Пейзажи этих художников в изяшных рамках работы Андрея ЧЕГОДАЕВА на выставке "МОИ КРАИ, ЗАДУМЧИВЫИ И НЕЖНЫИ".



Нурменские художники, работы которых были представлены на выставке: В. ПИНАШИН, Б. БАРАНОВ, Б. ГЕРМАН.



После успешно проведенного вечера:

главный библиотекарь Нурменской сельской библиотеки Татьяна Алексеевна КАБАНОВА, главный библиотекарь Тосненской районной библиотеки Наталья Петровна КОВАЛЕВСКАЯ, библиотекарь Нурменской сельской библиотеки Галина Николаевна ЛАКТЮНИНА, директор Тосненской ЦБС Галина Ивановна ЗИНОВЬЕВА, библиотекарь Тосненской районной библиотеки Ирина Павловна БОНДАРЮК, заведующая Нурменской сельской библиотекой Татьяна Николаевна ТИШКИНА, заместитель директора по работе с детьми Людмила Михайловна ЗИМИНА, заведующая библиотекой Нурменской средней школы Анна Николаевна АВЕРЬЯНОВА.

Русским обычаям и языческим божествам была посвящена беседа "ИСПОЛНЕНА ЕСТЬ ЗЕМЛЯ ДИВНОСТИ" библиотекаря Ирины Павловны БОНДА-РЮК.

На заднем плане - фрагменты выставки "ЖИВУТ В ТОСНО МАСТЕРА" - украшения из бисера работы читательницы Тамары Сергеевны ОСТРОВ-МОВОЙ.



Фольклорный вечер "РОДНАЯ СТАРИНА" работники отдела обслуживания повторили для учащихся тосненских школ в 1997 году.

Более 250 ребят смогли ознакомиться с русскими обычаями и обрядами, послушали напевные пословицы и поговорки, таинственные легенды.

ИСПОЛНЕНА
ЕСТЬ ЗЕМЛЯ
ДИВНОСТИ...

ЖИВУТ В ТОЕНО
МАСТЕРА



ИСТОЧНИК МУДРОСТИ
И КРАСОТЫ

Участники и создатели увлекательной страницы русской жизни "РОДНАЯ СТАРИНА":

заведующая внестационарного обслуживания Елена Владимировна ДМИТРИЕВА, заведующая отделом обслуживания Елена Сергеевна ТИТОВА, оператор множительной техники Людмила Александровна МЕЛЕЖИК, библиотекари Ирина Павловна БОНДАРЮК, Татьяна Александровна ШЛЯХТИНА, Оля ДМИТРИЕВА.



"РОДНАЯ СТАРИНА" - выставка, воссоздающая колорит русской избы. Старинная Библия, икона, рушники, подзоры, скатерти, деревенская утварь (ухват, самовар, прялка, безмен) конца 19 - начала 20 века получены от библиотекарей и читателей Тосненской районной библиотеки и заведующей Шапкинской сельской библиотекой О. Н. МАЛЮШКИНОЙ.



ПРЯМЫЯ СТАРИНА



Покалякати здець со мною
Приходи народ четной
о Руси извяной



Всех приглашаем!
Радушно встречаем!

Выставки:



ИСТОЧНИК МУДРОСТИ
И КРАСОТЫ

ЖИВУТ В ТОСНО
МАСТЕРА



Поклоняйтесь здесь со мной
Приходи народ честной:

о Руси избяной

Исполнена
есть земля
дивности...

Всех приглашаем!
Радужно встречаем!

199 г.

В _____ ЧАСОВ

г. Тосно, пр. Ленина, 27

