

КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ
ТОСНЕНСКОГО РАЙОНА
1998 года



Тосно
1998

63.3 (2СПб-4 Тосно)

К 17

ТОСНЕНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА

КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ
ТОСНЕНСКОГО РАЙОНА
1998 года

6/11

ВЫДАЕТСЯ
В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ

43 Тосненская ЦБ

Тосно
1998

...Мы мало изучаем
 город,
Мы только в нем
 живем.

В. Брюсов

А Л Ь Б О М

Родной наш, старинный
Семейный альбом.
Хранятся истории
Дивные в нем.

На каждой странице
Там что-то живое,
До боли наивное
И дорогое.

В нем прошлое наше.
В нем милые лица.
В нем бережно
Многое очень хранится.

Такое, о чем
Забывать нам негоже,
Поскольку оно
Всяких денег дороже

В нем наша Россия
Стоит на крыльце
С веселой улыбкой
На скорбном лице.

В. Гончаров

ПРЕДИСЛОВИЕ

Тосненская центральная районная библиотека подготовила второй выпуск календаря знаменательных дат района — на 1998 год.

В него включены более 30 юбилейных дат, связанных с жизнью известных людей, чей вклад в историю района неоспорим, а также с возникновением хозяйственных объектов, учреждений, населенных пунктов, памятников культуры.

Сначала дается в хронологической последовательности перечень дат без комментариев, только с указанием (слева) числа лет, прошедших со дня рождения указанного лица или с момента события.

Во второй части календаря даты приведены с краткими историческими комментариями или характеристиками.

Календарь содержит только те даты, которые удалось выявить и документально подтвердить.

В сборе материала приняли участие библиотекари филиалов Тосненской централизованной библиотечной системы.

Для календаря использован краеведческий фонд районной библиотеки.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ 1998 ГОДА

- 60
(9 января) В 1938 г. (9 января) родился Ю. В. Соколов, Почетный гражданин г. Тосно.
- 145
(28 января) В 1853 г. (28 января) родился В. С. Соловьев, русский философ и поэт, неоднократно бывавший в имении С. А. Толстой Пустыньке вблизи Саблина.
- 35
(1 февраля) 1 февраля 1963 г. поселку Тосно присвоен статус города областного подчинения.
- 195
(29 марта) В 1803 г. (29 марта) родился А. П. Болотов, ученый-геодезист и педагог, владевший имением «Горка» в Любани.
- 35
(1 апреля) В 1963 г. (1 апреля) создан совхоз «Агротехника».
- 50
(5 апреля) В 1948 г. (5 апреля) создан Любанский лесодеревообрабатывающий комбинат.
- 80
(13 апреля) В 1918 г. (13 апреля) родился И. Д. Пидтыкан, Герой Советского Союза, похороненный в пос. Красный Бор.
- 20
(9 мая) В 1978 г. (9 мая) в Нурме открыт памятный обелиск на рубеже сражения 364-й Омско-Тосненской дивизии.
- 10
(21 мая) В 1988 г. (21 мая) открылся музей истории Красноборской школы и пос. Красный Бор.
- 30
(29 июня) В 1968 г. (29 июня) в Тосно открыт кинотеатр «Космонавт».
- 185
(1 июля) В 1813 г. (1 июля) родился Н. Л. Бенуа, выдающийся архитектор, по проектам которого в пос. Лисино-Корпус сооружены церковь, охотничий павильон и учебное здание лесной школы.
- 75
(20 июля) В 1923 г. (20 июля) родилась С. Д. Суховая, Почетный гражданин г. Тосно.
- 170
(24 июля) В 1828 г. (24 июля) родился Н. Г. Чернышевский, политический публицист и писатель, снимавший летом 1869 г. дачу в Любани.

- 90
(30 июля) В 1908 г. (30 июля) освящена церковь во имя Николая Чудотворца в Саблине.
- 90
(17 августа) В 1908 г. (17 августа) состоялось освящение церкви во имя чудотворца Николая в дер. Ушаки.
- 85
(28 августа) В 1913 г. (28 августа) родился С. П. Тимофеев, Герой Советского Союза, Почетный гражданин г. Тосно.
- 20
(29 августа) В 1978 г. (29 августа) введена в строй Сельцовская средняя школа.
- 30
(август) В 1968 г. (в августе) открылась Тосненская детская музыкальная школа.
- 10
(1 сентября) В 1988 г. (1 сентября) открылась Тосненская средняя школа № 3.
- 90
(1 сентября) В 1908 г. (1 сентября) открылась Ушакинская железнодорожная школа № 26.
- 50
(1 сентября) В 1948 г. (1 сентября) открылась Фornoсовская средняя школа.
- 55
(5 октября) В 1943 г. (5 октября) в бою за освобождение Тосненского района от фашистов Туйчи Эрджигитов совершил подвиг.
- 190
(1 ноября) В 1808 г. (1 ноября) родился А. В. Тыранов, известный художник, автор пейзажа «Вид на реке Тосне близ села Никольского».
- 155
(13 ноября) В 1843 г. (13 ноября) родился П. В. Засодимский, писатель-народник, бывавший в 1886 г. в Ушаках и в 1891—1892 гг. в Любани.
- 20
(декабрь) В декабре 1978 г. введен в эксплуатацию Тосненский завод бытовой химии (теперь АО «Эра»).
- 175 В 1823 г. сооружена церковь во имя Знамения Божией Матери в селе Бабино.
- 75 В 1923 г. родился В. А. Гсршенин, расстрелянный фашистами комсомолец-партизан, памятник которому установлен в д. Турово Лисинской волости.

- 75 В 1923 г. родился А. М. Петров, Почетный гражданин г. Тосно.
- 25 В 1973 г. начал работу свинооткормочный совхоз «Восточный».
- 25 В 1973 г. открылась Нурменская средняя школа.
- 40 В 1958 г. открылась библиотека в поселке (теперь городе) Никольское.
- 80 В 1918 г. открыта Никольская средняя школа № 3.



ЯНВАРЬ

60 лет
(9 января)

Юрий Васильевич
СОКОЛОВ
(1938 г. р.)

9 января 1938 года родился Ю. В. Соколов, Почетный гражданин г. Тосно (1996).

С Тосненским районом трудовая биография Ю. В. Соколова связана с 1961 года. Начинал он инженером, потом был выдвинут на руководящие должности: главный архитектор района (1968), заместитель председателя исполкома горсовета (1972), председатель исполкома (1983).

Избирался депутатом Государственной думы (1993—1995 гг.).

Много внимания Ю. В. Соколов уделяет вопросам комплексного экономического и социального развития района, в первую очередь — строительству. За осуществление экспериментальной застройки пос. Сельцо в 1983 г. ему присвоено звание лауреата Государственной премии РСФСР.

С 1996 г. Соколов Ю. В. — первый вице-губернатор Ленинградской области.

145 лет
(28 января)

Владимир Сергеевич

СОЛОВЬЕВ

(1853—1900)

28 января 1853 г. родился В. С. Соловьев, крупнейший русский религиозный философ, публицист и поэт, сумевший за недолгую жизнь сказать свое оригинальное слово в каждой области занятий: в философии, истории, критике, публицистике и поэзии.

О нем отзывались как о писателе, которому, «сочувствуя или негодуя, внимало все образованное русское общество».

В круг его философских и историко-религиозных интересов входили такие темы, как раскол в русском народе и обществе, первобытное язычество, еврейские пророки и Талмуд, вероучение Мухаммеда, идеи Е. Блаватской.

Под влиянием В. С. Соловьева складывались философские теории Н. Бердяева, С. Булгакова, П. Флоренского, И. Ильина.

Философия самого Соловьева представляет синтез идей западноевропейской и восточной мысли. Он пытался найти гармонию между космической и социальной темами в концепции «всеединства», а в учении о Софии — примирить мистические откровения древних религий и христианства с выводами новой философии и естественных наук.

Статьи «Общий смысл искусства» (1890) и «Красота в природе» (1899) излагают эстетические принципы Соловьева, сходные с афоризмом Ф. М. Достоевского, что мир спасет красота.

Основные философские работы: «Чтения о Богочеловечестве», «Критика отвлеченных начал», «Жизненная драма Платона», «Россия и вселенская церковь», «Смысл любви», «Оправдание добра», «Три разговора».

В поэзии В. С. Соловьев следовал традициям Ф. Тютчева, А. Фета и А. К. Толстого, но одновременно явился предшественником символистов (А. Блока, А. Белого, Вяч. Иванова).

Его стихотворное наследие состоит из лирических и юмористических стихов, шуточных пьес, переводов; многочисленные письма могут служить образцом эпистолярного жанра.

Прежде чем целиком отдаться литературно-философскому творчеству, Соловьев преподавал в Московском (1874) и Петербургском (1877) университетах, сотрудничал с либеральным журналом «Вестник Европы», вел философский отдел в энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона (в 90-е годы).

Петербургский период жизни Соловьева начался в 1877 г., когда он был назначен членом ученого комитета при Министерстве народного просвещения («Дождались меня белые ночи над простором густых островов...»). Весь Петербург стекался на прочитанные здесь в пользу Красного Креста 12 лекций «О богочеловечестве». Но преподавательская деятельность философа навсегда прервалась в 1881 г. из-за высказанных публично пожеланий юному царю простить убийцу его отца, Александра II.

В Петербурге произошло сближение Соловьева с Ф. М. Достоевским, роман «Братья Карамазовы» написан под влиянием идей Соловьева, хотя в целом мировоззрения их имели больше противоречий, чем сходства.

Оригинальная внешность Владимира Соловьева, личное обаяние, склонность к юмору и терпимость к инакомыслию вызывали симпатию окружающих, вместе с тем он был одинок, не понят, нездоров, не имел определенного общественного положения.

И светлые, и драматические эпизоды жизни В. Соловьева связаны с имением Пустынька близ Саблина, принадлежавшим вдове писателя А. К. Толстого, С. А. Толстой. Неизгладимую печать на жизнь и поэзию философа наложила неразделенная любовь к племяннице С. А. Толстой Софье Петровне Хитрово, обитательнице, а позднее и хозяйке Пустыньки. Возле нее он переживал годы «долгой муки, ненужной лжи, отчаянья и скуки». В период с 1877 по 1900 гг. Соловьев часто бывал в Пустыньке, много писал здесь, называл Пустыньку «милой сердцу страной»:

Солнце играет над дикою Тосною,
Берег отвесный высок.
Вижу знакомые старые сосны я,
Белый сыпучий песок...

На берегах Тосны был большой камень, который Соловьев прозвал «святым камнем» после того, как на нем ему явилось видение церковных старцев, благословивших его «оправдать веру отцов». К этому камню Соловьев любил ходить с Софьей Петровной («Снова веду ее к камню святому я...»).

В Пустыньке Соловьев завещал и похоронить его, однако родные воспротивились этому и похоронили его в Москве, на Новодевичьем кладбище, рядом с отцом — известным историком С. М. Соловьевым.

ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА СЕРГЕЕВИЧА СОЛОВЬЕВА

Покорно нес он жизни бремя,
Но не от мира был сего;
Тот высший мир манил его,
Где вечность заслонила время.

Мыслитель, вдумчивый певец,
Благой искатель правды Божьей —
Он на земле был не жилец,
А в даль стремившийся прохожий.

Святым восторгом окрылен,
Он шел без усталы и скоро...
И весть пришла, что скрылся он
За грань земного кругозора.

Алексей Жемчужников

ФЕВРАЛЬ

35 лет
(1 февраля)

Город ТОСНО
(1963)

1 февраля 1963 г. рабочий поселок Тосно преобразован в город областного подчинения Указом Президиума Верховного Совета РСФСР.

Изменение статуса обусловлено административно-хозяйственными функциями, которые поселение Тосно выполняло с течением времени.

Возникнув как ямская слобода (1714) на тракте Петербург — Москва, Тосно постепенно развивалось; слившись с железнодорожной станцией, Тосно превратилось в село; с 1930 г. стало районным центром; в 1935 г. отнесено к категории рабочих поселков и, наконец, получило статус города областного подчинения (1963).

В качестве районного центра наш город выполнял и продолжает выполнять ответственную организующую роль по руководству административно-хозяйственной и культурно-политической жизнью на подчиненной территории.

Превращение поселка в средний по величине город определяется возросшей численностью населения: с 16,5 тыс. чел. в 1963 г. до 35 тыс. на 01.01.95 г.

Этому статусу соответствует и ряд других факторов: характер жилой застройки, возросший экономический потенциал, сеть культурно-бытовых учреждений, развитие городского транспорта и благоустройства.

За прошедшее с 1963 года время заметно изменился облик Тосно как экономического и культурного центра. В городе созданы новые предприятия: вагоноремонтное депо, опытно-механический завод, «Эра», ДРСУ; появились две новые школы,

ПТУ № 217, поликлиника, кинотеатр, две библиотеки, дом юного техника, детская школа искусств, картинная галерея, краеведческий музей, торговый центр и благоустроенный рынок, телерадиокомпания...

В городе сложились свои культурные традиции, проводятся «Дни города», календарные и спортивные праздники, школьные олимпиады, вернисажи тосненских художников, ежегодные выставки-ярмарки товаров и услуг местных предприятий, краеведческие чтения, благотворительные акции.

Учреждено звание «Почетный гражданин города Тосно», более 30 лет существует литературное объединение «Тосненская сторонка» при редакции районной газеты «Тосненский вестник».

В 1996 году создано муниципальное образование «Тосненский район Ленинградской области» как орган местного самоуправления. Администрация его расположена в г. Тосно, управление районом осуществляется на основе Устава муниципального образования.

К 10-летию городского статуса был выпущен значок «Тосно» с датой основания селения (1714). Сейчас создается герб Тосненского района, в 1997 г. проведен отборный конкурс эскизов районной символики.

5 лет назад (1993) у г. Тосно появился побратим — американский город Томасвилл из штата Джорджия.

МАРТ

195 лет
(29 марта)

Алексей Павлович
БОЛОТОВ
(1803—1853)

29 марта 1803 года родился А. П. Болотов.

Он вошел в историю русской науки как ученый-геодезист и педагог, много сделавший для того, чтобы геодезия развивалась в качестве самостоятельной научной дисциплины, и превратил ее в России из «искусства мерить землю» — в подлинную науку.

Стал автором первого, и не только в России, но и за границей, учебника по геодезии — «Курса высшей и низшей геодезии». Впервые ввел в программу подготовки геодезистов России исследования немецкого ученого К. Ф. Гаусса в области высшей геодезии.

После окончания Московского училища колонновожатых А. П. Болотов преподавал в нем, а затем был переведен, будучи уже в Петербурге, в канцелярию генерал-квартирмейстера Главного штаба. К этому времени Алексей Павлович уже произведен в поручики и награжден орденом Анны 4-й степени.

В 1828—1829 гг. Болотов участвовал в русско-турецкой войне и «за отличное мужество и храбрость, оказанные в делах против турок», получил орден Анны 3-й степени. Переписка с семьей этого периода в 1877 г. была издана его сыном Павлом Алексеевичем под названием «Письма из-за Дуная в 1829 г.».

По слабости здоровья А. П. Болотова отправили из армии на лечение, и часть времени (октябрь 1829 — июль 1830) он провел в Тульской губернии у своего знаменитого деда Андрея Тимофеевича Болотова, писателя, агронома и экономиста.

С 1832 г. 29-летний штабс-капитан А. П. Болотов зачислен на должность адъюнкт-профессора геодезии Военной академии.

В 1836 г. вышла в свет 1-я часть его учебника под названием «Геодезия или Руководство к исследованию общего вида земли, построению карт и производству тригонометрических и топографических съемок и нивелировок». Этот труд получил лестную оценку и по предложению академика В. Я. Струве отмечен половиной Демидовской премии от Академии наук. Во второй части учебника (1837) автор писал: «Счастливым себя сочту, если издаваемая мною книга удостоится внимания мужей просвещенных и принесет хотя некоторую пользу соотечественникам».

Вместе с профессором Христиани Болотов перевел на русский язык книгу Франкера «Полный курс математики» (1839), предложил для изображения рельефа шкалу штрихов (1839), которая получила название «шкалы Болотова», принимал участие в издании «Большого военно-энциклопедического лексикона» под редакцией Н. И. Греча (1840) и «Военного журнала» (1848).

В течение 4-х месяцев (1845) изучал состояние геодезии и топографии в Германии, Франции, Швейцарии, Италии, Австрии, а по возвращении сделал обстоятельный доклад. Являлся членом Русского географического общества, членом комиссии по наблюдению за составлением межевых атласов.

В 1851 г. разработал программу астрономических, геодезических и топографических работ экспедиции, снаряженной географическим обществом в Восточную Сибирь для изучения Камчатки, Курильских и Алеутских островов, трудился над составлением общей карты северо-западной части Средней Азии.

«За превосходное преподавание геодезии и пламенное усердие...» Болотов получил орден Владимира 3-й степени, Георгиевский крест 4-го класса.

Научная и педагогическая деятельность генерал-майора А. П. Болотова в Военной академии длилась 21 год. В начале 1853 года А. П. Болотов выехал на лечение во Францию и в Марселе скончался (1853).

В Любани находилось его имение «Горка». Сюда родственники перевезли прах Алексея Павловича и захоронили около Петропавловской церкви в некрополе семьи князей Мышецких, из рода которых происходила жена ученого. Потомки Болотова жили в имении «Горка» и после его смерти.

АПРЕЛЬ

35 лет
(1 апреля)

Акционерное общество закрытого типа
«АГРОТЕХНИКА»
(1963)

1 апреля 1963 г. создан совхоз «Агротехника».

Хозяйство специализируется на производстве продукции животноводства (мяса, молока), овощеводства и картофеля.

В современных условиях основным направлением избран курс на возрождение высоких надоев молока и качественной животноводческой продукции через внедрение шведского оборудования и технологии.

Планируется также возродить получение высоких (в недавнем прошлом — самых высоких в районе) урожаев картофеля продовольственных и семенных сортов с помощью голландской технологии выращивания.

Такие меры, как предполагается, обеспечат сохранение рабочего коллектива и поднимут его жизненный уровень. Центральная усадьба «Агротехники» — поселок Сельцо — сформирована по экспериментальному проекту как новый, благоустроенный тип сельской застройки с достаточно комфортными условиями для его жителей. Проект разработан в мастерской № 1 института «Ленгравжданпроект» под руководством архитектора В. Е. Эльсгольца.

Группа создателей культурно-спортивного комплекса поселка (архитекторы Г. Я. Гладштейн, Т. Н. Артюшина, Т. А. Даниэль, В. П. Ильин, Л. Н. Кириллов, инженеры-строители Ю. В. Соколов, В. А. Швыдко) была удостоена звания лауреатов Государственной премии РСФСР за 1983 год.

Осуществление проекта началось в 1972 году, а наиболее активно велось после 1980 года.

50 лет
(5 апреля)

Открытое акционерное общество
**ЛЮБАНСКИЙ
ЛЕСОДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ
КОМБИНАТ (ЛДОК)**
(1948)

5 апреля 1948 г. создан Любанский ЛДОК.

Возник как Любанская лесопартель на базе лесозаготовительного цеха.

Специализируется на выпуске мебели (более 6 видов), клееной фанеры, пиломатериалов.

Заготовку древесины для производства ведет собственными силами.

Фанеру поставляет в страны ближнего и дальнего зарубежья.

80 лет
(13 апреля)

Иван Дмитриевич
ПИДТЫКАН
(1918—1942)

13 апреля 1918 г. родился И. Д. Пидтыкан.

Герой Советского Союза (1942), летчик, погиб при защите Ленинграда от фашистов, похоронен в пос. Красный Бор Тосненского района.

В Советской Армии был с 1937 года, на фронте — с 1941. Командир эскадрильи, капитан, совершил 217 боевых вылетов, провел 58 воздушных боев, лично сбил 11 вражеских самолетов.

Занесен в Книгу памяти Тосненского района.

20 лет
(9 мая)

Памятный обелиск в Нурме, на рубеже сражения 364-й Омско-Тосненской дивизии (1978)

Обелиск открыт 9 мая 1978 г. на том месте, где в бою 24-25 января 1944 г. 364-я Краснознаменная Омско-Тосненская стрелковая дивизия разбила фашистов и открыла путь к освобождению Тосно и Октябрьской железной дороги.

10 лет
(21 мая)

Музей истории Красноборской средней школы и поселка Красный Бор (1988)

21 мая 1988 г. открылся музей Красноборской средней школы

Рождению школьного музея предшествовали годы собирания будущих экспонатов.

По инициативе председателя совета ветеранов выпускников школы капитана 1-го ранга Ю. С. Кузнецова с 12 марта 1952 г. утвердилась традиция проведения встреч выпускников 1939 г., сохранившаяся до сих пор.

Бывшие ученики дарили школе свои личные вещи, награды, подлинные документы. Многие представляют особую ценность как свидетельство довоенного времени, потому что за годы Великой Отечественной войны поселок Красный Бор был полностью уничтожен.

Музейная экспозиция раскрывает более чем 90-летнюю историю средней школы, жизненный путь ее выпускников, воссоздает былой облик дачного поселка и станции Поповка через фотографии, воспоминания, документы, семейные архивы, автографы.

Музей гордится большим объемом материалов о знаменитых выпускниках своей школы. В их числе: И. Б. Солдатов, ученый с мировым именем, академик медицины, Герой Социалистического Труда, Почетный гражданин г. Самары; В. С. Зикеев, генерал-майор и Н. К. Игнатов, контр-адмирал, оба Герои Советского Союза; Н. А. Серваль, заслуженная артистка РСФСР, солистка Мариинского театра, профессор Ленинградской консерватории.

Немало стендов посвящено выпускникам школы — участникам Великой Отечественной войны.

Сейчас ведется сбор материалов по истории школы и поселка после 1945 года, то есть по их возрождению.

Красноборский музей создан усилиями энтузиастов, которых объединяет и направляет бессменный руководитель музея со дня его открытия, школьный библиотекарь и педагог О. Э. Чугунова.

Ею подготовлена группа школьников-экскурсиводов.

Неоценима роль музея в патриотическом воспитании учеников школы, жителей поселка и приезжающих сюда многочисленных гостей.

Здесь побывали все школы и библиотеки района. В 1994 г. в музее проводились краеведческие чтения для областного института усовершенствования учителей.

Школьный музей — непременный участник общепоселковых праздников в Красном Бору, неоднократный призер районных и областных смотров музеев при школах, о его работе не раз писала газета «Тосненский вестник».

Присвоение ему официального статуса музея (7 апреля 1997 года), несомненно, поднимает его престиж и популярность в нашем районе.

ИЮНЬ

**30 лет
(29 июня)**

**Кинотеатр «КОСМОНАВТ»
(1968)**

29 июня 1968 года в Тосно открылся кинотеатр «Космонавт».

Впервые звуковой фильм тосненцы посмотрели 3 марта 1936 года, а спустя годы получили нынешний широкоэкранный кинотеатр на 600 мест.

Кроме демонстрации фильмов в нем проводятся встречи с интересными людьми, концерты, художественные и районные промышленные выставки.

Здесь тосненцы встречались с популярными режиссерами и актерами (И. Масленниковым, Ю. Маминым, Н. Михалковым, М. Светиным, А. Демьяненко, М. Пуговкиным, М. Боярским, И. Горбачевым, О. Басилашвили), со звездами эстрады (Т. Булановой, М. Капуро, С. Рогожиным), журналистами (А. Невзоровым, В. Медведевым).

Юные зрители побывали на спектаклях петербургских театров «Фрагмент» (балет); «Зазеркалье» (музыка) и московского театра кошек Ю. Куклачева.

В 1997 г. кинотеатр объединен с городским парком культуры и отдыха в единый социально-культурный комплекс «Космонавт».

ИЮЛЬ

185 лет

(1 июля)

и

100 лет

(11 декабря)

Николай Леонтьевич

БЕНУА

(1813—1898)

1 июля 1813 г. родился, а 11 декабря 1898 г. умер Н. Л. Бенуа.

Он широко известен как архитектор, проектировщик и строитель, одновременно и как родоначальник многочисленной, ярко талантливой династии Бенуа в русском искусстве.

Его творчество тесно связано с Петербургом. После окончания Академии художеств и истечения срока заграничного пенсионерства (1846). Бенуа был зачислен на службу в Кабинет императора Николая I, с 1850 г. стал главным архитектором при Петергофском дворцовом правлении, с 1863 г. — главным архитектором императорских театров. В 1873 г. он назначается заведующим строительной частью петербургской Городской управы и занимает эту должность около 20 лет; с 1890 по 1893 гг. возглавляет Санкт-Петербургское общество архитекторов.

Зодчий проектировал и строил самые различные здания: от маленьких построек хозяйственного типа и частных домов до крупных общественных и дворцовых сооружений, в том числе вокзалы, театры, зимний сад и пр.

Постройки Н. Л. Бенуа отличаются чувством стиля, меры, вкуса. Излюбленными направлениями мастера были исторические стили, в частности, неоготика.

По личному заказу Николая I Н. Л. Бенуа проектировал придворные конюшни в Петергофе, там же он строил фрейлинские корпуса, вокзал, почту, госпиталь, занимался благоустройством парков и реставрацией фонтанов (совместно с С. А. Штакеншнейдером).

Немало построек возведено Бенуа для семьи Шереметьевых, у знаменитого дворца на Фонтанке им достроен флигель с воротами, украшенными гербом Шереметьевых (1867 г.).

Здания театров в Хельсинки, в Павловске и Мариинского в Петербурге построены с его участием.

Н. Л. Бенуа был помощником К. Тона при сооружении в Москве храма во имя Христа Спасителя, в Петровском-Разумовском под Москвой трудился над приспособлением старой усадьбы под сельхозакадемию.

По поручению Департамента сельского хозяйства с 1852 по 1862 гг. Бенуа выполнил несколько проектов для Лисинского учебного лесничества: дом для 40 практикантов, охотничий дом для царя и церковь, образующие ансамбль в центре поселка Лисино-Корпус.

Лисинские постройки свидетельствовали, что архитектор искал новые приемы в композиции и образности сооружений, отступив от привычных ему исторических стилей.

Потомки архитектора поддерживают связь с лесным колледжем и его музеем, бывают в Лисино-Корпусе.

В семье Н. Л. Бенуа выросло семеро детей, один из его правнуков — Питер Устинов, английский писатель, режиссер и актер.

В 1988 г. в Петергофе открыт музей семьи Бенуа

75 лет
(20 июля)

Серафима Дмитриевна
СУХОВАЯ
(1923 г. р.)

20 июля 1923 г. родилась С. Д. Суховая.

Почетный гражданин г. Тосно (1995).

После окончания школы с 1942 по 1953 гг. находилась на военной службе.

Живет в Тосно с 1954 г. Занимала руководящие должности в военкомате, в исполкоме городского Совета, с 1963 по 1980 заведовала районным отделом социального обеспечения.

Все годы активно занимается общественной работой.

Сейчас возглавляет районный совет ветеранов войны и труда.

170 лет
(24 июля)

Николай Гаврилович
ЧЕРНЫШЕВСКИЙ
(1828—1889)

24 июля 1828 г. родился Н. Г. Чернышевский.

Наиболее известный политический публицист 60-х годов прошлого столетия, под чьим влиянием находилось все тогдашнее российское общество.

Общественная деятельность Чернышевского поражает разнообразием: политический борец и публицист, экономист и философ, историк литературы и теоретик искусства, писатель.

Идеи его диссертации «Эстетические отношения искусства к действительности» содействовали утверждению реализма в русской литературе, музыке, живописи. По выражению И. Репина, «молодая жизнь кипела идеями Чернышевского».

В демократическом журнале «Современник», руководимом Н. А. Некрасовым, были опубликованы главные сочинения Чернышевского до 1862 г., в том числе «Очерки гоголевского периода русской литературы», статья «Не начало ли перемены?» и другие, последовательно обличающие «безграничное владычество самодурства» существующей власти.

Он находился в центре радикально настроенных беллетристов-разночинцев (М. Л. Михайлов, Н. В. Успенский, Н. Г. Помяловский, Ф. М. Решетников), его единомышленниками были Н. А. Добролюбов, Н. В. Шелгунов, А. И. Герцен.

В 1862 г. Чернышевского заточили в Петропавловскую крепость и после обряда гражданской казни (1864) сослали в Сибирь. Процесс Чернышевского относится к драматическим событиям истории XIX века: вину политического заключенного суд доказать не смог. Но самодержавная власть добилась главного — лишила слова выдающегося мыслителя, удалила его с общественной арены и обрала на муки из-за невозможности влиять на жизнь своим словом и убеждением.

Однако до многолетней своей изоляции, находясь в Петропавловской крепости, Чернышевский написал свой самый знаменитый роман «Что делать?» (1863), ставший как бы программой действий для современников и хрестоматийным учебником по воспитанию революционной идеологии — для последующих поколений.

В ссылке Чернышевский много писал, но часто сжигал написанное; остались в основном художественные произведения: романы, повести, пьесы, рассказы. За границей напечатаны в 1870-е годы роман «Пролог» и «Письма без адреса».

«Литературный Прометей», как назвал Чернышевского Г. Плеханов, сам подвел итог своей жизни: «Я хорошо служил своей Родине и имею право на признание ее».

Давно утвердившийся облик трибуна, зовущего к свержению царизма, при объективном изучении его наследия вырисовывается значительно более разносторонним и интересным. Он видится не только нашим «предшественником». Разве не позволяют считать Чернышевского нашим современником и даже союзником, например, мысли из статьи «Суеверие и правила логики?»: «Должны быть изменены отношения должностной деятельности к общественному мнению. Оно должно получить возможность к тому, чтобы защищать чиновника, исполняющего свой долг от гибели, и подвергнуть ответственности чиновника, нарушающего закон. Для этого одно средство: надобно сделать, чтобы должностная деятельность перестала быть канцелярской тайной, чтобы все делалось открыто, перед глазами общества, и общество могло высказывать свое мнение о каждом официальном действии каждого должностного лица».

В мае — августе 1860 г. Чернышевский с семьей снимал дачу в Любани у А. Я. Стобеуса. В письмах родным он сообщал: «Мы проводим время на даче довольно приятно и страдаем только от комаров». Здесь его навестил Т. Г. Шевченко, именно в этот период тесно сблизившийся с Чернышевским и его окружением. Опальный украинский поэт получил возможность печатать свои книги. Вместе с И. С. Тургеневым, Л. Жемчужниковым и др. Чернышевский хлопотал об освобождении родных Шевченко от крепостной зависимости.

Как память о пребывании в Любани остались беглые карандашные зарисовки Шевченко в семейном альбоме Чернышевских.

Позднее, в 1911 году, стараниями В. В. Матэ (тоже связанного с Любанью) они были представлены на шевченковской выставке в Академии художеств.

90 лет
(30 июля)

**Церковь во имя Святителя
Николая Чудотворца в Саблине
(1908)**

30 июля 1908 г. освящена церковь в Саблине.

Церковь сооружена в память рождения наследника цесаревича Алексея Николаевича. Закладка состоялась 25 июня 1906 года, а 30 июля 1908 года — освящение. Храм был небольшим, деревянным, с колокольней, в древнерусском стиле, построен в основном на частные пожертвования: 6 колоколов с дарственной надписью на большом колоколе получены от фирмы «Ф. А. Рихтер и К°», 8 крестов подарены А. А. Балясовым. Среди жертвователей были император Николай II (1000 рублей) и протоиерей Иоанн Кронштадтский (25 рублей).

Проект церкви составлен архитектором, профессором В. А. Косяковым. Он же проектировал Морской собор в Кронштадте (1901) и подворье Киево-Печерской лавры с церковью в Петербурге (1895—1898, с братом Г. А. Косяковым).

Дубовый иконостас Саблинской церкви сооружал мастер И. А. Кознов. До возведения храма в Саблине существовала часовня, выстроенная в 1895 г. в память восшествия на престол Николая II. После освящения новой церкви часовня была перенесена на участок, отведенный под кладбище, а ее имущество частично передано в церковь, частично осталось в часовне.

Большое торжество отмечалось в церкви 12 июня 1910 г.: сюда через Тосно доставили икону Св. Серафима Саровского, написанную в Дивеевском монастыре и освященную на святых мощах угодника.

Здание церкви не сохранилось.

Нынешняя церковь в Саблине является правопреемницей утраченной.

АВГУСТ

90 лет
(17 августа)

**Церковь во имя Святого
и Чудотворного Николая в дер. Ушаки
(1908)**

**17 августа 1908 года освящена церковь в
д. Ушаки.**

Храм сооружен в память коронавания императора Николая II по инициативе комитета, куда входили землевладельцы

А. В. Болотов (имение «Горка» в Любани), А. А. Шретер (имение «Троицкое» под Ушаками), статс-секретарь М. И. Хилков, земский начальник В. В. Комаров, старшина Любанской волости М. И. Петров, благочинный о. П. Грацианов и архитектор Китнер (исполнитель постройки).

Значительные пожертвования на строительство сделаны императором Николаем II (земля, лес и деньги), семьями А. В. Болотова, А. А. Шретера и другими прихожанами (церковная утварь, материалы).

Торжественную закладку храма в 1902 году совершал протоиерей Иоанн Крошадтский.

Освящение состоялось 17 августа 1908 года.

Здание церкви построено на фундаменте из обрубленного гранита, имело стены из облицовочного кирпича, крышу — оцинкованного железа, густо позолоченные кресты, монолитный железобетонный купол; внутри было оштукатурено, украшено изразцовыми печами; могло вместить до 350 чел.

При церкви (к 1916 г.) числилось земли 35 десятин и обрез Петроградско-Московского шоссе.

В 1910 г. А. А. Шретером достроена часовня, а в 1912 г. — им же — два церковных дома, баня и сторожка.

Проект церкви был безвозмездно составлен петербургским академиком архитектуры Виктором Александровичем Шретером (1839—1901), приверженцем «кирпичного стиля».

В. А. Шретером спроектированы несколько крупных театральных зданий в Киеве, Нижнем Новгороде, Тифлисе, вокзал в Одессе, множество зданий частных фирм и доходных домов.

В 1883—1884 гг. архитектор капитально перестроил Мариинский театр в Петербурге.

До конца жизни (1901) В. А. Шретер преподавал в институте гражданских инженеров, в 1882 г. занимал должность главного архитектора дирекции императорских театров.

Возведенная по проекту В. А. Шретера церковь в Ушаках была украшением окрестностей.

Здание сохранилось, но требует ремонта.

В настоящее время возрождается местная церковно-приходская община, обсуждаются вопросы реконструкции храма, предполагается проведение в нем субботних и воскресных служб.

85 лет
(28 августа)

Северьян Петрович

ТИМОФЕЕВ

(1913—1974)

28 августа 1913 г. родился С. П. Тимофеев.

Почетный гражданин г. Тосно (1974), Герой Советского Союза.

Его жизнь была связана с армией с 1935 г. После курсов авиационных штурманов участвовал в советско-финской войне 1939—1940 гг.

В Великую Отечественную войну 1941—1945 гг. сражался в качестве штурмана эскадрильи, сделал 294 боевых вылета, в том числе подо Мгой и Синявино вблизи Ленинграда.

В июне 1945 г. получил звание Героя Советского Союза.

Жил в Тосно с 1948 г. Его имя носит тосненская школа-лицей № 3.

Занесен в Книгу памяти Тосненского района.

20 лет
(29 августа)

**Сельцовская аграрная средняя школа
(1978)**

29 августа 1978 г. открылась школа в пос. Сельцо.

Сельцовская аграрная школа нацелена на воспитание любви к земле у своих учащихся.

Для этого школа имеет учебное хозяйство, состоящее из маленькой фермы (6 коров) и пришкольного участка в 10 га, из которых 2 га — опытнические.

Учебная программа включает специальные предметы: растениеводство и курсы по научно-практической работе на пришкольном участке.

Хорошо поставлена здесь опытническая работа с лекарственными растениями и сортовым картофелем.

Ученики школы последние три года занимают призовые места во Всероссийских конкурсах растениеводов.

Интересная краеведческая работа учащихся и педагогов отражена в музее боевой славы.

30 лет
(август)

Тосненская детская школа искусств (1968)

В августе 1968 года открылась Тосненская детская школа искусств (до 1992 года — музыкальная школа) и занимала ветхое деревянное здание бывшей 8-летней школы. В ней числилось 5 педагогов и 54 учащихся.

За прошедшие годы школа приобщила к музыкальному искусству тысячи юных тосненцев, обогатила их жизнь яркими эмоциональными впечатлениями, пониманием прекрасного. Сегодня школу посещают 700 ребят, среди которых много из неблагополучных семей, коллектив педагогов вырос до 70 человек.

В 1997 г. школе предоставлено дополнительно новое здание.

Основное музыкальное отделение школы искусств имеет отделы: фортепьяно, народный, духовой, оркестровый. Здесь созданы духовой, симфонический и (ровесник школы) народный оркестры, ансамбли: вокальный, гитаристов и смешанные; одаренные дети учатся сочинять музыку в классе композиции (руководитель А. П. Смелков).

Кроме музыкального отделения существуют отделы классической хореографии (балет) и народной хореографии (русский танец, с 1996 года).

Театральное отделение в течение 10 лет успешно обучает детей сценической речи и движению, шитью костюмов и изготовлению декораций, знакомит с историей костюма разных стран и народов, помогает ставить своими силами сказки и театрализованные номера.

Мастерство воспитанников Тосненской школы искусств многократно отмечалось призами на областных, региональных и международных конкурсах.

Флейтисты К. Полетаев и У. Никифорова удостоены ордена «Звезда Прометей».

В школе учатся 3 стипендиата Министерства культуры Российской Федерации.

Тосненская музыкальная школа положила начало распространению музыкального образования во всем районе, открытые ею филиалы в Нурме, Форносове, Никольском выросли в самостоятельные учреждения.

Немало выпускников школы искусств избрали музыку своей профессией и влились в семью работников культуры района: их можно встретить и в самой школе, и в других школах, и в детских садах.

Свой высокий профессионализм тосненские педагоги-музыканты демонстрируют не только успехами воспитанников. В 1982 году они, объединившись с коллегами из Никольской и Нурменской школ, создали ансамбль «Лель» (руководитель В. М. Яковлев). Его репертуар, передающий красоту народных мотивов, завоевал популярность как на Родине, так и в Финляндии (1983 г.).

Незабываемое впечатление оставила в школе в 1994 г. делегация студентов и преподавателей из американского города Томасвилла (штат Джорджия), побратима города Тосно, от души рукоплескавшая талантливым тосненцам.

СЕНТЯБРЬ

10 лет
(1 сентября)

Тосненская средняя школа-лицей № 3
(1988)

1 сентября 1988 года открылась школа № 3
в г. Тосно.

Преобразована в школу-лицей 23 декабря 1993 года. На основе договора с медицинской академией Петербурга созданы естественно-математические классы с медицинским направлением.

Отбор учащихся ведется с начальных классов, где изучается естествознание. С 8 класса занятия и защита рефератов проводятся в академии, там же 9-классники сдают экзамен по физиологии.

На практических занятиях школьники знакомятся с работой поликлиники, аптеки, санэпидстанции, больницы и станции переливания крови.

90 лет
(1 сентября)

Средняя общеобразовательная школа № 26
станции Ушаки
Октябрьской железной дороги
(1908)

1 сентября 1908 года открылась Железнодорожная школа на станции Ушаки вместо упраздненной церковно-приходской школы и, как сообщали «Известия по Санкт-Петербургской епархии», давала крестьянам д. Ушаки возможность обучать своих детей без расхода на наем отводимого под церковную школу помещения».

Строительство велось частично на средства Николаевской железной дороги, но большей частью — на пожертвования местных землевладельцев К. С. и В. С. Меняевых.

Заботы о быте учителей, отоплении и ремонте здания, оборудовании классов, питании учеников В. С. Меняева тоже взяла на себя.

Интересные воспоминания о школе и ее учителях оставил ушакинский старожил Михаил Иванович Лаврентьев (1884—1964), бывший и ученик и учитель этой школы.

Нынешняя Ушакинская школа располагается не в историческом здании, а в другом, построенном в 1971 г.

Для его ремонта школа вынуждена вновь прибегать к помощи благотворителей. Средства для этой цели выделили Тосненское вагоноремонтное депо, ДРСУ, заправочная станция, а сам ремонт сделали бывшие выпускники школы.

Небольшой коллектив учителей вместе с родительским комитетом и учениками стремится превратить школу в культурный центр своего села.

**50 лет
(1 сентября)**

**Форносовская средняя школа-сад
(1948)**

1 сентября 1948 года начала работу Форносовская школа.

Она открылась как семилетка, называлась Новолисинской и была одной из первых построек будущего поселка Форносово (1950).

Старшие классы посещались детьми окрестных деревень: Аннолово, Поги, Кайболово, Куньголово, Рынделево, Стекольное.

Новое здание школа получила через 30 лет, в 1978 г. Руководили школой В. С. Фролов, В. А. Кучугурная, Г. В. Гаранькин, Ф. С. Шатинская, сейчас ее возглавляет П. И. Доннер.

В разные годы в школе трудились замечательные педагоги-новаторы, известные как в районе, так и в области. Это Н. Н. Сырникова, Е. И. Гаранькина, Н. С. Григорьева, Е. М. Митенкова.

В 1994 г. школа реорганизована в муниципальное образовательное учреждение — Форносовская средняя школа-сад, единственное учреждение такого типа в Тосненском районе.

В комплексе школа-сад учителя и воспитатели работают по программе преемственности разных ступеней воспитания и обучения, а также оздоровления.

Образовательный процесс имеет несколько уровней: дошкольное воспитание, начальное образование (первая ступень, 1—4 классы), основное образование (вторая ступень, 5—9 классы) и среднее образование (третья ступень, 10—11 классы).

В число школьных специалистов включены логопед, психолог, физиотерапевт, медсестра, инструктор по спорту.

Это позволяет сделать школу детским оздоровительным центром в поселке Форносово.

ОКТАБРЬ

55 лет
(5 октября)

Туйчи ЭРДЖИГИТОВ
(1921—1943)

5 октября 1943 г. Т. Эрджигитов совершил боевой подвиг.

Рядовой боец, автоматчик, он 5 октября 1943 г. в бою вблизи дер. Смердыня Тосненского района своим телом закрыл амбразуру фашистского пулемета, удостоен звания Героя Советского Союза.

Похоронен в г. Любань. Одной из улиц Любани присвоено его имя.

Занесен в районную Книгу памяти.

НОЯБРЬ

190 лет
(1 ноября)

Алексей Васильевич
ТЫРАНОВ
(1808—1859)

1 ноября 1808 г. родился А. В. Тыранов.

Художник трагической судьбы, переживший яркий взлет творчества, славу и многолетнее забвение, ученик А. Г. Венецианова.

Многогранное дарование Тыранова проявилось в созданных им интерьерах, натюрмортах, жанровых сценах, пейзаже и более всего — в портретах.

Одним из лучших портретистов своего времени назвал А. В. Тыранова Белинский в статье «Взгляд на русскую литературу 1847 года»; имя Тыранова в области портретной живописи называлось вслед за именем К. Брюллова. Однако цель достичь мастерства «великого Карла» привела к потере уже заявленного индивидуального почерка.

Картины «Вид эрмитажной библиотеки» (1827) и «Внешний вид церкви Зимнего дворца» (1829) принесли художнику малую и большую Золотые медали от Общества поощрения художников.

К 30-м годам главным жанром для Тыранова стал портрет, и отличали его глубокая лирическая проникновенность и романтичность. Таковы портреты И. Лажечникова, А. Алексеева, П. Плетнева, В. Панаева, А. Львова и более поздние: И. Айвазовского, Б. Полторацкого.

Славу художнику принесла картина «Девочка с тамбурином» (1836), в 1830—1840-е годы им выполнено большое количество заказных портретов, запечатлевших представителей знатных фамилий (Дубельта, А. Мордвинова, Е. Тон, С. Шаховской).

Тыранов был близок с интересными современниками: П. Федотовым, И. Айвазовским, А. Ивановым, Т. Шевченко.

Многое в жизни художника осталось неизвестным для нас. Переломным в судьбе явился 1844 год. Несчастливая любовь к итальянской натурщице-авантюристке обернулась тяжелым недугом, отстранением от творчества и отъездом на родину в Тверскую губернию.

После возвращения в Петербург (1849) он делает попытку создать историческое полотно «Минин и Пожарский»; пишет сцены из жизни итальянского семейства, изображая там и себя, картину «Борьба за душу», где представил себя умирающим. Все эти работы показали, что талант их автора остался нераскрытым до конца.

Умер А. В. Тыранов в бедности и долгое время оставался незаслуженно забытым.

Для тосненцев имя Тыранова особенно дорого, так как на своем единственном пейзажном полотне, которое хранится в Русском музее, он запечатлел уголок нашей земли под названием «Вид на реке Тосне близ села Никольского» (1827). Художник смело выбрал необычную высокую точку зрения (с крутого обрыва) и мастерски передал широкое, уходящее вглубь

раздолье. Перед нами «летний ясный день, прозрачная голубизна неба, уступы гористого берега, внизу в дымке — плоская равнина с вьющейся, как светлая лента рекой; солнечные блики играют на красно-бурой почве, сверкают в листве деревьев...».

Появление этой картины стало заметным явлением в развитии русской пейзажной живописи.

155 лет

(13 ноября)

Павел Владимирович

ЗАСОДИМСКИЙ

(1843—1912)

13 ноября 1843 г. родился П. В. Засодимский.

Популярный писатель-народник, современник русских классиков — Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. Г. Чернышевского, Л. Н. Толстого и др.

Со многими из них он был знаком и связан своей литературной деятельностью.

Вступив на писательское поприще в 1867 г., он сотрудничал в журналах «Дело», «Отечественные записки», «Русское богатство», «Искра».

Здесь в круг его общения вошли известные публицисты Н. В. Шелгунов, В. В. Берви-Флеровский, Г. Е. Благосветлов, Н. К. Михайловский, В. С. Курочкин, С. Н. Кривенко.

Путешествия «по градам и весям» России помогли П. В. Засодимскому создать правдивые зарисовки быта крестьянства и городской бедноты.

Среди его сочинений романы («Степные тайны», «Грех»), повести («Степан Огоньков», «Песня слета», «Грешница», «Волчиха»), рассказы, очерки и статьи.

Значительную роль в жизни писателя сыграло учительство в сельской народной школе на новгородчине (с 1872 г.). Он мечтал провести в жизнь народническую программу и открыл небольшую библиотеку при школе.

На материале такого «хождения в народ» П. В. Засодимский создал свой лучший роман «Хроника села Смурина» (1874), отредактированный М. Е. Салтыковым-Щедриным.

Увлечение педагогикой оставило след в произведениях для детей, написанных Засодимским с большой любовью к крестьянским детям («Задушевные рассказы», «Бывальщины и сказки»).

«Я люблю человека, кто бы он ни был и где бы ни стоял, сверху или в самом низу общественной лестницы... Все мои горячие симпатии всегда были и остались на стороне бедных, обездоленных...», — писал Засодимский в предисловии к своим сочинениям. Писательство он рассматривал как часть «общей работы», где он имел возможность «забрасывать в душу читателя добрые чувства и мысли, любовь к ближнему и отвращение ко злу, сострадание к несчастью». Упреки в пристрастии к темным сторонам жизни писатель отвергал, ссылаясь на то, что светлых и отрадных явлений мало в самой жизни.

П. В. Засодимский вывел на литературную дорогу писателя А. И. Эртеля (1855—1908). Их связывала более чем 30-летняя дружба.

Несколько эпизодов жизни П. В. Засодимского связаны с тосненской землей. Летом 1886 г. он приезжал в Ушаки, где отдыхал поэт А. Н. Плещеев, и читал последнему свою пьесу «Волчиха», переделанную из повести для актрисы П. А. Стрепетовой. Знакомство с Плещеевым произошло в журнале «Отечественные записки», секретарем которого состоял поэт.

В апреле 1891 г. Засодимский (вместе с Н. К. Михайловским) был выслан из Петербурга за яркую речь на похоронах Н. В. Шелгунова. Путь в ссылку пролегал через Любань, где их встречали друзья, в частности, публицист С. Н. Кривенко, усадьба которого находилась недалеко — в новгородском селе Сябраницы.

Вторично Засодимский оказался в Любани в апреле 1892 г., теперь — по издательским делам.

Здесь он заболел, и в связи с этим его посетил известный в то время терапевт, профессор, редактор газеты «Врач» В. А. Манасеин (1841—1901).

Издательские и материальные хлопоты привели в Любань к Засодимскому поэта А. А. Коринфского (1868—1937), творчество которого было замечено и дважды рецензировалось И. А. Буниным.

Последние годы жизни П. В. Засодимский провел на новгородской земле.

ДЕКАБРЬ

20 лет
(декабрь)

Акционерное общество «ЭРА»
(1978)

В декабре 1978 года введен в эксплуатацию завод бытовой химии.

Первую продукцию — стиральный порошок «Лотос» — Тосненский завод бытовой химии (так называлась нынешняя «Эра») выпустил 8 декабря 1978 г.

Сейчас объединение имеет иностранные инвестиции, контрольным пакетом акций владеет немецкая компания «Хенкель». Предприятие работает стабильно и рентабельно. Осваиваются новые виды продукции: стиральные порошки «Хенко», «Био-Хенко» и «Ласка», промышленные клеи и чистящие средства.

«Эра» — самый щедрый благотворитель в районе, входит в состав попечительского совета Никольского детского дома, предполагает выделение средств на организацию детского приюта и на строительство нового Дома культуры в Тосно.

175 лет

Церковь во имя Знамения Божией Матери
в селе Бабино
(1823)

Церковь сооружена в 1823 г. при участии помещика И. М. Федорова и прихожан.

К 1916 г. за церковью числилось 230 десятин земли и дровяного леса, два дома для священнослужителей и библиотека.

Кроме Бабино, в приход входили еще 7 деревень, где насчитывалось 330 домов с населением 2230 чел. Имелось 3 земских и 1 церковно-приходская школы.

Попечительский совет при храме в годы первой мировой войны активно собирал пожертвования для семей воинов и до 1916 г. выдал пособие 169 таким семьям.

В 1916 г. Знаменскую церковь посетил Новгородский архиепископ Арсений.

Частично здание церкви сохранилось.

75 лет

Виктор Алексеевич

ГОРШЕНИН

(1923—1941)

В 1923 г. родился В. А. Горшенин.

Партизан, комсомолец, 17 ноября 1941 года расстрелян фашистами в д. Турово, недалеко от Лисино-Корпуса.

На месте гибели Горшенина В. А. 27 ноября 1977 г. установлен памятник.

В. Горшенин занесен в Книгу памяти района.

75 лет

Анатолий Михайлович

ПЕТРОВ

(1923 г. р.)

В 1923 году родился А. М. Петров, Почетный гражданин г. Тосно (1974).

Бывший командир 1216 стрелкового полка 364 Тосненской стрелковой дивизии.

Полк вел бои за освобождение Тосно и 26 января 1944 г. первым вступил в освобожденный от фашистов город.

25 лет

Нурменская средняя школа

(1973)

25 лет со дня открытия.

Средняя школа в Нурме открыта в 1973 г. в специально построенном здании. В первый год в ней обучалось 225 чел. из Нурмы и близлежащих деревень.

2 февраля 1990 г. школа получила новое, хорошо оборудованное здание на 1250 учащихся.

Здесь успешно трудится большой коллектив педагогов высокой квалификации (52 чел.).

В их распоряжении для обучения и воспитания учеников имеются: 39 учебных кабинетов, компьютерный класс, теплица, картинная галерея, музей боевой славы, столовая, просторный актовый зал.

Существенную помощь школе оказывает совхоз «Восточный».

40 лет

**Никольская городская библиотека
(1958)**

40 лет со дня открытия.

Библиотека города Никольское, одна из крупнейших в Тосненском районе, открылась в 1958 году и находилась в ведении заводского комитета кирпичного завода «Ленстройкерамика», помещалась она сначала в Доме культуры, с 1971 г. — в бывшем магазине, а в 1985 г. получила специальное типовое здание площадью 1040 кв. м.

Заведовали библиотекой А. И. Тихонова (1958—1964), С. К. Юсина (1964—1976), Г. А. Петрушова (с 1977 г. по настоящее время).

Библиотека имеет взрослый и детский абонементы, читальный зал, три книгохранилища и обслуживает всех своих жителей, среди которых общение с книгой становится все популярней. Если в 1967 г. читателей было 1700, а книжный фонд состоял из 24 тыс. экз., то в 1998 г. библиотекой пользуются 3000 чел., в их распоряжении фонд из 53 тыс. экз.

Особо ценным ядром книжного фонда Никольской библиотеки являются дореволюционные издания (около 1 тыс. экз.), такие как «Жизнь животных» А. Брэма, «Жизнь растений» А. Кернера, «Всемирная история» Э. Реклю, первое русское издание детской энциклопедии, архив декабриста С. Волконского (документы до ссылки в Сибирь), летопись русско-японской войны и др.

Активная культурно-просветительская работа библиотеки всегда занимала видное место в духовной жизни Никольского. На встречи с ее читателями приезжали известные писатели В. Солоухин, Е. Воеводин, А. Островский, Г. Усова, И. Шкляренко, А. Силаков.

С 1995 года библиотека из профсоюзного ведомства перешла в Тосненскую централизованную библиотечную систему, по-прежнему предоставляя свои услуги всем жителям города Никольское.

80 лет

**Никольская средняя школа № 3
(1918)**

80 лет существования.

Никольская общеобразовательная средняя школа № 3 является старшей школой города Никольское. Она возникла в 1918 году на базе ранее существовавшей в селе Никольском начальной школы.

В течение времени претерпела несколько преобразований в восьмилетнюю и среднюю школу. С 1995 года — одна из трех средних школ в городе.

Школа испытывает настоятельную потребность в специальном здании, так как сейчас ее классы размещены в нескольких помещениях города.

25 лет
(конец года)

Государственное сельскохозяйственное
предприятие «ВОСТОЧНЫЙ»
(1973)

В 1973 г. на основании приказа министерства совхозов РСФСР создан совхоз «Восточный», вошедший в состав Ленинградского производственного объединения свиноводческих совхозов «Новый свет».

Проект комплекса разработан в мастерской № 8 института Ленпроект (главный инженер проекта С. М. Дратвиман, главный архитектор Е. П. Овчинников) при участии других институтов.

Основное направление хозяйства — производство свинины на промышленной основе с использованием современной техники, комплексной механизации и автоматизации технологических процессов. Планировалось ежегодно выращивать и откармливать 108 тыс. свиней, получать более 120 тыс. центнеров свинины в живом весе.

В конце 1973 г. (досрочно) начала работать первая линия производства. В условиях рыночной экономики «Восточный» преодолел критическую ситуацию и к концу 1997 г. увеличил поголовье свиней более чем на 20 тысяч.

На базе «Восточного» создан агрокомбинат «Нурма», в который вошли акционерные общества «Любань», «Ушаки», «Марьино» и торфопредприятие «Пельгорское».

Предполагается общими усилиями достичь более эффективно использования резервов, снизить себестоимость продукции, организовать ее переработку, а в перспективе — обеспечить стабильную работу всех членов ассоциации «Агрокомбинат «Нурма».

Параллельно со строительством промышленной зоны комплекса в 4-х километрах от нее создавался в Нурме жилой поселок на 1500 жителей и развивалась социальная инфраструктура.

Здесь около 50 тыс. кв. метров благоустроенного жилья, свои котельная, баня, средняя школа, детский сад, Дом культуры, библиотека, музыкальная школа.

Совхозом делаются значительные затраты на материальную поддержку учреждений быта и культуры: финансируется питание школьников и организация летних площадок для безнадзорных детей поселка, оказывается помощь малообеспеченным семьям.

ТОСНЕНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА

ОБЪЕДИНЯЕТ

32 библиотеки района с фондом более 500 тысяч экземпляров книг,

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ

читателям города и района 70 тысяч экземпляров книг,

ВЫПИСЫВАЕТ

300 наименований газет и журналов,

ПРОВОДИТ

краеведческие чтения,
встречи с интересными людьми,
выставки художников,

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ

заказы книг из крупнейших библиотек г. Санкт-Петербурга,
ксерокопирование библиотечных материалов,
библиографические консультации.

П Р И Г Л А Ш А Е М В А С

В КРУПНЕЙШУЮ БИБЛИТЕКУ ГОРОДА И РАЙОНА

Наш адрес: г. Тосно, пр. Ленина, 27

телефоны: 2-58-43 (директор)
2-69-16 (абонемент)
2-83-44 (библиограф)

Составитель **Р. Тихомирова**

Сдано в набор 11.12.97. Подписано в печать 24.12.97.
Формат 60×84/16. Объем 2,25 п. л. Заказ 1943. Тираж 1000.

ГП ППП 1 — Тосненская типография
г. Тосно, пр. Ленина, 135