

Тосненская центральная районная библиотека

КАЛЕНДАРЬ - 2001

*Знаменательные даты
Тосненского района*



Тосно
2001

Тосненская центральная районная библиотека

Календарь - 2001

*Знаменательные даты
Тосненского района*

Тосно
2001

Вечерние прогулки

... Туманной старины преданья,
События недавних дней,
Притихшие воспоминанья
Сливаются в душе моей.

Свободно дышится, и гулки
Удары сердца, налегке
Люблю вечерние прогулки
В моем районном городке.

М. Брель

Тосно

Это – город Тосно.

Это – речка.

Лес и поле.

Кружево дорог.

Нет, найти приветливей местечка

В этом мире я уже не смог.

И кирпичный он,

и деревянный.

На краю – церквушка и погост.

И висит брусничною поляной

По ночам над ним

Корзина звезд.

Словно спички,

вспыхнут электрички,

С шумом пролетая за окном.

И грущу я больше по привычке,

У окошка стоя перед сном.

Бор сосновый

Спит в тулупе буром.

Фонари сияют у моста.

Знаю, лучше есть

под Петербургом,

Верю, знаменитее места.

Но когда тепло и сенокосно,

Только здесь,

в лесной ныряя пруд,

Долго-долго

радуги над Тосно,

Словно люстры мокрые,

цветут.

Н. Рачков

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаем читателям очередной, пятый выпуск Календаря знаменательных дат Тосненского района 2001 года.

На этот первый год третьего тысячелетия приходится, по данным библиотеки, 32 юбилейных события из истории нашего района.

Наряду с круглыми годовщинами ДРСУ, пожарной службы, ПУ-54 и железнодорожных станций на магистрали Петербург – Москва, в этот раз много юбилеев у творческих организаций (районной газеты, литературного объединения «Тосненская страничка», авторской художественной школы Е. О. Козиной, районной детской библиотеки, библиотеки семейного чтения, Форносовской поселковой библиотеки, Любанской и Форносовской музыкальных школ, историко-краеведческого музея).

С 2001 годом совпадают 12 персональных юбилеев ученых, поэтов, художников, героев Великой Отечественной войны, Почетных граждан нашего города. Одни из них оставили след в событиях прошлого на Тосненской земле, другие – наши современники, те, кто свой труд и талант посвящают родному краю и его людям.

Знаменательные даты, после общего хронологического перечня в начале календаря, повторяются с краткими историческими справками, сведения для которых частично предоставлены организациями-юбилеями (Тосненским ДРСУ, Любанской и Форносовской музыкальными школами, Е. О. Козиной, библиотеками, Сельцовским училищем).

В конце каждой статьи приведена библиография; для удобства читателей составлено оглавление.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ 2001 ГОДА

- 25 лет
(20 января) 20 января 1976 года организовано Сельцовское профтехучилище-54.
- 110 лет
(29 января) 29 января 1891 года родился Б. В. Нумеров, выдающийся ученый-астроном.
- 145 лет
(23 февраля) 23 февраля 1856 года родился В. В. Матэ, художник.
- 75 лет
(23 февраля) 23 февраля 1926 года родился В. В. Рябов, Почетный гражданин города Тосно.
- 10 лет
(1 марта) 1 марта 1991 года принято решение Министерства культуры РФ о создании Тосненского историко-краеведческого музея.
- 95 лет
(22 марта) 22 марта 1906 года родился В. А. Вержбицкий, Почетный гражданин города Тосно.
- 95 лет
(22 марта) 22 марта 1906 года родился Ф. Г. Паэгле, Почетный гражданин города Тосно.
- 115 лет
(15 апреля) 15 апреля 1886 года родился Н. С. Гумилев, поэт серебряного века русской литературы.
- 70 лет
(5 мая) 5 мая 1931 года вышел первый номер районной газеты «Ленинское знамя» (с 15 октября 1991 года – «Тосненский вестник»).
- 35 лет
(1 июля) 1 июля 1966 года открыта Форносовская поселковая библиотека.

- 90 лет
(18 июля) 18 июля 1911 года родился З. С. Соколинский, журналист районной газеты «Ленинское знамя», автор первых книг о Тосненском районе: «Тосно» и «Выходит в районе газета».
- 25 лет
(13 августа) 13 августа 1976 года создано Тосненское ДРСУ.
- 190 лет
(21 августа) 21 августа 1811 года родился А. Е. Теплоухов, лесовод.
- 20 лет
(1 сентября) 1 сентября 1981 года открылась Форносовская детская музыкальная школа.
- 30 лет
(сентябрь) В сентябре 1971 года открылась Любанская детская музыкальная школа.
- 60 лет
(23 сентября) 23 сентября 1941 года родился Н. Б. Рачков, поэт, член Союза писателей России, лауреат литературных премий, живет в Тосно.
- 15 лет
(15 октября) 15 октября 1986 года начала работать авторская художественная школа Е. О. Козиной.
- 50 лет
(19 октября) 19 октября 1951 года открылась Тосненская центральная районная детская библиотека.
- 35 лет
(26 октября) 26 октября 1966 года создано литературное объединение «Тосненская сторонка».
- 140 лет
(29 октября) 29 октября 1861 года Родился А. П. Рябушкин, художник.
- 80 лет
(10 ноября) 10 ноября 1921 года родился Туйчи Эрджигитов, Герой Советского Союза.

- 150 лет
(13 ноября)** 13 ноября 1851 года открыты станции Любань и Померанье на железной дороге Санкт-Петербург – Москва.
- 150 лет
(13 ноября)** 13 ноября 1851 года открыта станция Тосно на железной дороге Санкт-Петербург – Москва
- 150 лет
(23 ноября)** 23 ноября 1851 года открыты станции Саблино и Ушаки на железной дороге Санкт-Петербург – Москва
- 80 лет
(11 декабря)** 11 декабря 1921 года родился Н. Ф. Федоров, Почетный гражданин города Тосно.
- 10 лет
(19 декабря)** 19 декабря 1991 года открыта библиотека семейного чтения в городе Тосно.
- 105 лет
(24 декабря)** 24 декабря 1896 года создана Тосненская пожарная дружина (общество).
- 100 лет** В 1901 году открыта железнодорожная станция Соколов Ручей.
- 125 лет** В 1876 году открыт железнодорожный остановочный пункт Трубниково.
- 150 лет** В 1851 году открыта железнодорожная станция Бабино.



25 лет **20 января 1976 года в поселке Сельцо органи-**
(20 января) **зовано сельское профессионально-техническое**
 училище 54 (теперь ПУ-54).

Училище призвано было готовить специалистов для совхозов Тосненского района. Базовым хозяйством считался совхоз «Агротехника», на центральной усадьбе которого ПТУ и находится, с 1987 года совхоз был заменен на АПК «Тосненское».

Учебный процесс в училище начался с 1-го сентября 1976 года; из плановых 800 учащихся за учебные столы села 320 человек, в число которых включились около 60 выпускников 8-х и 10-х классов Любанской средней школы имени А. Н. Радищева, ставших стипендиатами совхоза.

В комплекс ПУ-54 входят: учебный корпус с десятками кабинетов по общеобразовательным и специальным предметам, актовый и спортивный залы, компьютерный класс, столовая, общежитие с библиотекой и читальным залом, мастерские с лабораториями и боксами для техники.

В первый год обучения ПТУ располагало машинно-тракторным парком из 22 автомобилей, 23 тракторов, 5 комбайнов, а также нескольких десятков сельскохозяйственных машин.

Воспитанники училища обеспечивались бесплатным трехразовым питанием, формой и стипендией, в то время стипендиаты совхозов составляли 90 процентов учащихся.

Первый выпуск из училища состоялся в 1979 году. К 1980 году здесь было подготовлено более 800 квалифицированных рабочих, пополнивших отряд тружеников сельского хозяйства района.

За десять лет существования (в 1986 году) училище выпустило три с половиной тысячи специалистов рабочих профессий, 476 из них получили направление в объединение совхозов «Тосненское».

В настоящее время все кабинеты и лаборатории ПУ-54 оснащены современным оборудованием и соответствуют требованиям Государственных образовательных стандартов,

необходимых для подготовки трактористов-машинистов сельскохозяйственного производства, автомехаников, операторов швейного оборудования (готовит филиал училища в городе Никольское), поваров, мастеров растениеводства, водителей категорий «В» и «С», в отдельные периоды выпускались лаборанты химико-бактериологического анализа, операторы машинного доения, мастера-овощеводы.

При училище имеется учебное хозяйство площадью 212 га. Среднегодовой доход произведенной сельхозпродукции составляет около 40 тысяч рублей.

Коллектив педагогов и мастеров в училище стабильный, высокопрофессиональный, что подтверждают периодические аттестации. Первым директором училища был Л. А. Мошков (1976–1979), затем – Н. К. Арифалин (1979–1984), с 1984 года по сегодняшний день – О. Г. Воронько, «Заслуженный учитель ПТО РСФСР».

Преподаватели училища используют разнообразные формы учебно-воспитательной работы. Организованы предметные кружки по литературе, физике, математике и т. д., систематически проводятся предметные декады, выпускаются тематические газеты.

Особое внимание уделяется военно-патриотическому воспитанию учащихся. Создана группа «Поиск», изучающая события Великой Отечественной войны на любанской земле, стали традицией встречи с ветеранами-фронтовиками, освободителями Любани. К 40-летию Победы в училище оформлена «комната боевой славы», в ее витринах собраны реликвии и документы военных лет. За большую военно-патриотическую работу и к 45-летию полного снятия блокады Ленинграда Сельцовскому ПУ-54 27 января 1989 года присвоено имя П. И. Гончарова (1923–1945), танкиста 124 танкового полка, участвовавшего в освобождении Любани в 1944 году и позднее получившего звание Героя Советского Союза.

В училище созданы условия для спортивных занятий, для интересного досуга (КВН, праздники, дискотеки; вечера); популярны конкурсы «Ученик года» и «Лучший по профессии».

Коллектив сотрудников училища стремится выпустить не только профессионалов, мастеров своего дела, но и воспитать в юношах и девушках качества порядочных, добрых людей.

Литература:

Мошков Л. Будущие хозяева земли // Ленинское знамя. – 1974. – 10 июня.

Цыганенко С. Растут хозяева земли // Ленинское знамя. – 1986. – 14 марта.

Сельцовское ПУ-14: Папка. – Тосно. Районная библиотека, 2000.

110 лет (29 января) 29 января 1891 года родился Борис Васильевич Нумеров (1891–1941), крупнейший теоретик и практик астрономической науки, организатор и первый директор Института теоретической астрономии, член ученого совета Пулковской обсерватории, профессор Ленинградского университета и Горного института.

Поразительны были его эрудиция, «научная инициатива», талант организатора и личная обаятельность. Идеи Б. В. Нумерова в области небесной механики, гравиметрии и астрофизики, в теории движения малых планет значительно обогатили отечественную теоретическую астрономию и фундаментальную астрометрию. Его научное наследие превышает две сотни работ, несмотря на то, что советская репрессивная машина прервала его жизнь в момент творческого пика: в конце 1936 года он был арестован (вслед за ним – целая группа ленинградских ученых), обвинен во вредительстве и шпионаже и расстрелян в Орле 13 сентября 1941 года.

Родина Б. В. Нумерова – Новгород. Его мать и сестра жили на новгородской земле, с 1922 года – в Любани. Сюда часто приезжала семья Бориса Васильевича: он сам, жена Екатерина Ефимовна, дочери Ирина и Анастасия, сын Андрей. Простота

общения, широкое гостеприимство, высокая духовная атмосфера влекли в дом Нумеровых и в Петербурге – Ленинграде, и в Любани многочисленных друзей и родственников.

Увлеченность Бориса Васильевича наукой, музыкальная одаренность, умение все делать своими руками передавались семье. Сестра и жена были помощниками в научной деятельности; кандидатом физико-математических наук стала дочь Анастасия, профессиональным музыкантом – сын Андрей, до войны окончивший 7 классов в Любани, а позднее преподававший в Любанской музыкальной школе.

На городском кладбище в Любани находятся могилы Анны Ивановны и Ольги Васильевны Нумеровых, матери и сестры ученого.

Любовно собирала материалы о выдающемся земляке любанская учительница М. Н. Кузнецова, подарив часть из них районной библиотеке. В Тосненском историко-краеведческом музее создана экспозиция, посвященная Б. В. Нумерову.

Литература:

Б. В. Нумеров: Папка. – Тосно. – Районная библиотека, – 1998.

Нумерова А. Б. Б. В. Нумеров. – Л. – 1984.

Абалакин В. Б. В. Нумеров и его время / к 100-летию со дня рождения // Земля и Вселенная. – 1991. – № 1.

Кузнецова М. Астроном бывал в Любани // Тосненский вестник. – 1997. – 24 июля.

**145 лет
(23 февраля) 23 февраля 1856 года родился Василий Васильевич Матэ (1856–1917), мастер гравюры, действительный член Академии художеств, профессор и руководитель гравировального класса.**

В детстве будущий художник жил вблизи Любани, где его отец, Вильгельм Матэ, десятник по постройке железнодорожных мостов, купил доходную ферму в селе Добром, но сделка

оказалась юридически недостоверной, и разоренная семья вынуждена была переехать в Петербург.

Жизнь и творчество В. В. Матэ протекали в среде маститых живописцев, искусством офорта он увлек И. Репина, В. Поленова, В. Маковского и В. Серова; его учениками были И. Грабарь и А. Остроумова-Лебедева.

Во время пребывания в Париже (1880–1884 гг.) Матэ познакомился с А. П. Боголюбовым и художниками его окружения, с И. С. Тургеневым.

Талантливые работы В. Матэ печатались во многих художественных журналах его времени, в том числе во «Всемирной иллюстрации». Все современники отмечали завидное трудолюбие и редкую душевную доброжелательность Василия Васильевича, в его скромной квартире находили кров бесчисленные друзья, Репин писал: «Наивный и безрасчетный как дитя, красный и дерзкий на академических собраниях, он никогда не унывал и был освежающей грозой академической рутины...»

Литература:

Лазаревский И. В. В. Матэ, 1856–1917. – М. – Л, 1948.

Федорова В. В. В. Матэ и его ученики. – Л, 1982.

75 лет **23 февраля 1926 года родился Виктор Васильевич**
(23 февраля) Рябов, Почетный гражданин города Тосно и
Почетный железнодорожник.

Необычно сложилась военная судьба В. В. Рябова, кавалера шести орденов и 12 медалей, среди которых Ордена Славы всех трех степеней. К концу войны ему было только 19 лет, но зрелость и мужество пришли к нему с детства.

Из оккупированной фашистами Любани Виктор Васильевич, вместе с другими жителями, был отправлен в 1943 году эшелонам в Германию. На территории Украины группе подростков удалось бежать. Затем были партизанский отряд под Винницей, Четвертый Украинский фронт, армейская служба после Победы вплоть до 1950 года.

Следуя семейной традиции, Виктор Васильевич связал свою трудовую биографию с Октябрьской железной дорогой: 36 лет работы осмотрщиком вагонов на станции Ленинград – Сортировочный – Московский отмечены Орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и званием «Почетный железнодорожник».

В 1985 году к этому званию добавилось еще одно – «Почетный гражданин города Тосно» за вклад в военно-патриотическое воспитание молодежи в составе районного Совета ветеранов. Энергия и живой интерес к жизни отличают Виктора Васильевича, бывшего «сына полка», и сегодня. Его ратный и трудовой опыт высоко ценят как в районе, так и в управлении Октябрьской железной дороги.

Литература:

Почетные граждане г. Тосно: Альбом. Тосно. – Районная библиотека, 1997.

Хабаров С. Полный кавалер солдатского ордена. // Октябрьская магистраль. – 2000. – 5 мая.

Бухтояров А. Кто есть кто в Ленинградской области. Биографический справочник. – СПб, 1997.

**10 лет
(1 марта)**

1 марта 1991 года принято решение Министерства культуры РФ о создании в городе Тосно историко-краеведческого музея.

Своего музея тосненцы ждали долго. Еще в 1965 году на страницах районной газеты обсуждалась необходимость его создания и объединения в нем собранных энтузиастами-краеведами интересных документов, фотографий, воспоминаний старожилов о наших населенных пунктах, о партизанском движении, об истории комсомола, об известных деятелях, чьи имена связаны с тосненской землей.

Инициаторами этого дела выступили Тосненская районная и Шапкинская сельская библиотеки, учителя-историки А. А. Холдин и Д. А. Пушкин.

Большой материал о прошлом и настоящем района к 1968 году собрал для будущего музея Тосненский дом пионеров и школьников.

В 1977 году образованный горисполкомом оргкомитет выступил с обращением создать краеведческий музей и сосредоточить в нем документы и экспонаты, свидетельствующие об участии жителей района в важных исторических событиях прошлого и настоящего, сохранить для потомков предметы культуры и быта, боевые и трудовые реликвии. Предполагалось иметь в музее следующие разделы: история возникновения Тосно и района; его населенные пункты в дореволюционное время, район в годы революции и гражданской войны; район в период от Гражданской войны до 1945 года; район в послевоенное время и в наши дни. Все экспонаты собирались в Тосненском Доме культуры.

Организатором музея стала Лидия Викторовна Гусева.

Шли годы, постепенно формировались фонды музея. К 1986 году поступили: архив бывшей 364-й Краснознаменной Тосненской стрелковой дивизии, освободившей г. Тосно от фашистов, материалы о Герое Советского Союза С. А. Блинные, о других ветеранах войны, о партизанах.

В начале 1986 года в Тосненском ДК открылась первая экспозиция музея о Великой Отечественной войне.

В 1987 году музей оформил выставку о жизни и деятельности выдающегося ученого Б. В. Нумерова, периодически посещавшего в Любани своих родственников.

Значительно пополнили фонд музея архив и коллекция Любанского краеведа Г. Ф. Чекура (после его смерти), а также завещанные Р. И. Чумаковым, художником, фотографом, музыкантом, собрание живописи, уникальные книги по истории, культуре, искусству, значки городов России, музыкальные инструменты с музыкальной библиотекой, фотографии.

Сотрудникам музея предстоит большая работа по учету и систематизации накопленного фонда.

Музей до 1998 года размещался во временном помещении, пока шла реставрация предназначенного для него исторического здания, принадлежавшего тосненским старожилам С. Ф. и М. Ф. Смолиным.

Торжественное открытие музея в этом здании состоялось 12 июня 1998 года в рамках празднования 35-летия города Тосно.

Музеем проведены выставки работ местных художников и скульпторов, картин Н. и С. Рерихов, И. Айвазовского, выставки восковых фигур, изделий, выполненных заключенными Саблинской колонии, выставка народного творчества «Сенокос», совместно с Тосненской Казанской церковью – выставка, посвященная 2000-летию Рождества Христова.

Структура музейных экспозиций историко-краеведческого плана находится пока в стадии разработки. Оформлены отделы природы и Великой Отечественной войны.

Планируется оживить работу по сбору местных этнографических материалов, предметов быта, орудий труда и ремесел. Будет продолжена практика экспонирования передвижных выставок.

Литература:

Создадим районный краеведческий музей // Ленинское знамя. – 1977. – 10 сентября.

Гусева Л. Будет в городе музей // Ленинское знамя. – 1986. – 29 января.

Солодова В. Собираем экспонаты // Ленинское знамя. – 1968. – 7 февраля.

Рачков Н. Все оставил людям // Тосненский вестник. – 1997. – 5 июня.

95 лет (22 марта) 22 марта 1906 года родился Виктор Антонович Вержбицкий (1906–1993), Почетный гражданин города Тосно.

Генерал-майор В. А. Вержбицкий, бывший командир 364-й Омско-Тосненской стрелковой дивизии, стал в 1965 году первым Почетным гражданином города Тосно.

Более 40 лет его жизни были связаны с армией; многочисленными наградами отмечено участие в боевых операциях на озере Хасан (1937 г.) и Великой Отечественной войны: под Ленинградом, на линии Псков – Рига, под Берлином.

В январе 1944 года дивизия В. А. Вержбицкого освободила от фашистов Нурму и Тосно и стала называться Омско-Тосненской.

После увольнения из армии Виктор Антонович часто приезжал к нам в район, жил в поселке Шапки, активно участвовал в общественной жизни. С его воспоминаниями «Впереди идут сибирские полки» тосненцы познакомились на страницах «Ленинского знамени» в 1985 году.

Похоронен В. А. Вержбицкий в городе Тосно. В Нурменской средней школе создан музей-квартира прославленного генерала, а с 1996 года школа носит его имя.

Литература:

Почетные граждане города Тосно: Альбом. – Тосно, – Районная библиотека, 1997.

Несколько слов об авторе // Ленинское знамя. – 1974. – 11 января.

Куртова Н. Товарищ генерал // Ленинское знамя. – 1981. – 20 марта.

95 лет 22 марта 1906 года родился Фриц Генрихович
(22 марта) Паэгле (1906–1990), Почетный гражданин города
 Тосно.

Воспитанник Украинской военно-подготовительной школы имени Фрунзе (1924–1927 гг.), Ф. Г. Паэгле участвовал в двух войнах: Гражданской и Великой Отечественной.

Жил в Тосно с 1936 года, в 1941 зачислен в 156-й партизанский отряд Северо-Западного фронта, был связан с действиями тосненских партизан. В составе 11-й армии сражался на Третьем Белорусском, Первом и Втором Прибалтийском фронтах по май 1945 года; за боевые заслуги имел ордена и медали.

В 1946 году Ф. Г. Паэгле вернулся в Тосно, трудился на государственных и хозяйственных должностях. С неутомимой энергией он много лет восстанавливал историю партизанского движения в нашем районе, возглавлял Совет ветеранов партизанского движения, помогал созданию музея партизанской славы в Тосненском ПТУ № 217.

Звания Почетный гражданин города Тосно удостоен в 1977 году.

Литература:

Почетные граждане города Тосно: Альбом, – Тосно. – Районная библиотека, 1997.

Всегда в строю // Ленинское знамя. – 1980. – 8 января.

Паэгле Ф. Г. В тылу врага // Ленинское знамя. – 1975. – 19 марта.

Паэгле Ф. Г. Мы были первопроходцами // Ленинское знамя. – 1987. – 10 ноября.

Паэгле Ф. Г. Память о героях – вечная // Ленинское знамя. – 1981. – 25 августа.

**115 лет
(15 апреля) 15 апреля 1886 года родился Николай Степанович
Гумилев (1886–1921), яркий поэт XX века,
переводчик и критик, основоположник акмеизма.**

Еще недавно он оставался «самым непрочитанным поэтом», хотя звуки его интонаций узнавались у Н. Тихонова, Э. Багрицкого, И. Сельвинского, В. Рождественского.

Мир поэзии Н. Гумилева, «волнующий и странный», пронизан романтизмом в «переходах пространств и времен», но и насыщен активностью и волей, гражданским мужеством и путешествиями.

Поэт, усвоивший уроки В. Брюсова, И. Анненского и всей европейской поэзии, стал идеологом нового литературного направления – акмеизма.

Родился Н. С. Гумилев в Кронштадте, учился и жил в Царском селе, много путешествовал, добровольцем ушел на фронт

Первой мировой войны, где заслужил два Георгия за храбрость. Независимость и экстравагантность поведения ставили поэта особняком в литературной и артистической среде.

В детстве Н. Гумилев проводил лето и зимние каникулы (1890–1900 гг.) в Поповке, в усадьбе матери, состоявшей из двух домов, флигеля, пруда и парка. Здесь он самозабвенно играл в индейцев, пиратов и ковбоев, освоил верховую езду, вызывал восторг товарищей своей добротой, смелостью, жадной подвига. Однако, будто о нем, а не только о Лермонтове, написаны Е. П. Ростопчиной строки:

«Поэты русские свершают жребий свой,
Не кончив песни лебединой...»

В августе 1921 года Н. С. Гумилев был арестован и по обвинению в контрреволюционном заговоре первым из поэтов расстрелян под Петербургом, предположительно 24 августа 1921 года. Могила его неизвестна. Трагедия жизни Николая Степановича отразилась на судьбах жены А. А. Ахматовой и сына Л. Н. Гумилева.

3 октября 2000 года семья Гумилевых: два поэта и ученый – занесена в листы памяти Золотой Книги Петербурга как выдающиеся жители города.

Литература:

Лукницкая В. Н. Гумилев. Жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких. – Л, 1990.

Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. – т. 2 – М, 1992.

70 лет
(5 мая)

5 мая 1931 года в Тосно вышел первый номер районной газеты «Ленинское знамя» (с 15 октября 1991 года «Тосненский вестник»).

Можно предположить, что это было реализацией постановления Ленинградского областного комитета ВКП(б) от 9 апреля 1931 года «считать необходимым организацию печатной газеты

в каждом районе Ленинградской области к 15 июля сего года» и решения президиума Облисполкома от 2 марта 1931 года об организации районных газет в три срока: «в тридцати двух районах к 1 мая сего года, в шести районах – к 15 мая и в остальных десяти районах – к 15 июля сего года».

За первый год издания сохранилось (в Российской национальной библиотеке Петербурга) только двенадцать номеров «Ленинского знамени», начиная с № 31 за 20 октября 1931 года.

Редакция тогда находилась на пр. Ленина, дом 149, ответственным редактором был А. Лухт, и печаталась газета в Тосненской районной типографии «Искра», по адресу пр. Ленина, дом 281 тиражом 2500–2800 экземпляров.

В распространении газеты участвовали общественность и школьники, материалы активно присылали сельские корреспонденты (селькоры), сеть которых существовала на местах.

В «Экономико-статистическом справочнике Ленинградская область» 1932 года указано, что газета «Ленинское знамя» выходит шесть раз в месяц, средний разовый тираж ее – 2900 экземпляров.

На сегодня самый полный комплект газеты в районе хранится в Тосненской центральной библиотеке: с № 13 за 25 мая 1944 г. по сегодняшний день.

На протяжении всего времени газета отражала идеологию и дух своей эпохи: социалистические преобразования, классовую борьбу, созидательный труд пятилеток, изменения в материальной и духовной жизни тосненцев.

В годы Великой Отечественной войны тосненская газета, в числе нескольких районных газет области, выходила нерегулярно, уменьшенного формата и объема; печаталась в партизанской типографии в Малой Вишере под Новгородом.

Вместе с листовками она сбрасывалась самолетами на оккупированной фашистами территории, укрепляла в людях веру в Победу. Первый номер «Ленинского знамени» в военной обстановке вышел 18 апреля 1942 года, а всего за этот год было выпущено 18 номеров. Газету делали С. Н. Ассовский, художник

В. А. Власов, наборщик Ф. Е. Шолохов, бывший ответственный секретарь редакции Д. И. Укусов.

В партизанском бою пал заместитель редактора районки, комиссар партизанского отряда Д. Т. Кустов. Другой сотрудник «Ленинского знамени» В. И. Смолин стал корреспондентом газеты Ленинградского фронта «На страже Родины» и до сих пор поддерживает связь с нашей редакцией.

В прошлом главными редакторами «Ленинского знамени» были: А. Лухт (1931), А. В. Черняков (1934), В. Ф. Лавринович (1935), Н. Фельман (1937), П. Аристаров (1938), Д. И. Укусов и Д. Ф. Солдатенков (1944, 1945), П. Ф. Кореньков, С. И. Михеев (1946), Ливанов, В. Н. Машенков и другие.

О буднях тосненской газеты, об ее участии в повседневной жизни местного населения рассказал в своей книге «Выходит в районе газета» (1977) журналист-ветеран З. С. Соколинский. В течение тридцати пяти лет при редакции существует литературное объединение «Тосненская сторона».

Сейчас газета выходит три раза в неделю тиражом свыше девяти тысяч экземпляров. В рубриках «Тосненского вестника» представлены все аспекты развития нашего района: деятельность местной власти, экономика, культура, социальная помощь населению, жизнь молодежи, спорт, творчество тосненцев, их письма.

В 1997 и в 2000 годах коллектив редакции принимал у себя журналистов из Америки.

Газета «Тосненский вестник» используется библиотеками района как основной пока источник разнообразной информации для составления краеведческих каталогов.

Литература:

Соколинский З. С. Выходит в районе газета. Л. 1977.

Партизанские и подпольные газеты в годы Великой Отечественной войны 1941–1944. – М, 1976.

Корчагин Л. Первые номера газеты «Ленинское знамя» // Ленинское знамя. – 1961. – 5 мая.

35 лет
(1 июля)

1 июля 1966 года открылась Форносовская поселковая библиотека.

Основанная на базе библиотеки завкома Форносовского торфобрикетного завода и книг обменно-резервного фонда библиотек Ленинграда Форносовская библиотека насчитывает сегодня более 18 тысяч экземпляров книг и журналов, располагает фондом, способным удовлетворить разнообразные потребности в литературе. С самого начала библиотека обслуживала и взрослых, и детей. Сейчас в ней читает более тысячи человек, около 300 из них – дети.

Приоритетные направления в работе – краеведческое и эстетическое.

Обширный материал по истории поселка и торфопредприятия Форносово собран в семи альбомах (фотографии, воспоминания, документы, стихотворные посвящения и др.).

В библиотеке организуются художественные выставки (картин, резьбы по дереву, плетения, мягкой игрушки и др.).

С 1992 года проводятся музыкально-поэтические вечера клуба «Серебряные струны», который объединяет творческих работников поселка, любителей поэзии.

В библиотеке прошли театрализованные вечера, посвященные творчеству поэтов-классиков: Пушкина, Блока, Цветаевой, Ахматовой, Пастернака, Мандельштама, Есенина, Маяковского и современных поэтов (Окуджавы, Рачкова).

Тщательная подготовка, высокая эмоциональная тональность, вдохновение участников сделали эти вечера популярными не только среди жителей Форносова. Их посещают любители поэзии из Санкт-Петербурга, Тосно, Павловска, Федоровского.

Библиотека поддерживает отношения сотрудничества с администрацией поселка и другими местными организациями, активно участвует в жизни поселка.

Первой заведующей библиотекой была выпускница библиотечного техникума В. Матросова, девять лет заведовала библио-

текой Зинаида Петровна Кутейкина, более 23 лет возглавляет библиотеку Татьяна Семеновна Ермоленко, закончившая Ленинградский институт культуры им. Н. К. Крупской.

Первые годы библиотека находилась в административном здании, вместе с поссоветом, клубом, почтой и милицией, с 1983 года она располагается на втором этаже вновь построенного здания Дома культуры и занимает площадь 80 кв. м.

В структуру библиотеки входят абонемент для взрослых и детей, читальный зал.

Библиотека открыта с 12.00 до 19.00.

Литература:

Дембо Ж. Что читает самая читающая страна в мире // Смена, 1998. – 3 апреля

Ермоленко Т. Они были первыми // Тосненский вестник. – 1999. – 19 января

Ковалевская Н. П. Как луч солнца // Тосненский вестник. – 1996. – 11 апреля.

**90 лет
(18 июля) 18 июля 1911 года родился Зелик Соломонович
Соколинский (1911–1979).**

Профессиональный журналист, он почти два десятилетия трудился в редакции районной газеты «Ленинское знамя», с 1953 года – в должности заместителя редактора; в военные годы был корреспондентом газеты «Летчик Балтики». Из множества направлений творческой работы он отдавал предпочтение разысканию материалов о прошлом наших сел и деревень.

З. С. Соколинский является автором первых книг о Тосненском районе: «Тосно» (1967 г.) и «Выходит в районе газета» (1977 г.).

Его краеведческие очерки систематически печатались в газете под рубрикой «Портреты наших сел и городов», знакомя читателей с историей родного края.

Литература:

Зелик Соломонович Соколинский / Некролог // Ленинское знамя. – 1979. – 24 апреля.

Федорова Н. Летописец будней истории // Ленинское знамя. – 1991. – 4 мая.

25 лет (13 августа) 13 августа 1976 года создано Тосненское дорожное ремонтно-строительное управление (ДРСУ).

Приказом Министра автодорог РСФСР от 13 августа 1976 года в единое ДРСУ объединены две организации: ДРСУ № 4 автодороги Москва – Ленинград (существовало с 1973 года) и Тосненское управление автодороги (существовало с 1965 года).

Тосненское ДРСУ сегодня – крупная государственная строительная организация, ведущая работы по строительству, реконструкции, ремонту и содержанию автомобильных дорог и искусственных сооружений.

В Ленинградской области это единственное ДРСУ, которое и строит, и ремонтирует дороги.

Тосненские дорожники содержат 484 км автомобильных дорог нашего района, из них 93 км – дороги федерального значения, в том числе 77 км автодороги «Россия», главной артерии страны.

Четкость и высокое качество работы коллектива ДРСУ обеспечивают ровный стабильный ритм производства, позволяют участвовать в конкурсных проектах международного уровня.

В 1995 году Тосненское ДРСУ участвовало в международном тендере Всемирного банка на реконструкцию и строительство 127 км участка автострады «Скандинавия» и выиграло, обойдя более десяти финских, шведских, немецких и российских проектов.

Свой тщательно подготовленный проект, подкрепленный закупкой высококлассной зарубежной техники и обучением специалистов, дорожники реализовали за 12 месяцев с отличным качеством. Трасса от Петербургского почтамта к Выборгу, а затем до финской границы соответствует всем мировым стандартам и получила название «бархатной».

По кредиту того же Всемирного банка Тосненское ДРСУ вместе с фирмой «Дорстройпроект» отремонтировало 54 км дороги «Москва – Петербург». Среди других важнейших объектов последних лет строительство склада нефтепродуктов фирмы «Несте» в Ломоносове, строительство подъезда к заводу «Катерпиллар» в Тосно, объездные дороги вокруг поселков Шапки и Мшинская (Лужский район).

Немалые объемы строительства и благоустройства ДРСУ выполняет в Тосненском районе в партнерстве с местными организациями «Гидротехник», «Стройдеталь», АТП, ПМК-7 и другими.

Главнейший объект – объездная дорога вокруг города Тосно (22 км) от поста ГАИ на 655-м километре и до Ушаков, что планировалось давно и диктовалось оздоровлением экологии и безопасностью жителей. С 1994 года ДРСУ как генеральный подрядчик приступило к осуществлению объезда участка автомагистрали «Россия» в границах районного центра, чтобы вывести из города поток автомобилей (свыше 15 тысяч машин в сутки), снизить шум, загрязненность воздуха и количество дорожно-транспортных происшествий. На участке объезда сооружено шесть путепроводов и мост. В феврале 2001 года объездная дорога сдана в эксплуатацию.

Для обеспечения строительных работ асфальтом и щебнем управление закупило и смонтировало свой асфальтовый комплекс (вблизи Ушаков), состоящий из трех заводов с автоматизированной технологией производства: немецкого, российско-итальянского и нового, французского, запущенного в эксплуатацию в 1999 году. Установлена мощная шведская щебнедробилка.

В коллективе ДРСУ трудятся классные специалисты, многие отмечены трудовыми наградами. Оснащение современной дорожной техникой, применение передовых технологий, высокая организация труда и дисциплина гарантируют работникам успех и заслуженную славу. Руководившие управлением А. А. Брашно и В. И. Соколов выдвинуты на высокие должности в областном правительстве. Среди ветеранов коллектива – главный инженер Л. Н. Рыбаков, он в ДРСУ с 1975 года.

Успешно решены в управлении многие социальные вопросы: работают физиотерапевтический и стоматологический кабинеты, созданы условия для нормального питания работников, проявляется забота о семьях с детьми, о санаторно-курортном лечении.

Возглавляет ДРСУ Н. В. Козловский, депутат Законодательного собрания Ленинградской области, награжденный в 1999 году медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени», удостоенный звания «Человек года» в номинации «Строитель» и занесенный в «Книгу почета и чести» по Северо-Западу РФ.

Отчисляя весомую долю налогов в бюджет района, ДРСУ задает тон и в благотворительной деятельности, поддерживая финансами общественно значимые акции бюджетных учреждений, помогая детям и пенсионерам. Сюда входят: издание книг местных авторов и краеведческих материалов библиотеки, поддержка выставочной и концертной деятельности творческих организаций, закупка медицинской аппаратуры для больницы и детской консультации, помощь женсовету, школам и детскому приюту.

Литература:

Макаревский В. Одной бедой меньше? // Поземельная собственность. – 1998. – № 1.

Смирнов А. Вот новый поворот // Поземельная собственность. – 1999. – № 2.

Тосненское ДРСУ: Папка. – Тосно. – Районная библиотека, 2000.

**190 лет
(21 августа) 21 августа 1811 года родился Александр Ефимович Теплоухов (1811–1885), один из выдающихся отечественных лесоводов.**

Крепостной графов Строгановых, он за способности и трудолюбие получил возможность стать образованным человеком, незаурядным педагогом и умелым лесоустроителем в имениях своих владельцев.

По воле помещицы усадьбы Марьино на реке Тосне графини С. В. Строгановой Теплоухов блестяще окончил в Германии Тарандскую лесную академию (1834–1838 гг.), получил «вольную» и стал преподавателем в строгановской Школе земледелия, горных и лесных наук. Практические занятия воспитанников он вел в имении Марьино, сочетая свои научные интересы с экспериментами по искусственному разведению леса. За работу «Некоторые сведения об учреждении правильного лесного хозяйства в имении графини С. В. Строгановой – Марьино» он получил золотую медаль от Лесного общества (1841).

Всего им опубликовано более 50 статей и заметок.

После закрытия школы в 1847 году Теплоухов был переведен управляющим лесами Строгановых в Пермской губернии.

Литература:

Бейлин И., Парнес В. А. Е. Теплоухов. – М, 1969.

Писаренко А. и др. Искусственные леса. ч. 1 – М, 1992.

20 лет 1 сентября 1981 года начала свою деятельность
(1 сентября) Форносовская детская музыкальная школа.

В то время это были музыкальные классы, открытые в обычной школе молодыми выпускницами музыкального училища Татьяной Алексеевной Васильевой (впоследствии Кантемировой) и Ириной Николаевной Топоровой. Здесь и началось приобщение детей к музыкальному искусству; постепенно возросло число педагогов, а из классов сформировалась отдельная музыкальная школа, которую возглавила Т. А. Кантемирова. В 1983 году школа получила здание старого клуба, любовно оформленное и превращенное самими педагогами в центр эстетического воспитания поселка.

Большинство преподавателей работают в школе с первых лет ее появления: О. В. Калмыкова (с 1982), С. В. Кузнецова (с 1985), Е. М. Галимова (с 1986). Свежую струю в работу коллектива вносят молодые педагоги А. Б. Плахотина и Е. М. Климахина.

Воспитанникам школы предоставлена возможность выбрать соответственно своим склонностям любое из имеющихся отделений: фортепианное, скрипичное, народное (баян, аккордеон), хоровое, эстетическое (танец, музыка и английский язык), отделение гитары.

В духовной и культурной жизни населения поселка Форносово музыкально-просветительная работа школы занимает достойное место. Ученики и преподаватели организуют для жителей многочисленные концерты, приуроченные к праздничным дням: Дню пожилого человека, Дню инвалидов, к Новому году, 8 Марта, Дню Победы и т. д. Тепло встречаются слушателями школьные отчетные концерты и праздник «Посвящение в юные музыканты». В программы концертов непременно включаются сольные номера педагогов-музыкантов; организовано трио: скрипка – Т. А. Кантемирова, аккордеон – О. В. Калмыкова, фортепиано – С. В. Кузнецова, М. Е. Климахина; тринадцать лет играл на сцене фортепианный ансамбль (Е. М. Галимова и С. В. Кузнецова).

Благодаря участию педагогов школы в поэтических вечерах Форносовской библиотеки эти встречи превращаются в яркие события культуры и дают незабываемые впечатления от гармонии слияния высоких искусств – музыки и поэзии.

Юные музыканты расширяют свой кругозор через лекции-концерты о великих композиторах: И. С. Бахе, Л. ван Бетховене, Д. Кабалевском, В. А. Моцарте, Ф. Шопене, С. Майкапаре. Были организованы тематические концерты «Джазовая и эстрадная музыка», «Песни из мультфильмов». Педагогами И. Н. Топоровой (хор) и концертмейстером Е. М. Галимовой поставлены музыкальные спектакли «Серебряные колесики»,

«Волк и семеро козлят на новый лад», «Волшебник изумрудного города», «Огниво», «Ку-ка-ре-ку», «В мире много сказок» и «Красная шапочка». И костюмы, и декорации к спектаклям делались педагогами совместно с детьми.

Трогательно волнующими получились юбилейные капустники, посвященные 10-летию и 15-летию школы. Их сценарии, стихи и песни – авторское творчество педагогов Ирины Николаевны Топоровой и Елены Михайловны Галимовой.

Воспитанники Форносовской музыкальной школы – активные участники областных и районных конкурсов, музыкальных фестивалей.

Ученики педагога С. В. Кузнецовой (фортепиано) 17 раз выезжали на районные конкурсы и шесть раз становились победителями.

Юные пианисты педагога Е. М. Галимовой 18 раз состязались в мастерстве на фестивалях в Тосно и девять раз занимали призовые места, четырежды участвовали в областных конкурсах и были удостоены дипломов.

Заметного мастерства достигли Политова Лариса, Галимова Катя, Усенко Таня, Доннер Ира, Комлева Таня и другие.

Школьный хор под управлением И. Н. Топоровой выступал в Петербургской капелле имени М. И. Глинки.

Мастерство учеников фортепианного отделения демонстрировалось на сольных концертах в конце года; за прошедшее время таких концертов проведено 13 (преподаватель С. В. Кузнецова) и 26 (преподаватель Е. М. Галимова).

Без участия форносовских педагогов не обходятся праздничные торжества в поселке и в районе, выступали они в музей-квартире артистов Самойловых в Петербурге.

Дружный творческий коллектив музыкальной школы заслуженно отмечен грамотами областного и районного управления культуры.

О любви к своей профессии и родному поселку педагоги признались на одном из капустников:

Возле города большого,
Посреди лесных болот,
Есть Форносово-поселок –
Наша школа здесь растет.
Ходит к нам детей немало,
Научились все играть:
Скрипачи и пианисты,
Баянисты, гитаристы,
Стали бойко выступать...

Литература:

Форносовская музыкальная школа: Папка. – Тосно. –
Районная библиотека, 2000.

30 лет **В сентябре 1971 года открылась Любанская**
(сентябрь) **детская музыкальная школа (с 1995 года – детская**
 школа искусств).

С появлением школы представилась возможность получить начальное музыкальное образование детям не только города Любань, но и окрестных поселков.

За минувшие годы укрепились материальные возможности школы, сложился творческий коллектив преподавателей, выросло количество обучающихся со 138 человек в 1982 году до 250 в настоящее время. Первыми директорами школы были В. И. Рожнов и Л. М. Степанченко, с сентября 1982 года бес­сменно руководит школой Вера Калиновна Павлова.

В школе имеются отделения: художественное (с 1987 года, преподаватель А. А. Левкин), хореографическое (с 1992 года, преподаватель Т. Б. Лаенко), театральное (преподаватель М. В. Лебедева), работают филиалы в поселках Сельцо (с 1982 года) и Любань (с 1987 года). Педагоги школы искусств создали устоявшиеся традиции по эстетическому воспитанию юных

любанцев. Их воспитанники одержали немало побед в конкурсных состязаниях мастерства, районных и областных, а П. Чернышова в последние три года становилась лауреатом международных конкурсов. Для некоторых ребят отсюда начинался путь к профессии музыканта.

В 1973–1980 годах класс фортепиано вел в школе А. Б. Нумеров, сын известного ученого-астронома – Б. В. Нумерова. К началу занятий 2000 года Любанская школа искусств основательно обновилась за счет проведенного капитального ремонта.

Литература:

Любанской детской школе искусств 25 лет. – Любань: отдел культуры Тосненского района, 1996.

Павлова В. Чудные мгновения // Тосненский вестник. – 1999. – 1 апреля.

Яценко Н. Льется музыка // Ленинское знамя. – 1991. – 12 июня.

60 лет **23 сентября 1941 года родился Николай Борисович Рачков, известный поэт, журналист районной (23 сентября) газеты «Тосненский вестник».**

Его отчий дом – российская глубинка, – исток русского духа: это село Кирилловка Арзамасского района Горьковской (Нижегородской) области. Окончив историко-филологический факультет Горьковского пединститута в 1964 году, Николай Борисович преподавал в школе, был корреспондентом и главным редактором газеты, с 1987 года живет в Тосно, состоит в редакции газеты «Тосненский вестник», руководит литературным объединением «Тосненская сторонка».

Н. Б. Рачков – автор двенадцати поэтических сборников: «Колодцы» (1967), «Отчее крыльцо» (1979), «Неповторимый этот мир» (1983), «Только любовью» (1987), «Памятный дом» (1991), «Средь туманов и трав» (1994), «Под небом высоким» (1996), «Свет мой лазоревый» (1997), «А Россия была и будет...» (2000) и др.

Его стихи печатаются во многих журналах, таких как «Нева», «Юность», «Аврора», «Русская провинция», «Наш современник».

Творчество поэта высоко оценено читателями и получило официальное признание. Николай Борисович – член Союза писателей России, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств (1997), член редакционного совета (и автор) альманаха «Медный всадник», первый (вместе с поэтом Г. Горбовским) лауреат литературной премии «Ладога» имени А. Прокофьева, учрежденной в 1999 году Союзом российских писателей и правительством Ленинградской области, лауреат конкурса имени В. Соколова, проведенного редакцией журнала «Русская провинция» (1999).

«Звонким жаворонком России» назвал Рачкова поэт В. Боков; на съезде писателей имя нашего земляка включено в ряд выдающихся современных поэтов.

О начале говорит сам Николай Борисович:

Где-то там, за туманом промчавшихся лет,

Мальчик худенький бедно обут и одет,

Но мечтает о славе, глядит за порог,

Очарованный пламенем

пушкинских строк...

Родившийся в начале Великой Отечественной войны, будущий поэт сердцем ощутил трагические судьбы односельчан, своих близких и родины в целом. «Безмерная плата войне»: мужество, жертвенность, страдания и высокая любовь старшего поколения – одна из главных тем его стихов.

Емкими искренними словами он тревожится о судьбе Русской земли, о связи времен, о родном языке («...и стонет раненое слово, стучась в оглохшие сердца...»). Гражданские и лирические мотивы органично переплетаются. Постоянная тема – природа, ее безграничная красота и незащищенность, необходимость гармонии с человеком («Прижать к груди всю землю хочется и отогреть хоть ненадолго...»).

Вера и сострадание питают мотив духовности в поэзии Рачкова: он смотрит на мир глазами православного человека. Светлая, жизнеутверждающая тональность лирики, отточенность слова, психологическая достоверность образов, искренняя сердечность, – все это находит отклик у читателя.

Творческие встречи поэта – всегда заметное событие культуры и праздник почитателей его таланта.

«В пригородном селе, в сердце моей России...» – так называлась выставка в петербургском Доме журналистов поэта Н. Рачкова и фотокорреспондента «Тосненского вестника» Е. Асташенкова (1995), проводились творческие вечера в петербургском матросском клубе (1996), в Доме журналистов (1998), во многих городах и поселках нашего района.

Выразительная образность и звонкость чистой русской речи, мелодичный строй поэзии Н. Б. Рачкова привлекают музыкантов. Нижегородский гитарист, композитор и исполнитель Вячеслав Широков написал большой цикл романсов на стихи Николая Борисовича. В районном конкурсе на лучшую песню о Тосно победили «Тосненский вальс» (слова Н. Рачкова, музыка М. Макарова) и «Песня о Тосно» (слова Н. Рачкова, музыка В. Панченко).

Свой почерк у Рачкова-журналиста. На страницах районной газеты он выступает автором очерков, портретов, актуальных репортажей о культурных событиях, духовной жизни, экономических и социальных проблемах.

Терпеливо и взыскательно пестует Николай Борисович поэтическую искорку у одаренных тосненцев, невзирая на их возраст, в литературном объединении «Тосненская сторонка», щедро дарит «собратьям по перу» тепло своей души и опыт профессионала. Регулярно появляется в «Тосненском вестнике» поэтическая страница ЛИТО, открывая новые имена, разные грани творчества уже знакомых авторов, рост их мастерства.

Особую доброжелательность поэт проявляет в отношении к библиотекам: проводит встречи, дарит свои книги, поддерживает и публикует историко-краеведческие материалы в рубрике «Хранить и помнить», освещает события библиотечной жизни.

Поэтическое творчество Н. Рачкова популярно, он замечен критиками, его книги читают, школьники пишут о нем рефераты, и все ждут новых сборников стихов.

Литература:

Н. Б. Рачков: Папка, – Тосно. – Районная библиотека, 2000.

ЛИТО «Тосненская сторонка»: Альбом. – Тосно, районная библиотека, 1996.

Максимова Н. «Вот мое сердце, всего в нем полно, нет только злобы» // Тосненский вестник. – 1997. – 6 ноября.

Плотников А. Память родимого крова // Арзамасская правда. – 1998. – 18 марта.

Пучкова Г. «А я пою все песню о рябине...» // Арзамасская правда. – 1998. – 14 марта.

15 лет **15 октября 1986 года начала работать в Тосно**
(15 октября) **авторская художественная школа Елены**
 Олеговны Козиной.

Замечательные возможности имеют юные тосненцы для развития своих талантов: для них существуют школы искусств, творческие центры, художественные школы, кружки и студии.

Число одаренных детей предостаточно, высокий класс их мастерства, как и профессионализм педагогов, подтвержден множеством побед на конкурсах, в том числе международных.

У школы Е. О. Козиной своя индивидуальная программа и методика обучения детей изобразительному искусству. Ее школа, альтернативная художественная, – единственная в Ленинградской области. Здесь начинают обучать детей не с 11-12 лет, как принято в художественных школах, а с 5-6 лет.

В этой школе дети нацелены на активный диалог с окружающей жизнью: участие во всевозможных проектах дает им радость от сознания необходимости своего творчества для тех, кто рядом.

Авторская художественная школа – коллектив районного Дома культуры города Тосно – была основана в 1986 году членом молодежного объединения Союза художников СССР Козиной Е. О. Вначале это был кружок «на самоокупаемости», принявший первых восемь учеников на базе подросткового клуба «Пламя» АО «Эра», которым руководила в то время Е. С. Тарасова.

Спустя три года коллектив получил звание «Образцовый народный коллектив» и частичное финансирование из бюджета. Это позволило увеличить штат педагогов, а предоставленное городом помещение по Чехова 4-2 – численность детей. К 1993 году школу стало посещать уже 240 детей, с которыми занимались семь педагогов-художников. К обязательным в традиционной школе рисунку, живописи, истории искусств добавились керамика, художественный труд и оформительское дело. С целью дальнейшего повышения качества художественного образования и в порядке эксперимента администрация г. Тосно реорганизовала детскую экспериментальную изостудию (так с момента основания назывался коллектив) в Авторскую художественную школу.

Обучение в школе идет в три этапа: 5-6 лет – подготовительное отделение, 7-10 лет – начальные классы, 11-14 лет – старшие классы, взрослые и выпускники школы при желании могут заниматься в специальных вечерних классах по рисунку и живописи, с целью подготовки к вступительным экзаменам и для собственного развития. Выпускники школы продолжили свое образование в колледже культуры, реставрационном лицее, колледже при заводе «Русские самоцветы», колледже при Ломоносовском фарфоровом заводе, на факультетах изобразительного искусства в педагогическом училище и в

педагогическом университете им. А. И. Герцена, на факультете «Художник театра и кино» Театральной Академии. Однако основной целью ставится приобщение к искусству и творчеству как можно большего количества детей.

За последние годы школа продолжает эксперимент по внедрению новых направлений в обучении и в воспитательной работе. Так, с 1997 года при поддержке районного отделения Ленкомэкологии разрабатывается и внедряется программа: «Возможности детского творчества и использование форм современного искусства (акция, перформанс, инсталляция и видео) в экологическом воспитании». С 1998 года в начальных классах проходят занятия по истории С.-Петербурга. Курирует проект профессор Н. А. Яковлева, автор учебников, которые переданы нашей школе. Педагоги школы приняли участие в проекте Русского Музея «Арт-терапия» в работе с детьми-инвалидами С.-Петербурга.

В связи с творчеством наших детей город Тосно упоминается на страницах журнала «Юный художник», на афишах Летнего сада, где в 1996 году проходила выставка, посвященная 10-летию школы, и галереи «Борей», где в 1997 году состоялась выставка «Герои мыльных опер». В дни празднования 850-летия Москвы шесть работ наших учеников экспонировались в центральном выставочном зале на Крымском Валу. А телепередача «Большой фестиваль» не только три дня показывала рисунки наших детей, но и пригласила их приехать и посмотреть, как она снимается. В 1997 году в Петербурге была сформирована выставка «Один день в жизни ребенка». 26 работ были отобраны жюри, из них восемь работ – учащихся АХШ города Тосно. Два года рисунки находились в США: и в 1999 году вернулись в Россию, в выставке с американской стороны также принимали участие 26 детей. В октябре 1999 года выставка была показана в Тосно, в Картинной галерее.

Успешно прошла в кафе «Мамина радость» в Тосно выставка изделий из керамики и рисунков; дети посвятили ее Алле Пугачевой (1999). Творческой дружбой связаны юные художники с известным детским поэтом М. Ясновым.

Сегодня в школе работают: Торгашков С. А., Бобок А. А., Козин В. П., Стефогло Г. В., Тараскина С. В. и Козин Д. В. Руководит школой по-прежнему Козина Е. О., которой в 1997 году было присвоено звание «Женщина года Ленинградской области».

Не довольствуясь уже завоеванным признанием (с работами тосненцев знакомы и за рубежом: в США, Польше, Финляндии, Германии, Франции и др. странах), коллектив учащихся и педагогов авторской школы Е. Козиной готовится сразу к нескольким конкурсам 2001 года.

Литература:

Авторская художественная школа Елены Козиной г. Тосно: Буклет, Киев.

Макарова К. Творчество. Этому можно научиться // Тосненский вестник. – 1992. – 10 декабря.

Авторская художественная школа Елены Козиной: Папка. – Тосно. – Районная библиотека, 2000.

50 лет **19 октября 1951 года была открыта Тосненская**
(19 октября) центральная районная детская библиотека.

Вначале она помещалась по адресу ул. Горького, 51, где около года арендовала две комнаты в частном доме Е. Г. Корягиной.

Тогда в библиотеке было всего 1000 экземпляров книг, а количество читателей составляло 500 человек. Далее библиотека находилась последовательно:

– в 1951 г. по ул. Горького, дом 54, в частном доме Мельниковой,

– в 1953 г. в частном доме по ул. Ленина ...

– в 1956-57 гг. в кинотеатре Карла Маркса по ул. Октябрьской вместе с районной библиотекой.

С 1957 года обе библиотеки переехали в специально построенное для них здание по адресу: ул. Вокзальная, 23, где детская библиотека занимала площадь 80 кв. м.

Здесь были: абонемент для старших и младших школьников, читальный зал, запасной фонд.

В этом здании впервые читателей стали обслуживать в условиях открытого доступа.

В 1957 году в библиотеке было уже 12 тыс. экземпляров книг, а читало в ней 1200 человек.

В октябре 1994 года библиотека переехала на ул. Боярова, 2, в помещение, где раньше находилась центральная районная библиотека.

Здесь она занимает 340 кв.м. на первом этаже жилого здания вместе с отделом комплектования и обработки Тосненской центральной районной библиотеки.

Первой заведующей библиотекой была Елена Петровна Гордеева, отработавшая в библиотеке 30 лет.

В 1979 году ее сменила Людмила Михайловна Зимина, которая была заместителем директора Тосненской ЦБС по обслуживанию детей.

С 1999 года в этой должности работает Наталья Игоревна Ромашко.

Много лет проработали в этой библиотеке: Нина Константиновна Ковшило, Надежда Николаевна Ефимова, Лидия Петровна Селищева, Елена Николаевна Романова, Светлана Дмитриевна Павлюченкова, Жанна Сергеевна Злобина, Зинаида Вяйненевна Иванова.

Коллектив библиотеки во все годы прилагал немало усилий для того, чтобы сделать жизнь своих читателей интереснее и содержательнее.

В 60-е годы были популярны читательские конференции, встречи с писателями. В гостях у юных тосненцев бывали: Б. Раевский, И. Туричин, Л. Семин, Ю. Томин, В. Козлов, С. Давыдов и др.

В 1960 году библиотека встречала делегацию из Франции, которая знакомилась с постановкой библиотечной работы с детьми в области. Среди гостей были хранитель Парижской Национальной библиотеки и директор библиотеки из города Гренобля, которые отметили хорошую работу Тосненской детской библиотеки.

В 70-е годы библиотека принимала активное участие во всех конкурсах, организованных областной детской библиотекой:

- Равнение на пионерское знамя (к 60-летию пионерской организации);
- Ты живешь на земле Ленинградской;
- Помни: мира не узнаешь, не зная края своего (к 50-летию края).

Хорошей традицией стало проведение «Недели детской и юношеской книги».

В гостях у ребят бывали известные детские писатели: Б. Алмазов, Н. Внуков, В. Козлов, П. Васильев, Л. Фадеева, Н. Ищук, М. Яснов, А. Гиневский и др.

В 90-е годы в библиотеке активизировалась работа по краеведению. Богатый краеведческий материал систематизирован в многочисленных папках.

Учащиеся г. Тосно и района прослушали десятки увлекательных краеведческих уроков, экскурсий по старинным усадьбам, об архитектурных и природных памятниках.

Они участвовали в конкурсах на лучший рисунок, рассказ, очерк о родном крае. В 1997 году читатели Тосненской центральной районной детской библиотеки стали победителями областной игры «Земля вдохновения» (к 70-летию Ленинградской области).

Интересный опыт работы накопила библиотека по эстетическому воспитанию, участвуя в эстетическом Всеобуче.

Здесь проводятся театрализованные праздники книги, веселые новогодние утренники. Популяризация книг проходит в увлекательной игровой форме.

В библиотеке были организованы многочисленные выставки рисунков детей учащихся художественных школ: авторской художественной студии Е. О. Козиной, Тосненской детской художественной школы, кружка керамики и рисунка Дома технического творчества под руководством О. А. Щеголевой, художественного отделения Ульяновской музыкальной школы, школы искусств г. Тосно, внешкольного творческого центра д. Нурма. Здесь прошли выставки работ Н. Катещенковой, Ю. Лошмановой, Н. Ярченко, В. Евсеевой, М. Нониной, Е. Лебедевой и др.

Заметным событием в истории библиотеки стала выставка шведских детских писателей и художников-иллюстраторов детской книги «Книги строят мосты», на которой прошла встреча с вице-консулом Швеции М. Бенте и шведским писателем Ульфом Старком.

Гостями библиотеки также были коллеги из Норвегии и студенты из Японии.

В 1998–2000 гг. библиотека принимала участие в Пушкинском мегапроекте, в результате которого книжный фонд пополнился прекрасными книгами по всем отраслям знаний, в том числе многочисленными энциклопедиями, словарями, справочниками.

В год своего 50-летия библиотека располагает опытными квалифицированными кадрами, хорошо сформированным фондом, устоявшимися традициями в работе. Фонд библиотеки 37000 экземпляров книг. Создается фонд видеокассет.

Для читателей (а их 4200 человек) работают два абонемента (для младших и старших школьников), читальный зал.

В штате библиотеки – библиограф и методист. Библиотека является методическим центром для двух детских и 22-х сельских библиотек. Она проводит семинары совместно со школьными библиотеками. У библиотеки тесные связи с внешкольными организациями.

Библиотека открыта ежедневно с 11 до 18 часов.

Ее адрес: ул. Боярова, 2.

Литература:

Гордеева Елена Петровна. Воспоминания. Альбомы с фотографиями разных лет.

Гордеева Е. П. Добро пожаловать, юный читатель // Ленинское знамя. – 1960. – 17 июня.

Зими́на Л. Гости из Норвегии // Тосненский вестник. – 1998. – 4 апреля.

Дурова Н. В. В читай-городе // Ленинское знамя. – 1976. – 20 октября.

Соколова А. Карлсон на Тосненской крыше // Пять углов. – 1998. – 22 мая.

Цыганенко С. Новоселье в книжном доме // Тосненский вестник. – 1997. – 10 ноября.

**35 лет 26 октября 1966 года было создано литературное
(26 октября) объединение «Тосненская сторонка».**

Инициаторами выступили сотрудник районной газеты «Ленинское знамя» Г. Ф. Никишин и поэты С. Я. Максименко, В. А. Пятышев, В. Дорошкевич, А. Н. Дрюков, нашедшие поддержку в центральной библиотеке (директор О. К. Котырло, библиотечкарь Н. Н. Шалапина).

Творчески одаренные школьники, пенсионеры, учителя, инженеры, клубные работники, милиционеры из разных уголков района получили возможность общаться друг с другом, шлифовать литературное мастерство, делиться своими раздумьями о жизни, подчас неумело и робко, но всегда искренне.

Наставниками самодеятельных поэтов были Ленинградские писатели В. С. Бахтин, С. Г. Макаров, Ю. Ф. Помозов, В. П. Суров, Э. Д. Кундышева и др.

На заседаниях-встречах обсуждались созданные произведения, в газете печатались обзоры творчества отдельных авторов и поступивших в редакцию стихов.

Актив «Тосненской сторонки» выезжал в клубы, библиотеки и совхозы района, завязал контакты с коллегами из Кировска и Гатчины.

Участвовали тосненские поэты в областных турнирах и зональных конференциях молодых авторов Северо-Запада. По разному одаренные, некоторые ограничивались единичными публикациями, другие становились постоянными авторами литературной страницы.

Л. Фадеева, Г. Чистяков, Н. Ищук, А. Кришта состоялись как профессиональные поэты и писатели, изданы их книги.

Ветераны ЛИТО К. Трофимова и В. Чуприн продолжают диалог с читателем и в наши дни. За последние годы появились новые имена: Л. Голубева, В. Серков, А. Дымчишин, С. Дергачева, А. Никконен и др.

В 1996 году «Тосненская сторонка» отметила свое 30-летие. В районной библиотеке встретились поэты 70-90-х годов, в подарок им библиотека подготовила библиографический указатель «Литературное творчество тосненцев на страницах районной газеты. 1944–1994 гг.», куда вошло 598 авторов. От некоторых библиотека получила и воспоминания (Н. Б. Рачков, Г. А. Чистяков, Н. Н. Алексеева).

Литературное объединение прошло испытание временем, 35-летний путь, хотя бы и с временными спадами, – это уже сложившаяся культурная традиция и признак большого духовного потенциала тосненцев. Всемирную поддержку ЛИТО оказывает коллектив редакции местной газеты, многие журналисты непосредственно участвуют в этой поэтической «мастерской».

С 1992 года объединение оживило работу, руководит им член Союза писателей России Н. Б. Рачков. Регулярно выходящая страница «Тосненской странички» радуется все более высокому уровню поэтических строк: точностью слов, выразительностью образов, разнообразием жанров и зрелостью мироощущения.

В 1999 году за многолетнюю плодотворную деятельность коллектив ЛИТО (руководитель Н. Рачков) награжден Почетной грамотой комитета по культуре правительства Ленинградской области, а юный поэт В. Серков стал лауреатом «Звезды Прометея».

Литература:

ЛИТО «Тосненская страничка». Альбом. Тосно. – Районная библиотека, 1996.

Лепихов И. Одна страсть – поэзия... // Ленинское знамя. – 1986. – 25 августа.

Куртова Н. «Тосненской страничке» – 30 лет // Тосненский вестник. – 1996. – 15 декабря.

**140 лет
(29 октября) 29 октября 1861 года родился Андрей Петрович
Рябушкин (1861–1904), художник историко-
бытового жанра.**

Жизненный и творческий путь А. П. Рябушкина был недолгим, а дарование осталось не до конца раскрытым.

14-летний сирота из крестьянской семьи, замеченный состоятельными людьми в успешном рисовании икон и церковном пении, попал сначала в Московское училище живописи, ваяния и зодчества на обучение к И. Прянишникову и В. Перову, а позже – в Петербургскую Академию художеств. Кротость и неустойчивость натуры художника отдельные искусствоведы считали причиной некоторой «неразборчивости и разбросан-

ности» в жанрах и темах его живописных работ, многие из которых выполнялись по заказам ради заработка. Вместе с тем в индивидуальном почерке А. П. Рябушкина отмечали прирожденный художественный вкус, понимание человеческих характеров, ощущение красоты, удачные композиционные приемы, чувство экспрессии красок и необычайную музыкальность.

Художник с выразительной достоверностью воскресил на своих полотнах русский XVII век в его национальном своеобразии, воспроизвел и современную ему русскую деревню с сохранившимися чертами патриархального быта.

Его первую дипломную работу «Снятие с креста» (1890) купил П. Третьяков, хотя она не была принята Академией.

Лучшие работы Рябушкина хранятся в Русском музее и Третьяковской галерее, экспонировались на различных выставках.

Художник много трудился над росписью церквей, в том числе Спаса-на Крови в Петербурге и Добросельского храма, ближайшего к его мастерской, иллюстрировал книги, в числе которых альбом о царских охотах и сборник юмористических рассказов И. Ф. Горбунова, актера Александринского театра; всего им сделано две тысячи рисунков, набросков, иллюстраций.

С 1887 года Рябушкин бывал летом в деревне Кородыня за Любанью, в имении своего товарища по Академии художеств И. Ф. Тюменева, а с 1891 года поселился там и создал ряд выдающихся полотен.

Андрей Петрович близко сошелся с местными крестьянами, непосредственно участвовал в посиделках, вечеринках, крестинах, свадьбах. Некоторые крестьяне стали героями его картин, реальной натурой («Ожидание новобрачных от венца», «Едут»).

Окружающая природа также запечатлена кистью художника («Берег речки Кородыньки весной», 1892; «Двор усадьбы «Приволье», «Зимнее утро», 1902 и др.).

Одинокий и всегда материально зависимый, А. П. Рябушкин умер от туберкулеза в 1904 году и был похоронен рядом с Добросельской церковью. В 1957 году его прах перенесен на кладбище города Любань, а имя присвоено одной из улиц.

«Талантливый, тихий – тихий Андрей Петрович Рябушкин... был замкнутый, как бы носящий в себе какую-то тайну. И лишь иногда прорывалась завеса сокровенного, и перед нами мелькали сильные страсти, в нем скрытые», – сказал о нём М. В. Нестеров.

Литература:

А. П. Рябушкин. Папка. – Тосно. – Районная библиотека, 1995.

Масалина Н. А. П. Рябушкин. – М. 1966.

Воскресенский А. Рябушкин. Биографический очерк. – СПб., 1912.

80 лет

(10 ноября)

10 ноября 1921 года родился Туйчи Эрджигитов (1921–1943), Герой Советского Союза, совершивший боевой подвиг на подступах к Любани 5 октября 1943 года.

Он, ефрейтор 2-го батальона 264-го стрелкового полка, прошел «сквозь металл боев» от Волги до Ильменя. В операции по разгрому киришской группировки немцев на Волховском фронте Эрджигитов состоял в штурмовой группе под командованием старшего лейтенанта Мартыненко. 5 октября 1943 года в бою около деревни Смердыня Туйчи, чтобы подавить огонь вражеского дзота, потеряв двух товарищей, один добежал до огневого укрепления на болотной высотке и закрыл его своим телом. 21 февраля 1944 года ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Родина героя – Таджикистан. Там его именем названа школа, создан музей, установлен памятник.

Жители нашего района чтут память отважного солдата: в городе Любань его имя высечено на обелиске братской могилы и присвоено одной из улиц, а также занесено в районную Книгу памяти. Поклониться праху сына приезжала в 1968 году мать Туйчи – Хайриниссо Эрджигитова. В том же году студия «Таджикфильм» сняла документальную ленту о герое – «Горсть материнской земли» (режиссер Е. В. Кузин) и подарила ее любанцам. В 1985 году тосненские велосипедисты в рамках экспедиции «Летопись Великой Отечественной» побывали на родине Эрджигитова, встретились с его родными и земляками.

Литература:

Боевые памятники района: Альбом. – Тосно, райбиблиотека, 1997.

Румянцев В. В горах Памира // Ленинское знамя. – 1985. – 2 февраля, 5 февраля, 6 февраля.

Герои Советского Союза: Краткий биографический справочник. Т. 2. – М., 1988.

150 лет (13 ноября) 13 ноября 1851 года (с начала предоставления железной дороги в общественное пользование) открыты станции Любань (II класса) и Поме-рань (IV класса).

Второклассных станций на дороге Петербург – Москва было всего четыре: кроме Любани еще Окуловка, Спирово и Клин.

Любань являлась первой крупной станцией (со стороны Петербурга), здесь пассажирские поезда делали остановку на 15 минут. Техническая оснащённость станции обеспечивала не только ход поездов, но и ремонт техники. По проектам архитектора Р. А. Желязевича все станции II класса на этой дороге имели островное решение, т. е. располагались между путями, здания вокзалов имели крытые галереи с перронами.

Каменное здание вокзала на станции Любань построено в 1844–1851 годах, прямоугольное паровозное здание – в 1876–1877 годах, деревянный мост через Тигоду перестроен на железный в 1873 году.

По учету 1891 года на станции числилось: двухэтажное каменное пассажирское здание, крытая и открытая пассажирские платформы, мастерская службы пути, прямоугольное и круглое паровозные каменные здания (на 12 и 22 паровоза), два поворотных круга, кузница, кладовая, дом дежурных машинистов, теплица, магазин, училище, церковь, пять жилых изб.

Длина запасных и разъездных путей составляла 1310 и 3898 погонных сажень (1893 г.).

Через Любань проходил поток грузов из расположенных в округе заводов (стекольного Нечаева-Мальцева в деревне Червине, черепичного, стружечного) и помещичьих хозяйств в имениях «Горка» Котляревского, «Рамцы» Гордеева, «Тухани» Элиме, «Александровка» Кутузова и др. Основные грузы: дрова, молоко, древесный уголь и кора, летом – ягоды и овощи.

За 1908–1910 гг. со станции отправлено всего 5797,2 тысячи пудов груза, прибыло на станцию 3776, 8 тысяч пудов.

Прилегающая к станции местность служила, с одной стороны, местом политической ссылки, с другой, привлекала дачников, хотя предоставляла им минимум удобств и комфорта, как сообщал Путеводитель по дачным окрестностям Петербурга 1903 года.

Станция Любань известна своим уникальным храмом святых апостолов Петра и Павла, только что отреставрированным (архитектор К. А. Тон). Церковь – мемориал строителям железной дороги – сооружена по инициативе П. П. Мельникова, ее строителя, первого министра путей сообщения, жителя Любани, мецената. Здесь он похоронен, здесь установлен ему памятник.

Со станцией Любань связано немало исторических событий, ее посещали многие выдающиеся российские деятели. Здесь по пути из Крыма в 1894 году делал остановку траурный поезд с телом императора Александра III.

На станции существовали различные общественные организации: Собрание служащих Николаевской железной дороги (с 1912 года, председатель Д. Г. Лучников), общество взаимного вспомоществования служащим железной дороги (с 1910 года, председатель инженер Д. Д. Проскураков). Здесь располагались земский начальник, становой пристав, урядник, сборный пункт военно-конских участков, камера судебного следователя.

В годы Великой Отечественной войны станция Любань играла важную стратегическую роль и была разрушена. В 1948 году вокзал восстановили, в 1960 году пошли электропоезда. В 1870 году начальником станции был Х. Х. Фрей, в 1880 – И. Г. Мальм, в 1889 году – М. М. Чернышенко, в 1916 году – Д. Г. Лучников, в 1990 – Л. Е. Грубе.

Сейчас закончена реконструкция главного хода для высокоскоростного поезда ЭР-200.

Станция Померанье (IV класса) располагала в 1891 году одноплатформенным деревянным вокзалом, двумя открытыми платформами, жилым домом и кладовой.

В 12 верстах от станции находился керамический завод Комарова (30 рабочих).

Изделия завода: изразцы, печной и огнеупорный кирпич, гончарные трубы, – а также дрова, ивовая кора, сено, древесный уголь, деревянная посуда, молоко и мясо из Любанской и Пельгорской волостей составляли основной грузооборот.

Начальниками станции Померанье состояли: коллежский секретарь М. Ф. Петухов (1870 г.), П. В. Васильев (1880 г.), А. И. Бухарев (1889 г.).

Разрушенный в войну 1941–1945 годов вокзал восстановлен был в 1953 году.

Литература:

От Выборга до Новгорода. Каталог станций. – С.-Петербург, 1998.

История транспорта: Палка – Тосно. – Библиотека, 1995.

Иллюстрированный путеводитель по Николаевской железной дороге. – Пг, 1914.

**150 лет
(13 ноября)** **13 ноября 1851 года была открыта железнодорожная станция Тосно (IV класса) Николаевской железной дороги.**

Станция начала действовать с первого дня официального открытия железной дороги.

Зал для пассажиров, служебные конторы и квартира начальника станции, – все размещалось в деревянном одноэтажном здании, только в 1880 году оно было надстроено вторым этажом, куда перенесли квартиру начальника.

С годами значение станции Тосно возрастало, она превращалась в один из главных пунктов соединения Николаевской железной дороги с другими дорогами. Движение развивалось, и в 1870 году была построена линия Тосно–Нарва–Балтийский порт протяженностью 388 верст, в 1916 году открылось движение на линии Тосно–Мга, со временем появилась ветка Тосно–Шапки; в записке помощника начальника технического отдела железной дороги от 29 июня 1916 года говорится о согласовании правил движения рабочих поездов по Шапкинской ветке при станции Тосно.

В 1891 году на станции числились: двухэтажное деревянное пассажирское здание, две открытые платформы, буфетная палатка, кузница, баня, кладовые, наружный поворотный круг для паровозов, деревянный жилой дом. Длина запасных и разъездных путей на 1893 год составляла 30 и 2813 погонных сажень.

В 1897 году построена каменная грузовая платформа с пакгаузом.

Переустройство станции проводилось в 1901–1908 гг., для чего отчуждались земельные участки у крестьян. На этот момент в Тосно прибывало в сутки 2-3 вагона хлебного груза, а также разного товара от 300 до 400 пудов. Грузооборот за 1908–1910 гг. составил около 1600 тысяч пудов отправленных грузов и 1400 тысяч пудов прибывших, отправлялись лесные материалы, дрова, кирпич, молоко.

К 1913–1914 гг. путей устройств станции стало недостаточно для возросшего объема работы, крайне неблагоприятными оказались условия погрузки и выгрузки, по этой причине составлялся проект расширения парка починочных путей до 100 вагонов и развития Балтийского парка и станции Тосно-2.

Тосненские дачники сетовали на «непроходимую грязь» у вокзала, на месте стоянки извозчиков, а заодно и на отсутствие освещения (1909 г.). Периодически через станцию следовал специальный царский поезд, в число сопровождающих включались и тосненские железнодорожники, например, младшие кондуктора А. Н. Николаев (1914 г.) и П. М. Корольков (1916 г.).

В 1880 году по субботам на станции проводились всенощные бдения перед сооруженной служащими иконой в память избавления императора Александра III от угрожавшей его жизни опасности...

За 1928–1929 гг. грузооборот железной дороги составил 81.3 тысячи тонн.

25 августа 1941 года со станции Тосно ушел в Ленинград последний поезд, и почти три года станция находилась в фашистской оккупации, пока не была освобождена 27 января 1944 года. Восстановление вокзала, путей и стрелочных будок началось в феврале того же года силами 17 работников, которые после основных смен занимались расчисткой территории от мусора. Первый послевоенный поезд пришел в Тосно 1 марта 1944 года. Коллектив строительного участка станции в июле 1944 года перевыполнил задание по восстановлению железнодорожных объектов и удостоился приветственной телеграммы наркома, генерал-директора путей сообщения Л. Кагановича.

К 1948 году коллектив станции вырос в четыре раза, путейцы восстановили 50 км главного пути, 32 км станционных путей и все мосты. Не хватало кадров. Было запрещено брать стрелочниками людей, находившихся в оккупации, и большая часть сотрудников состояла из временно прикомандированных. Станция имела главный ход и ветки на Гатчину и Шапки. Пригородные поезда ходили на паровозной тяге, деревянные вагоны отапливались печками, для освещения использовались свечи.

После реконструкции 1960 года осуществлена электрификация пригородного сообщения. Первый электропоезд на участке Ленинград–Малая Вишера прошел через Тосно 4 ноября 1960 года.

Новое здание вокзала на станции появилось в 1982 году, его вторая очередь – в 1984 году. Выросли грузопотоки, станция обслуживала около ста предприятий. В 1996 году на станции открыто первое в России фирменное агентство обслуживания грузоотправителей.

По документам известны несколько имен начальников станции Тосно: А. Евпсихиев (1870), Глотов (1880), П. В. Щербачков (1889), А. А. Кржевицкий (1914), А. В. Александров (1941), Н. Гришин (1947), В. Миронов (1950), Н. Ф. Григорьев (1961), Т. И. Шумко (с 1980 года).

В последние годы проведена комплексная реконструкция железнодорожного хозяйства станции для движения скоростных поездов.

Литература:

От Выборга до Новгорода. Каталог станций. – С-Петербург, 1998.

История транспорта: Папка. – Тосно. – Районная библиотека. 1995.

**150 лет
(23 ноября)** **23 ноября 1851 года открылись железнодорожные станции Саблино (Шкласса) и Ушаки (IV класса), ровесники Николаевской железной дороги.**

Архитектурный облик дороги создавал в XIX веке зодчий Р. А. Желязевич: он сделал четыре проекта типовых зданий для станций первого, второго, третьего и четвертого классов.

Здания вокзалов на небольших станциях часто строились деревянные, со множеством резных деталей и выглядели очень нарядно. Украшали станционные постройки и разбитые около них сады.

Станции третьего и четвертого класса отличались также пропилями, парадными проездами, образованными за счет симметрично расположенных «водоемных зданий».

К 1891 году на Станции Саблино имелось одноэтажное деревянное с железной крышей пассажирское здание, две открытые платформы, две жилые двухэтажные деревянные избы, станционная деревянная баня.

В 1885 году на станции Саблино была установлена первая в России система централизации стрелочных переводов, созданная профессором Петербургского института инженеров путей сообщения Я. Н. Гордеенко, более надежная по сравнению с английской и немецкой.

В 1908 году при станции освящена вновь построенная церковь во имя Святителя Николая Чудотворца. Во главе церковного строительного комитета стоял Н. Н. Митинский, профессор, инженер путей сообщения, ученый и педагог. Им сделан значительный вклад в переустройство и развитие Николаевской железной дороги.

Со временем около станции вырос дачный поселок Новое Саблино, поскольку здешние живописные места (реки, леса, пещеры, водопад) издавна манили петербуржцев. Присутствие дачников оказывало влияние на культурную и общественную жизнь населения и на благоустройство (кроме прочего, здесь соорудили «конку»).

В начале XX века недалеко от станции располагались древесно-картонная фабрика Эггерса и пороховой завод Б. Виннера, долгое время велась разработка кварцевого песка. Этим определялись главные грузы: песок, строительный камень, бумага, изделия завода, дрова и прочее. Грузооборот 1908–1910 гг. составил 1902 тысячи пудов в отправке, 1155 тысяч пудов в приеме.

В 1912 году здесь открылась Саблинская железнодорожная школа, в 1929 году появилась узловая больница.

С 30 августа 1941 года по 24 января 1944 года станция находилась в фашистской оккупации, была разрушена. К ее восстановлению первыми приступили пришедшие сюда пешком пять девушек. По проложенному ими пути первый поезд прошел уже 25 февраля 1944 года; с ноября 1960 года стали курсировать электрички.

На здании нынешнего вокзала установлена мемориальная доска в честь И. И. Кейзера, участника Октябрьской революции и гражданской войны, проживавшего в Саблино в 1913–1919 гг. С поселком связано имя В. И. Ленина, гостившего здесь в 1905–1906 гг. в семье своей сестры А. И. Елизаровой.

Начальниками станции были: А. А. Фадеев (1870), В. Вознесенский (1901), И. Эсси (1918), Орлов (1918), Виберг (1945), П. Иванов (1950) и другие.

Станция Ушаки

Была первой со стороны Петербурга в пределах Новгородской губернии. В 1891 году имела одноэтажный деревянный вокзал, две платформы, две жилые избы. Со станции в начале XX века отправлялись в основном дрова, лесные строительные материалы, сено, мясо, молоко, овощи; за 1908–1910 гг. всего отправлено 2247,2 тысячи пудов.

Прилегающие к станции окрестности славились грибами и парком в имении купца В. А. Кокорева, летом сюда съезжалось много дачников.

Недалеко находились имение П. П. Голицына Марьино и стекольный завод Филляровского.

По почину служащих на станции построена в 1903 году церковь Казанской Богоматери, в память строителя железных дорог Николая I; в 1908 году открыта школа при церкви.

После Великой Отечественной войны станция Ушаки, как и другие, восстановлена из руин.

Начальниками станции были: дворянин К. А. Давкар-Запольский (1870), К. П. Скородумов (1880), В. Д. Смаль-Поддубный (1889), М. Д. Литохин (1898), Н. И. Иванов (1916) и другие.

Литература:

От Выборга до Новгорода. Каталог станций. – С-Пб. – 1998.

История транспорта: Папка. – Тосно. – Районная библиотека, 1995.

Иллюстрированный путеводитель по Николаевской железной дороге. – Пг., 1914.

80 лет **11 декабря 1921 года родился Николай Федорович Федоров (1921–1998), Почетный гражданин города Тосно.**

Уроженец Лужского района, участник Великой Отечественной войны, Н. Ф. Федоров долгие годы отдавал все свои силы, талант хозяйственника и воспитателя развитию родной Ленинградской области, возрождению ее после военной разрухи.

Сначала в Лужском районе, а с 1970 года в Тосненском районе, он занимал руководящие комсомольские и партийные должности. Как первый секретарь Тосненского горкома КПСС и народный депутат Советов разных уровней в 1973 году был удостоен звания Героя Социалистического Труда за достижения в социально-экономическом развитии нашего района.

Человеческие и деловые качества Николая Федоровича привлекали к нему людей, обеспечили высокий авторитет при его жизни и добрую память после его кончины.

В 1994 году Н. Ф. Федоров был удостоен звания Почетный гражданин города Тосно. Похоронен на Аллее героев тосненского кладбища.

Литература:

Почетные граждане города Тосно: Альбом. – Тосно. – Районная библиотека, 1997.

Н. Ф. Федоров, Герой Социалистического Труда // Земля ленинградская: герои и судьбы. – СПб, 1997.

Бухтояров А. Федоров Н. Ф. // Бухтояров А. Кто есть кто в Ленинградской области. Биографический справочник. – СПб., 1997.

10 лет 19 декабря 1991 года в Тосно открылась город-
(19 декабря) ская библиотека семейного чтения.

Она – одна из трех библиотек города Тосно, единственная подобного типа в районе и одна из немногих в Ленинградской области.

Здесь органично сочетаются читательские интересы детей и взрослых. Это выражено как в целевом формировании фонда книг и периодических изданий, так и в организации работы детского и взрослого абонементов, читального зала и в оформлении самого библиотечного интерьера.

Библиотека расположена в центре города, ее первоначальный фонд составлял 10300 экземпляров печатных изданий. В первый же год работы специализированной библиотеки ее читателями стали почти 2700 человек.

Десятилетний опыт работы убеждает, что библиотека семейного чтения нужна городу. Сегодня в ней читают более четырех тысяч тосненцев, а ее фонды выросли более чем в два раза.

Коллектив библиотеки трудится под девизом: «Частицу сердца – читателю, библиотеке – семейный уют».

И взрослые, и дети здесь могут подобрать литературу по душе, провести вместе досуг, лучше узнать интересы друг друга, в итоге это сближает родителей и детей, укрепляет семейные узы.

Основные группы читателей в библиотеке: дети, учащаяся молодежь, рабочие, служащие, пенсионеры, домохозяйки и другие.

Фонд библиотеки универсален, комплектуется в соответствии с семейными запросами: детская литература, учебная литература, энциклопедии и справочные издания, художественная литература.

Основное место занимает литература по организации семейного быта, по домоводству.

Тосненская библиотека семейного чтения является участницей Мегапроекта «Пушкинская библиотека. Книги для российских библиотек». Благодаря этой акции фонд пополнился на 1358 экземпляров книг и журналов. Более тысячи книг принято в дар от читателей.

С 1998 года в библиотеке проводит свои встречи литературный клуб «Откровение» районного общества инвалидов.

Читатели активно участвуют в литературных вечерах, музыкальных встречах и радиовикторинах, детских утренниках и уроках внеклассного чтения. Доброй традицией стали «Дни семейного отдыха» и «Посвящение в читатели».

Библиотека сотрудничает с детскими садами и школами города, с местной телерадиокомпанией и районной газетой.

Тосненская библиотека семейного чтения служит базой практики для студентов Санкт-Петербургской государственной академии культуры и библиотечного техникума, оказывает методическую помощь по теме: «Библиотека семейного чтения как новый тип библиотеки: ее структура и задачи».

Литература:

Васильева Н. Заходите к нам на огонек // Тосненский вестник. – 1992. – 1 января.

Спроге Н. Путешествие к дедушке Корнею // Тосненский вестник. – 1995. – 28 ноября.

Соколова А. Летает – не летает // Тосненский вестник. – 1999. – 25 февраля.

105 лет 24 декабря 1896 года создано Тосненское пожар-
(24 декабря) ное общество.

В 90-х годах XIX века в России дело противопожарной обороны было поставлено неудовлетворительно. Исключение составляли Москва, Петербург и Варшава, где пожарная организация и снаряжение соответствовали западноевропейскому образцу. Активным поборником пожарного дела выступал князь А. Д. Львов. В 1881 году он устроил в Стрельне на собственные средства пожарную команду и превратил ее в школу для подготовки брандмейстеров и старших чинов пожарной службы. Он же составил первое руководство для пожарных деятелей «Городские пожарные команды» (1890), по его инициативе в 1892 году в Санкт-Петербурге была устроена первая Всероссийская пожарная выставка. С 1894 года А. Д. Львов состоял председателем совета Императорского Российского пожарного общества, и, кроме того, редактором журнала «Пожарное дело».

В 1910 году князь Львов посетил пожарные дружины в Саблино и Тосно. После осмотра депо и инструментов он подарил тосненцам обмундирование.

Учреждение Российского пожарного общества и внимание земства к устройству пожарной части в селениях послужили развитию службы огнеборцев.

Вольные пожарные команды того времени состояли из нескольких отрядов: отряда водоснабжения, трубного отряда («бросал» воду на горящее здание, распоряжался пожарными трубами, поливальными рукавами), лестничного отряда (лазальщиков), топорного отряда (действовали ломами, баграми, топорами), отряда охранителей (ограждал место пожара от праздной толпы и охранял спасенное имущество).

В 1896 году селение Тосно, где было более 500 деревянных, крайне скученных построек, не было защищено от пожаров. Здесь имелось из противопожарных инструментов «несколько труб допотопной конструкции, одна полусгнившая бочка, несколько багров – вот и весь незатейливый «пожарный обоз».

Тосненские крестьяне неохотно шли на организацию пожарного общества, опасаясь лишних налогов и штрафов за неявку на пожар.

Инициаторами учреждения в Тосно добровольного пожарного общества и дружины выступили член Российского пожарного общества Ф. Э. фон-Ландзэн, местный земский начальник Мазуров и становой пристав Красов. Убедив крестьян в пользе и необходимости задуманного благого дела, они обратились к петербургскому губернатору за разрешением, и получили его.

Тосненское добровольное пожарное общество было утверждено 24 декабря 1896 года.

В сентябре 1897 года в Любани случился сильный пожар в имении генерала Челищева.

На помощь любанским огнеборцам экстренным поездом прибыла Тосненская дружина с начальником П. В. Щербаковым. Несколько часов потребовалось, чтобы победить огонь, за это время Щербаков «проявил много умения и распорядительности».

К 1905 году Тосненское пожарное общество состояло из пяти почетных членов и 21 действительного члена, пожарная дружина включала шесть лазальщиков, 12 качальщиков и 12 водоснабжателей.

Разбушевавшиеся в Тосно в 1912 году пожары вызвали нарекания на дружину, плохо обученную и дисциплинированную, с неисправной техникой. Организованная «кустарным» способом дружина, где ее члены не знали четко даже своих обязанностей, а «всякий молодец действовал на свой образец», требовала усовершенствования и опытных инструкторов.

Кроме Тосненской пожарной дружины существовали: Любанское вольно-пожарное общество (с 1896 года, председатель Ф. А. Киселев, позднее – А. А. Нижнин), Пельгорская вольно-пожарная дружина (с 1910 года, председатель В. В. Шау), Саблинская и Шапкинская пожарные дружины, добровольное пожарное общество поселка Подобедовка (около станции Поповка).

В 1909 году Тосненское, Саблинское и Подобедовское пожарные подразделения присутствовали на I-м съезде представителей подстоличных (дачных) поселков, а Саблинская дружина участвовала в параде пожарных дружин в Петербурге по случаю открытия пожарного конгресса.

В то время пожарные депо в селениях, помимо своего прямого назначения, служили своеобразными центрами культуры, в них шли театральные спектакли, разыгрывались лотереи, проводились танцевальные вечера.

Опасная служба огнеборцев находилась под защитой «Голубого креста» – Всероссийского общества взаимопомощи пожарных деятелей, от которого они получали суточное вознаграждение за временную потерю трудоспособности из-за несчастного случая и помощь в случае смерти или инвалидности. Имеются примеры подобных выплат за 1910 год в Саблинской дружине и Любанском обществе.

Серьезный экзамен пришлось выдержать тосненским пожарным в апреле 1925 года, когда на проспекте Ленина и на Балашовке сгорело 70 жилых домов и 141 нежилая постройка, в том числе два здания больницы.

Чтобы победить огонь такой разрушительной и бедственной силы, на помощь тосненской пожарной команде были мобилизованы пожарные подразделения из Ленинграда, Детского Села, Красного Бора, Ульяновки, конная дружина из Ям-Ижоры, службы огнеборцев Ижорского завода и Октябрьской железной дороги.

В 1941 году за хорошую постановку противопожарного дела в Тосненском районе Ленинградской области управление пожарной охраны премировало начальников добровольных пожарных дружин Милентьева и Графова. В том же 1941 году в связи с 23-й годовщиной советской пожарной охраны с докладом выступал начальник пожарной дружины станции Тосно Плукас, подарки получили Г. А. Уржумов, А. и Н. Коноваловы, И. Вайнонен, А. Сухов, С. Черняева. Начальником пожарной охраны поселка Тосно в канун войны был В. В. Дельцов, старшим райпожинспектором А. М. Свистельников, политруком пожарной команды – И. А. Саринский.

В 1946 году инспектором пожарной охраны Тосненского района был А. Смирнов, Любанскую городскую пожарную команду возглавлял А. Корнилов. С 1966 года в течение 16 лет должность начальника Госпожнадзора в Тосно занимал Н. А. Тамбовцев. Ветеранами пожарной службы района являются Г. А. Макаров, водитель (20 лет в пожарных частях), М. В. Баранова (21 год работы в ведомстве), семья Родионовых (их «пожарный стаж» – 15 лет).

Экономические преобразования 90-х годов привели к ликвидации добровольных формирований пожарной охраны на предприятиях и в совхозах.

Теперь противопожарную безопасность Тосненского района обеспечивает 27-й отряд пожарной охраны Управления государственной противопожарной службы ГУВД города Санкт-Петербурга и Ленинградской области (начальник С. В. Кудряшов).

В состав отряда входят: 111-я пожарная часть по охране города Тосно, 112-я пожарная часть по охране города Любань и 85-я пожарная часть по охране АО «Эра».

Финансирование из областного бюджета не удовлетворяет в полной мере потребности отряда на обновление оборудования и техники.

За 2000 год в районе произошло 250 пожаров, погибло 24 человека, получили ожоги 13 человек.

В Ленинградской области наш район, тем не менее, один из благополучных, где пожарная охрана обеспечивает снижение количества пожаров.

Помогает этому поддержка местной администрации и хозяйственных руководителей.

В 1999 году отряд получил от МО «Тосненский район» новый спецавтомобиль, укомплектованный необходимым оборудованием, а от совхоза «Восточный» – две автомобильные радиостанции.

Литература:

Пожарная служба района: Папка. – Районная библиотека. – Тосно, 2000.

Васильев Ю. Всем пожарам наперекор // Тосненский вестник. – 1998. – 16 апреля.

- | | |
|---------|---|
| 125 лет | В 1876 году на линии Николаевской железной дороги открылся остановочный пункт Трубново, рядом со станцией Бабино. |
| 100 лет | В 1901 году появилась на Николаевской железной дороге станция Соколов Ручей.
На прилегающей территории находится Рябовский завод керамических изделий (с 1910 года). |
| 150 лет | В 1851 году открыта станция Бабино (IV класса). |

Из станционных построек 1891 года числились: деревянный вокзал, две открытые платформы, два деревянных двухэтажных жилых дома и кладовая.

Вблизи станции в 1914 году располагались имения князя Багратион-Мухранского, Тырковых, Константинова и Тигодская стеклянная фабрика Нечаева-Мальцева.

Основные грузы: дрова и лесной материал Торгового Дома братьев Дыренковых, Фридлянд и др., а также стеклянная посуда, сено, ивовая кора, древесный уголь, молочные продукты, ягоды. Всего за 1908–1910 годы отправлено со станции 7521,8 тысяч пудов груза.

После освобождения от фашистов вокзал станции был восстановлен в конце 1944 года.

Начальники станции Бабино: дворянин Н. М. Кириленко-Стоколенко (1870), Д. Ф. Аниханов (1880), Ф. К. Шнабель (1889), Нахимов (1944). Недалеко от станции сохранилась в разрушенном виде Бабинская Знаменская церковь, построенная в 1823 году.

Литература:

От Выборга до Новгорода. Каталог станций. – С-Петербург, 1998.

Иллюстрированный путеводитель по Николаевской железной дороге. – Пг., 1914.



О г л а в л е н и е

1. Предисловие	4
2. Перечень дат в хронологической последовательности	5
3. Сельцовское ПУ-54	8
4. Б. В. Нумеров	10
5. В. В. Матэ	11
6. В. В. Рябов	12
7. Тосненский историко-краеведческий музей	13
8. В. А. Вержбицкий	15
9. Ф. Г. Паэгле	16
10. Н. С. Гумилев	17
11. Газета «Тосненский вестник»	18
12. Форносовская поселковая библиотека	21
13. З. С. Соколинский	22
14. Тосненское ДРСУ	23
15. А. Е. Теплоухов	25
16. Форносовская детская музыкальная школа	26
17. Любанская детская музыкальная школа	29
18. Н. Б. Рачков	30
19. Авторская художественная школа Е. О. Козиной	33
20. Тосненская центральная районная детская библиотека	36
21. Литературное объединение «Тосненская сторонка»	40
22. А. П. Рябушкин	42
23. Т. Эрджигитов	44
24. Станции Любань и Померанье	45
25. Станция Тосно	48
26. Станции Саблино и Ушаки	51
27. Н. Ф. Федоров	53
28. Библиотека семейного чтения в г. Тосно	54
29. Тосненская пожарная дружина (общество)	56
30. Станция Соколов Ручей	60
31. Железнодорожный остановочный пункт Трубниково	60
32. Станция Бабино	60

Биография замечательного человека есть история своего времени.

Н. П. Колюпанов

*Выдающиеся деятели
на Тосненской земле*

Общественные деятели

г. Любань

В. В. Берви-Флеровский
В. В. Комаров
В. К. Слуцкая
М. К. Тенишева
Патриарх Московский
и Всея Руси Алексей II

пос. Шапки

А. Д. Балашов
И. И. Воронцов-Дашков
Ф. Я. Дубянский
В. П. Марков
А. Я. Барабанов

пос. Лисино-Корпус

Е. Ф. Канкрин
А. Ф. Керенский
Н. В. Шелгунов

г. Тосно

А. Д. Меншиков
В. В. Путин

М. В. Трубникова (Ивашева) – Трубников Бор, Поповка
М. М. Подобедов – Поповка
А. А. Черкесов – Поповка
В. А. Кокорев – Ушаки
В. И. Ленин – Ульяновка
А. С. Строганов – усадьба Марьино (д. Андрианово)
Л. И. Брежнев – совхоз «Детскосельский»
Г. Н. Селезнев – Чудской Бор

Монархи

г. Тосно

Петр I	Александр I – Никольское
Екатерина II	Александр II – Лисино-Корпус, Новолисино
Николай II	Александр III – Любань

Герои Советского Союза

С. А. Блинников – Тосно
П. И. Гончаров – Любань
В. С. Зикеев – Тосно
К. Г. Матузов – Поповка
И. Д. Пидтыкан – Поповка
С. П. Тимофеев – Тосно
Н. Я. Тотмин – Тосно
М. Ф. Шаронов – Форносовс
Т. Эрджигитов – Любань

Герои Российской Федерации

А. М. Матиясевич – Лисино-Корпус
Л. Я. Тупицын – Ульяновка

Герои Социалистического Труда

М. А. Алексеев
Г. С. Бурцев
Н. Г. Киселев
Н. И. Комендантов
Ф. И. Лагушкина

М. Д. Федоренко
Н. Ф. Федоров
Н. Ф. Фролова
И. С. Шинкарев
Р. И. Штрейс

В. Р. Паршина
М. А. Седова
А. В. Скотникова
А. Б. Смирнова
П. П. Трибунская

Почетные граждане города Тосно (с 1965 года по 2000 год)

С. П. Алексеев
С. А. Блинников
Г. А. Васильев
В. А. Вержбицкий
Г. Я. Гладштейн
И. Т. Данилкин

Е. М. Комлева
Ф. Г. Паэгле
Е. А. Полонская
В. А. Румянцев
В. В. Рябов
Н. А. Синашкина

Ю. В. Соколов
С. П. Тимофеев
А. М. Петров
А. И. Бородин
К. В. Жаворонков
С. Д. Суховая
Н. Ф. Федоров

Ученые

В. К. Арсеньев – Тосно
А. П. Болотов – Любань
С. П. Королев – Ульяновка
Г. Е. Котельников – Тосно
Д. М. Кравчинский – Лисино-Корпус
П. П. Мельников – Любань
Г. Ф. Морозов – Лисино-Корпус
Ф. К. Арнольд – Лисино-Корпус
М. К. Турский – Лисино-Корпус
В. А. Николаев – Любань
Б. В. Нумеров – Любань
А. А. Одинцов – Тосно
П. Г. Светлов – Ушаки
В. С. Соловьев – имение Пустынька (Саблино)
А. Е. Теплоухов – усадьба Марьино (д. Андрианово)
Н. И. Евгенов – Шапки
В. И. Гольданский – Шапки
Н. Н. Митинский – Ульяновка

Литераторы

г. Любань

В. Э. Багрицкий
П. В. Засодимский
Н. К. Михайловский
Н. Г. Чернышевский
Т. Г. Шевченко
С. Н. Шубинский
А. Н. Радищев

имение Пустынька

(близ Саблино)

А. К. Толстой
А. А. Фет
К. К. Павлова

С. Я. Надсон – д. Чудской Бор
Н. А. Некрасов – Лисино-Корпус
М. Л. Михайлов – Лисино-Корпус
Н. С. Гумилев – Поповка
А. А. Кадитис-Грозный – Поповка
В. В. Бианки – Ульяновка
А. Н. Плещеев – Ушаки
А. С. Пушкин – Ям Ижора
А. Н. Толстой – усадьба Марьино (д. Андрианово)
Н. Б. Рачков – Тосно

Архитекторы и скульпторы

Н. Л. Бенуа – Лисино-Корпус
Д. М. Епифанов – Любань
И. Н. Жуков – Поповка
Дж. Кваренги – д. Федоровское
В. А. Косяков – Ульяновка
В. П. Литвяков – Форносово
П. С. Садовников – усадьба Марьино (д. Андрианово)
К. А. Тон – Любань
В. А. Шретер – Ушаки

Музыканты

М. И. Глинка – усадьба Марьино (д. Андрианово)
П. И. Чайковский – Шапки

Художники

г. Любань

В. В. Матэ

А. И. Морозов

А. П. Рябушкин

И. Ф. Тюменев

А. П. Боголюбов – Померанье

Н. С. Крылов – Никольское

А. В. Тыранов – Никольское

Е. И. Есаков – усадьба Марьино
(д. Андрианово)

А. А. Рылов – усадьба Марьино, Шапки

Н. А. Сергеев – Шапки

И другие известные люди

В. В. Смолен – Тосно

Я. М. Терентьев – Ульяновка

А. Д. Тырков – д. Апраксин Бор

Русские святые

Преподобный Макарий – Любань
Римлянин (Новгородский)

Священномученик Вениамин, – Тосно, Любань,
митрополит Петроградский Никольское, Саблино,
Лисино, Ям Ижора

Святой праведный – Любань,
Иоанн Кронштадтский Ушаки

Их именами названы...

(улицы, школы)

г. Тосно

А. Алексеева
Б. М. Барыбин
С. А. Блинников
И. С. Бояров
С. П. Тимофеев (Тосненская школа-лицей)
Н. Я. Тотмин
Н. А. Некрасов
В. И. Ленин
А. Н. Радищев
А. С. Пушкин

г. Любань

А. С. Пушкин
Н. А. Некрасов
Ж. Маслова
А. П. Рябушкин
В. Алексеев
И. К. Алексеенко
Т. Эрджигитов
А. Н. Радищев
(Любанская школа)

Н. Г. Чернышевский – Ульяновка
Ф. К. Арнольд – Лисино-Корпус
М. К. Турский – Лисино-Корпус
П. П. Мельников – пос. Любань
М. Т. Елизаров – Ульяновка
Н. А. Некрасов – Ульяновка
М. Ф. Шаронов – Форносово
В. А. Вержбицкий – Нурма (Нурменская школа)
А. С. Пушкин – Ульяновка
В. Слуцкая – Ульяновка
В. И. Ленин – Ульяновка
П. И. Гончаров – Сельцо (Сельцовское ПУ-54)
Н. Куковерова – Шапки
А. А. Рычин – Рябово

Составитель

Р. В. Тихомирова

Ответственный за выпуск **Г. И. Зиновьева**