

Тосненская центральная районная библиотека

ХРОНИКА
юбилейных и памятных дат
Тосненского района
Ленинградской области
2017 года

Девятнадцатый выпуск

Тосно
2017



Некоторые общероссийские памятные даты:

– Год экологии и особо охраняемых природных территорий
Указы Президента РФ от 01 августа 2015 г. № 392 и от 05 января 2016 г. № 7

– 100 лет Великой Октябрьской социалистической революции (24-25 октября [7-8 ноября] 1917 г.)
7 ноября

– XIX Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Сочи
октябрь
Решение Всемирной федерации демократической молодёжи от 07 февраля 2016 г.

– 90 лет Ленинградской области
1 августа
(1 августа 1927 г.)

– Год истории в Ленинградской области





Предисловие

19-й выпуск Хроники юбилейных и памятных дат Тосненского района 2017 года содержит 124 даты, из них 56 персональных юбилеев знаменитых деятелей истории и культуры прошлого времени и наших современников и 68 наиболее значимых событий в экономике и общественной жизни на территории района.

Краткие справки к персоналиям рассказывают о государственных деятелях, учёных, людях искусства, предпринимателях, первых русских авиаторах, инженерах, тружениках сельского хозяйства и о том, как их биографии связаны с тосненской землёй.

К памятным событиям отнесены годовщины открытия предприятий, школ, памятников истории и культуры, создания творческих коллективов и общественных организаций, основания населённых пунктов.

Все даты приведены в хронологической последовательности, дополнены иллюстрациями и портретами.

В оформлении Хроники использованы также стихи местных поэтов и стихи поэтов-юбиляров, даётся информация о новых краеведческих книгах, имеется оглавление с предметным и именным указателями.

Дополнительно к 19-му выпуску Хроники рекомендуем использовать выпуски 2007 и 2012 годов.





**Памятные события и юбилеи
2017 года**

ЯНВАРЬ

**5 января
75 лет**

1942 г.



Родился

***Березин Василий Васильевич
(1942),***

*художник-график, член Союза
художников России, член творческого
объединения мастеров искусств
«Очарованный странник», член Русского
географического общества.*

В 1971 г. окончил Ленинградское художественное училище имени В.А. Серова и до 1995 г. работал в Северной Осетии (г. Владикавказ).

С 1983 г. – член Союза художников СССР, с 1993 г. – Союза художников России.

С 2003 г. живёт и работает в г. Тосно.

В 1972-1995 гг. активно участвовал в городских, зональных, всесоюзных и всероссийских выставках в разных городах.



В.В. Березин работал в рамках проектов «По пути Ломоносова», «По святым местам» (Соловки в государственной и духовной истории России), «Ладога – исток русской государственности», посетил многие знаменитые монастыри, озеро Байкал.

После творческих командировок организовывал выставки в залах Союза художников Санкт-Петербурга и Русского географического общества.

В декабре 2015 г. – январе 2016 г. прошла его персональная выставка «По святым местам» в Тосненском районном культурно-спортивном центре в рамках проекта

«Открываем Россию». Были представлены путевые зарисовки в стиле масляной пастели, яркие колоритные полотна с деталями быта и философским смыслом. Художника привлекла и местная тема: он изобразил Тосненский и Лисинский храмы, водопад на р. Тосне, Охотничий дворец в Лисино.

Средства, вырученные на выставке от продажи буклета и открыток с репродукциями его работ, художник пожертвовал на строительство храма Петра и Февронии Муромских в г. Тосно.

7 января – 30 апреля
75 лет

1942 г.

75 лет назад началась
*Любанская наступательная операция
войск Волховского фронта и части
сил Ленинградского фронта
с целью снятия блокады Ленинграда.*

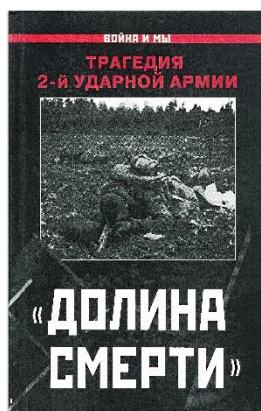
ЖУПЕЛ МЯСНОГО БОРА

О Любанской наступательной операции
и выводе войск 2-й ударной армии
из окружения в 1942 году

Советским командованием была поставлена цель: ударом войсками Волховского фронта с рубежа Волхова и 54-й армией из района Погостья в общем направлении на Любань окружить и уничтожить любанскую группировку войск противника и затем выйти в тыл немецко-фашистским войскам, блокировавшим Ленинград с юга.

Замысел операции не осуществился из-за недостатков в организации наступления, нехватки оружия и других причин.

Операция являлась частью Ленинградской битвы 1941-1944 гг.



12 января
110 лет

1907 г.

Родился
Королёв Сергей Павлович
(1907-1966),



учёный и конструктор в области ракетостроения и космонавтики, конструктор искусственных спутников земли, пилотируемых космических кораблей, основоположник практической космонавтики, академик, дважды Герой Социалистического Труда.

При нём был выведен на орбиту первый в мире искусственный спутник Земли (1957), запущена на Луну ракета с вымпелом СССР (1959), первый корабль «Восток», пилотируемый Ю.А. Гагариным (1961), пилотируемый корабль «Восход-2» с выходом А.А. Леонова в открытое космическое пространство (1965).

Ещё на заре космонавтики, в 30-е годы, работая в Группе изучения реактивного движения и Реактивном научно-исследовательском институте, Сергей Павлович встретился с Яковом Матвеевичем Терентьевым (1897-1983), репрессии и война надолго разлучили их, очередная встреча состоялась 11 августа 1965 г. в посёлке Ульяновка, где проживал Я.М. Терентьев после реабилитации (с 1950-х годов).

Привезённые генеральным конструктором подарки (фотографии, модель первого искусственного спутника, книга «В скафандре над планетой») напомнили друзьям о совместной работе в советской космонавтике.

12 января
65 лет

1952 г.

Родилась
Куртова Нина Васильевна
(1952),



На XVII фестивале средств массовой информации Ленинградской области. 2013 г.

главный редактор Автономной некоммерческой организации «Редакция газеты «Тосненский вестник», почётный гражданин Тосненского района (2013).

Нина Васильевна – уроженка Костромской области, выпускница факультета журналистики Ленинградского государственного университета, член Союза журналистов Петербурга и Ленинградской области.

В редакции газеты Тосненского района «Ленинское знамя» (с 15 октября 1991 г. – «Тосненский вестник») начала работать в 1975 году, приобретала опыт, росла профессионально; с 1990 г. занимала должность заместителя главного редактора, с 1995 г. – главный редактор газеты.

Коллектив редакции руководствуется принципом делать газету интересной для всех, отражать важнейшие события жизни района и области, знакомить читателей с трудолюбивыми, талантливыми, выдающимися земляками, раскрывать страницы истории, информировать население о принятых местной властью решениях, показывать позитивные изменения в экономике и социально-культурной сфере.

Для молодых читателей предназначались специальные страницы «Школьная планета» и «ПЛЮТ»; с 1950-х годов выпускается литературная страница, посвященная творчеству членов ЛИТО «Тосненская сторонка».

Журналисты «Тосненского вестника» – неоднократные победители конкурсов, которые проводятся Правительством области, Законодательным собранием и Союзом журналистов; они – обладатели приза общественного благотворительного движения «Золотой Пеликан. За милосердие и душевную щедрость».

Нине Васильевне принадлежат многочисленные статьи на актуальные темы, она участвует в конкурсах СМИ, присутствовала на медиафоруме Общероссийского народного фронта в Петербурге, обратилась с просьбой к Президенту РФ.

В соавторстве с Н.В. Максимовой и Н.А. Ющенко Нина Васильевна подготовила к печати две краеведческие книги: «Николай Фёдорович Фёдоров. Земля Тосненская. Замечательные люди» (2011) и «Под Петербургом Тосно» (2013).

Журналистское мастерство Н. Куртовой отмечено Грамотами, Благодарностями Губернатора и Законодательного собрания области, Главы Тосненского района, дипломами конкурсов, орденом Почёта (1999).

Помимо профессиональной деятельности Нина Васильевна постоянно занимается общественной работой: была делегатом четырёх съездов Союза журналистов России, является членом правления Союза журналистов Петербурга и Ленинградской области, членом жюри конкурса «Золотое перо», депутатом совета депутатов Тосненского муниципального района.

В 2013 г. она удостоена звания почётный гражданин Тосненского района.

В семье Н. Куртовой все – состоявшиеся, успешные журналисты: муж, сын и дочь.

Когда-то она сказала сыну о журналистике: «...Это очень трудно, но лучше профессии не бывает».



14 января
180 лет

1837 г.

Родился

Марков Владимир Петрович
(1837-1910),



выдающийся земский деятель Санкт-Петербургской губернии и Шлиссельбургского уезда, первый редактор журнала «Санкт-Петербургский земский вестник», владелец имения Александровка в Шапках, председатель Санкт-Петербургского сельскохозяйственного общества, действительный статский советник.

Владимир Петрович получил образование в Ларинской гимназии и на юридическом факультете Петербургского университета, участвовал в студенческих выступлениях, подвергался аресту, поселившись в имении, занялся хозяйством и делами земства.

За 47 лет земской деятельности в Петербургской губернии и Шлиссельбургском уезде занимал множество должностей: мировой посредник, мировой судья, член уездной земской управы, непреременный член Шлиссельбургского уезда по крестьянским делам присутствия, депутат

дворянского депутатского собрания, а с 1891 г. – председатель Санкт-Петербургской губернской земской управы.

Современники оценили труды В.П. Маркова на земском поприще как «совершенно исключительные по своему объёму и разнообразию».

Под его энергичным руководством развивались школы Шапкинской волости, Шапкинский приёмный покой, построена больница для душевно-больных в Сиворицах и произведена перепись таких больных в губернии. Много внимания уделялось с его стороны строительству дорог и мостов на Шапкинско-Тосненском тракте, построена железнодорожная ветка Тосно-Шапки.

Владимир Петрович не упускал из вида ветеринарное, страховое, пожарное, библиотечное дело. Для общественных нужд он выделял свою землю и средства, отказался от жалованья члена губернской управы (1 тыс.), по его завещанию выплачивались пособия ученикам Старосельской школы и стипендия его имени в учительской школе Петербургского губернского земства.

Дополнительные трудности в земской службе создавались «эпохой великих реформ», преобразованием земских учреждений.

Владимиру Петровичу удавалось справляться с нагрузками, его эффективная деятельность отмечена орденами св. Владимира 3-й и 4-й степеней, св. Станислава 1-й степени, медалями.

Маркова В.П. окружающие воспринимали как «милого, остроумного и бесконечно доброго человека», видного деятеля, гостеприимного хозяина имения, любили гостить в его живописном поместье и окрестностях. Здесь собирались в дружеском кругу знаменитые петербуржцы – артисты В.В. и П.В. Самойловы, музыкант М.Т. Дулов, художники А.А. Рылов, Н.А. Сергеев, Е.М. Бём, писатель Н.А. Лейкин.

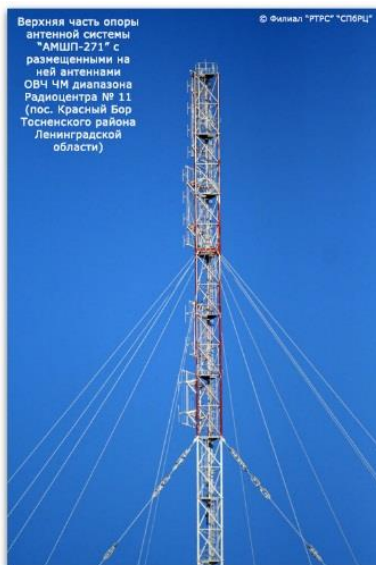


16 января
55 лет

1962 г.

Построен и начал функционировать
Радиоцентр-11,
*в посёлке Красный Бор по предоставлению услуг
в части обеспечения трансляции программ российских
и зарубежных радиовещательных компаний,
программ телевидения в Ленинградской области,
а также технического обеспечения и обслуживания
оборудования систем сотовой связи.*

В настоящее время является цехом эксплуатационно-технического обслуживания филиала «Петербургский региональный центр» ФГУП «Российская телевизионная радиовещательная сеть».



18 января
15 лет

2002 г.

Открылось
ООО «Интерфом-СПб.»
в посёлке Войсковоро на площадке
«Сельхозтехники» по производству поролона.



В настоящее время производит пластмассы и синтетические смолы в первичных формах.



19 января
150 лет

1867 г.

Родился
Морозов Георгий Фёдорович
(1867-1920),

выдающийся учёный в области лесоводства, создатель целостного учения о лесе, профессор, организатор многих практических мероприятий по улучшению управления лесами, участник и руководитель съездов лесоводов, редактор Лесного журнала, реформатор, почётный член Русского географического общества.



Окончил Лесной институт (1893), служил в Хреновском лесничестве Воронежской губернии, два года стажировался в Германии.

В 1900 г. участвовал в организации и проведении Всемирной выставки в Париже (лесной отдел), получил бронзовую медаль. В этом же году представлял Россию на международном съезде по лесному опытническому делу в Цюрихе. Летом 1901 г. Морозов Г.Ф. сопровождал профессора Эберсвальдской лесной академии доктора Шваппаха в путешествии по России с научной целью.

В маршрут путешествия входило и Лисинское учебно-опытное лесничество, которое они посетили 1 сентября 1901 г. С историей и текущим состоянием лесничества немецкого профессора познакомили Г.Ф. Морозов, М.М. Орлов и Д.М. Кравчинский, свободно владевший немецким языком. Позже Шваппах писал Морозову Г.Ф., что «счастлив был в своей поездке увидеть не только русские леса, но и превосходного их знатока, вносящего новые идеи в лесную практику и науку».

С конца 1901 г. семья Морозовых жила в Петербурге, Георгий Фёдорович занял должность профессора по кафедре лесоводства в Лесном институте и работал здесь по 1918 год. В кабинете общего лесоводства, в его музейной части, Морозов представил, среди прочих, материалы по Лисинскому лесничеству: почвенную карту, карту типов насаждений, планы лесонасаждений, красивую рельефную карту Лисинской дачи, разные исторические карты насаждений, настоящую карту дачи времён шведского владычества.

Несмотря на напряжённую занятость научно-педагогической деятельностью профессор Морозов участвовал в основных мероприятиях, относившихся к лесному делу. Он – и секретарь Совета института, и заве-

дующий секцией лесоводства в Петербургском лесном обществе, и член почвенной комиссии Вольного экономического общества, успевает писать статьи в полную энциклопедию русского сельского хозяйства и в другие издания, вносит дополнительную тему об опытном лесном деле в программу Всероссийского съезда лесовладельцев, лесохозяев и лесничих (Рига, 1903 г.), редактирует Лесной журнал, организует и проводит съезды лесоводов, участвует в работе Попечительского совета коммерческого училища.



Профессор Г. Ф. Морозов со студентами на лесоводственной практике в Лисинском лесничестве. Фотография 1903 г.

Георгий Фёдорович был энциклопедически образованной личностью, имел награды: орден св. Станислава 3-й степени, прусский орден Красного Орла 4-й степени, орден св. Анны 2-й степени.

В студенческие годы Морозов испытывал серьёзные материальные затруднения, так как вынужден был содержать и учить младшего брата, имелись проблемы и со здоровьем.

Учёного отличали замечательные человеческие качества: «Георгий Фёдорович был не просто совестливым, он в буквальном смысле являлся воплощением самой

совести и всегда следовал её голосу, каких бы жертв от него она не потребовала. Именно этим объясняются те чрезмерные обязательства, как общественные, так и родственные, которые он безотказно взваливал на себя, несмотря на постоянную усталость и сопутствующие ей болезни».

Дополним его характеристику: «К тому же он имел характер открытый, мягкий и, что особенно важно, благожелательный ко всем сокурсникам без исключения. Общение с ним было приятно, его любили».

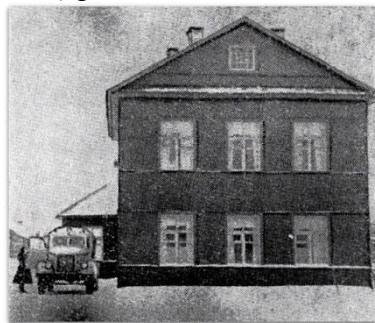
Последние годы Г.Ф. Морозов жил и работал в Крыму, скончался 9 мая 1920 г., похоронен в Симферополе.



24 января
80 лет

1937 г.

Открылась
поликлиника в посёлке Тосно,
(пр. Ленина, д. 223).



В 1960 г. она размещалась в двухэтажном доме, капитально отремонтированном.

В июне 1978 г. приняла посетителей нынешняя 4-этажная поликлиника по ул. Боярова, д. 21 на 750 посещений.



24 января
25 лет

1992 г.



Создана

*Тосненская районная организация
жителей блокадного Ленинграда.*

Возглавляет её Сафонова Валентина
Васильевна.



26 января
150 лет

1867 г.

Родился

Беляев Василий Васильевич
(1867-1928),

*живописец, график, мастер религиозной
живописи, профессор Академии художеств.*

В 1886-1891 г., учился в Академии художеств, награждался малой и двумя большими серебряными медалями, в 1890 г. получил малую золотую медаль.

Его картины экспонировались на многих выставках в Москве, Петербурге, Нижнем Новгороде.

Они посвящались историческим и бытовым сюжетам.

Беляев В.В. – автор портретов и живописных произведений («В катакомбах», «С ночной молитвы», «Жажда знаний», «Евхаристия», «Зимний пейзаж»).

В 1895-1909 гг. создал 48 эскизов для мозаик храма Воскресения Христова (Спаса на Крови) в Петербурге. Наряду с А.П. Рябушкиным, М.В. Нестеровым и другими участвовал в росписи православного собора св. Александра Невского в Варшаве (1910).

Профессор Беляев вёл преподавательскую работу, руководил мозаичной мастерской и мастерской монументальной живописи, занимал с 1921 г. должность проректора Академии по учебной части.

В.В. Беляев входил в круг художников и друзей И.Ф. Тюменева, посещавших усадьбу Ильи Фёдоровича Приволье за Любанью и часто совершавших путешествия по России. Рисунки и фотографии, сделанные во время таких путешествий самим И.Ф. Тюменевым, В.В. Беляевым, В.П. Павловым, А.П. Рябушкиным и другими, хранятся в архиве И. Тюменева в 16 папках (более 1600 рисунков).

Женившись на дочери И.Ф. Тюменева Ольге, В.В. Беляев создал рядом с Привольем свою усадьбу Дидвино, куда переселился из Приволья А.П. Рябушкин, много лет опекаемый И.Ф. Тюменевым. Эти события на некоторое время вызвали охлаждение в отношениях между друзьями, но после смерти Рябушкина в 1904 г. они вместе были на отпевании художника в Добросельской церкви (её купол украшали 4 евангелиста, написанные Рябушкиным), ставили крест на могиле, устраивали посмертную выставку А.П. Рябушкина.

Беляев В.В. состоял членом Любанского общества попечения о бедных (1902).

В 1921 г. Беляев В.В. по заказу Ленинградского музея революции исполнил серию портретов участников Парижской коммуны (6).



27 января
73-я годовщина

1944 г.

*День освобождения
посёлка Тосно от фашистской оккупации
войсками Волховского фронта в ходе
Новгородско-Лужской операции: 54-й армией –
119-м стрелковым корпусом в составе 18-й стрелковой
дивизии, 364-й стрелковой дивизии.*

Приказом ВГК присвоено наименование Тосненских
364-й стрелковой дивизии и 1-й отдельной стрелковой
бригаде.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков)

ЛЕНИНГРАДСКАЯ

ПРАВДА

№ 25 (8749) 29 ЯНВАРЯ 1944 г., СУББОТА Цена 20 коп.

П Р И К А З

Верховного Главнокомандующего
Генералу армии МЕРЕЦНОВУ

Войска Волховского фронта, развивая наступление, вчера, 27 января, овладели городом и крупным железнодорожным узлом ТОСНО, а сегодня, 28 января, заняли город и важную железнодорожную станцию ЛЮБАТЬ в южные ЛЮБАТЬ овладели железнодорожными станциями ПОМЕРАТЬЕ, ТРУБНИКОВ БОР, БАБИНО и ГОР-ФЫШЕ. Тем самым основан магистраль, связывающая МОСКВУ с ЛЕНИНГРАДОМ. — Октябрьская железная дорога — освобождена от немецких заградительных во всем своем протяжении, за исключением станции ЧУДОВО, где противник блокирован и уничтожается.

В боях за овладение городами ТОСНО и ЛЮБАТЬ отличились войска генерал-лейтенанта РОГИНСКОГО, генерал-майора ФЕТИСОВА, генерал-майора КАЗАЧЕК, генерал-майора ПЛАТОВА, генерал-майора АБСАЛЯМОВА, полковника ИСАКОВА, полковника ЦЫГАНКОВА, подполковника ПАРШИКОВА, артиллеристы генерал-майора артиллерии ПЕТРОПАВЛОВСКОГО и танкисты генерал-майора танковых войск ИВАНОВА.

В ознаменование достигнутого успеха наиболее отличившиеся в боях соединения и части представить к присвоению наименований „ТОСНЕНСКИХ“ и „ЛЮБАТЬСКИХ“ и к награждению орденами.

Сегодня, 28 января, в 23 часа столица нашей Родины МОСКВА от имени Родины салютует нашим доблестным войскам, овладевшим городами ТОСНО и ЛЮБАТЬ, — двенадцатью артиллерийскими залпами из ста двадцати четырех орудий.

За отличные боевые действия **ОБЪЯВЛЯЮ БЛАГОДАРНОСТЬ** всем руководимым Вами войскам, участвовавшим в боях за освобождение городов ТОСНО и ЛЮБАТЬ.

Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины!

Смерть немецким захватчикам!

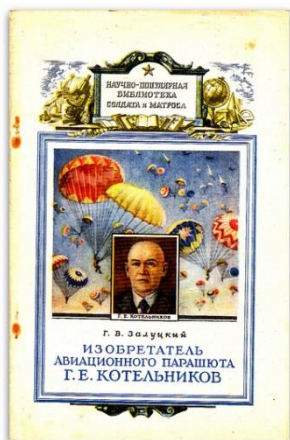
Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза
И. СТАЛИН

28 января 1944 года.

30 января
145 лет

1872 г.

Родился
Котельников Глеб Евгеньевич
(1872-1944)



*изобретатель первого в
России авиационного
ранцевого парашюта РК-1,
автор 30 оригинальных
технических идей, 13 из которых
запатентованы, известный
артист драматических театров
дореволюционных лет
и 1920-х годов.*

Глеб Евгеньевич родился в Петербурге, в большой семье профессора Лесного института. Все члены семьи отличались художественной одарённостью, глава семьи и юный Глеб имели склонность к механизмам, техническому конструированию.

После ранней смерти отца (в 46 лет) Глеб Евгеньевич вынужден был поступить в Киевское военное училище, после окончания которого в 1894 г. служил 3 года в гарнизонах Царства Польского, освоил артиллерийское дело, познакомился с устройством воздухоплавательных аппаратов, на досуге занимался конструированием машин, организовывал в офицерском собрании концерты, где сам выступал в роли скрипача, читал рассказы Чехова.

С 1897 г. он сменил военную службу на должность чиновника-контролёра в Полтаве, а затем в Сочи, играл в

спектаклях по пьесам Н. Гоголя, А. Сухово-Кобылина, имел большой успех. После переезда в Петербург Глеб Евгеньевич играл в труппе Народного дома в пьесах В.И. Немировича-Данченко, У. Шекспира, Ф. Шиллера, А. Островского под псевдонимом Глебов-Котельников.

В начале XX века его, как и всех современников, привлекали успехи авиации. В 1910 г. в Петербурге, потрясённый гибелью лётчика Л.М. Мациевича у него на глазах, он задался целью создать спасательный аппарат для пилота. Целый год при помощи членов семьи он трудился над аппаратом, превратив свою комнату в мастерскую, модели тщательно испытывались в 1910-1912 гг. Военно-инженерное управление не проявило интереса к изобретению Котельникова, однако в ходе 1-й мировой войны парашют РК-1 стали применять в воздухоплавательных отрядах для разведки и наблюдений.

В 1920-е годы Глеб Евгеньевич разработал новые модели парашютов РК-2, РК-3 и грузового РК-4.

В 1930 годы в СССР парашютный спорт приобрёл популярность и массовость, поддерживался правительством. По поручению Ленинградского аэроклуба Г.Е. Котельников читал лекции об истории парашюта, выступал в Сестрорецке, Кингисеппе, Колпино. В 1939 г. вышла его книга «История одного изобретения».

С начала Великой Отечественной войны Глеб Евгеньевич защищал Ленинград на постах ПВО, голодал с семьей, как все блокадники. Больным его вывезли в Москву, где он умер 22 ноября 1944 г.

Имя Котельникова Г.Е. увековечено в Ленинграде (Санкт-Петербурге) мемориальной доской на доме, где он жил с 1912 по 1941 гг., в Гатчинском районе есть посёлок Котельниково (бывшая деревня Салюзи, где проводились испытания парашюта).

В декабре 1936 г. Глеб Евгеньевич с историком воздухоплавания А.А. Родных присутствовал в посёлке Тосно на открытии Тосненского аэроклуба в канун празднования 19-й годовщины Красной Армии. Это важное районное событие оборонного значения вызвало полное одобрение с его стороны: «Я очень доволен, что мне пришлось присутствовать на открытии вашего аэроклуба. Я надеюсь, что ваш клуб будет выковывать отважных лётчиков, опытных авиатехников и бесстрашных парашютистов».

ФЕВРАЛЬ

13 февраля
180 лет

1837 г.

Родился

Хитрово Михаил Александрович
(1837-1896),

русский дипломат, поэт-дилетант, бывавший в имении Пустынька, где жила у С.А. Толстой его супруга Хитрово Софья Петровна с детьми.



Происходил из древнего дворянского рода, родился в Москве, получил военное образование в 1855 г., во время Крымской войны

в составе войск охранял побережье Балтийского моря.

С 1859 г. служил в Министерстве иностранных дел сначала переводчиком в Азиатском департаменте, потом чиновником особых поручений и на разных должностях при Новороссийском и Бессарабском генерал-губернаторе, в Константинополе (генерал-консулом), при Главнокомандующем армией Великом князе Николае Николаевиче старшем, в Салониках (директором дипломатической канцелярии), в Болгарии, в Египте, в Румынии, посланником в Португалии и Японии (1890-е гг.).

Был близок с генералом М.Д. Скобелевым, А.К. Толстым, философом К.Н. Леонтьевым (1831-1891), который в 1863 г. перешёл на службу в Министерство иностранных дел на должность консула в Турции и оставался там в течение 10 лет.

В своей работе «Моя литературная судьба» Леонтьев упоминает семью Хитрово и Софью Петровну (1848-1910), «в которой соединены изумительно лейб-гусарский юнкер и английская леди, мать и супруга, японское полудетское личико и царственная поступь, злость и самая милая грация, восхитительное косноязычие и ясный, твёрдый ум».

С К. Леонтьевым у М.А. Хитрово были сложные отношения, хотя внешне казались вполне дружественными.

М. Хитрово написал много стихотворений, их сборник издавался в Петербурге в 1881, 1892 и 1896 гг. Посвящались стихи в основном борьбе славян за независимость.

Популярны были юмористические и сатирические стихи, басни М. Хитрово.

Дипломат Н.К. Арбузов, состоявший тоже при Азиатском департаменте Министерства иностранных дел, лестно отзывался о М. Хитрово как о человеке «умном, бывалом,

талантливом, словоохотливом, обладавшем прекрасным даром слова, незаменимом».

Михаил Александрович приезжал в Пустыньку в 1869 г., не исключено, что бывал там и в другое время.



17 февраля
40 лет

1977 г.

Завершено
объединение библиотек района в единую Тосненскую централизованную библиотечную систему, ныне МКУК «Тосненская МЦБС», директор Галина Ивановна Зиновьева, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.



На основании решения Тосненского горисполкома от 17 февраля 1977 г. «О централизации сети государственных массовых библиотек Тосненского района» было объединено в единую сеть 29 библиотек. Данная сеть получила наименование Тосненская централизованная библиотечная система отдела культуры Тосненского горисполкома. С 2001 года Тосненская централизованная библиотечная система была преобразована в Муниципальное учреждение культуры «Тосненская централизованная библиотечная система» (МУК «Тосненская ЦБС»). В дальнейшем были переименования:

- сентябрь 2008 года – Муниципальное учреждение культуры «Тосненская межпоселенческая централизованная библиотечная система» (МУК «Тосненская МЦБС»);

- декабрь 2011 года – Муниципальное казённое учреждение культуры «Тосненская межпоселенческая централизованная библиотечная система» (МКУК «Тосненская МЦБС»).

На 01.01.2016 объединяет 29 библиотек, из них – 8 городских и поселковых, 3 детских, 17 сельских. Читателей – 27 400, посещений – 216 700, книговыдача – 665 500.

Фонд – 419 000 экз. Подписка – 17 наименований газет и 127 наименований журналов.

За 40 лет своей истории в библиотечной системе улучшили свои условия 23 библиотеки. Многие из них переехали в помещения школ, детских садов, домов культуры.

Все 29 библиотек подключены к сети Интернет, пожилым людям предоставляется бесплатный Интернет. В 2012 году создан сайт МКУК «Тосненская МЦБС».

Особую ценность ему придаёт наличие полнотекстовых баз данных краеведческих изданий. В программе «Ирбис» создается электронный каталог.

Координирующим и методическим центром библиотечной системы является Тосненская центральная районная библиотека.

Директор МКУК «Тосненская МЦБС», Заслуженный работник культуры Российской Федерации Г.И. Зиновьева 35 лет руководит библиотечной системой. Она создавала библиотечную сеть в 1970-е годы, расширяла и сохраняла её в сложные 1990-е годы.

В 2013 году администрация Тосненского городского поселения передала Тосненской центральной районной библиотеке дополнительные помещения, что повлекло за собой реорганизацию её фондов. Тысячи книг из запасников перемещены на открытый доступ.

За последние годы значительно укрепилась материально-техническая база библиотек системы, что позволило повысить качество обслуживания населения Тосненского района.

Приобретена современная мебель: стеллажи, стулья, столы, компьютерные столы, кафедра для читального зала. Произведён капитальный ремонт в Тосненской центральной районной детской библиотеке, отремонтированы библиотеки: Тосненская центральная районная, микрорайона Тосно-2, Андриановская сельская.

Получено просторное помещение в здании школы для Нурминской сельской библиотеки, сделан ремонт. Размещение библиотеки в школе дало возможность библиотекарям проводить интересную массовую работу, что позволило ей получить в 2012 году «Звезду культуры» в номинации «Лучшая сельская библиотека».

Передано удобное помещение в детском саду для Гладковской сельской библиотеки, где также был произведён ремонт.

Важнейшее направление работы системы – краеведение. Главным библиотекарем сектора краеведения, Почётным гражданином Тосненского района Р.В. Тихомировой собран уникальный фонд по истории населённых пунктов, землевладения, земства, церквей, усадеб, просвещения, здравоохранения, экономики, библиотек, Великой Отечественной войны, о жизни и деятельности выдающихся людей и многим другим темам. Исключительную ценность краеведческим материалам придаёт их достоверность, так как большинство из них получено в крупнейших архивах, библиотеках и музеях Санкт-Петербурга.

Более 40 краеведческих изданий подготовлены Тосненской центральной районной, Любанской и Никольской городскими, Форносовской поселковой библиотеками. Издано 19 выпусков «Хроники юбилейных и памятных дат Тосненского района», 13 библиографических указателей, создан CD-ROM «Там, где роскошь обитала» по истории усадьбы Строгановых-Голицыных (сост. Р.В. Тихомирова, библиограф Е.В. Банарова).

В последние годы на базе материалов сектора краеведения Тосненской центральной районной библиотеки были изданы многие краеведческие книги. Так, в 2016 году состоялась презентация книги «Они защищали Родину и возрождали район» из серии «Земля Тосненская. Замечательные люди», изданная по инициативе Юрия Васильевича Соколова, Почётного гражданина Ленинградской области, Почётного гражданина Тосненского района.

В подготовке издания приняли активное участие Р.В. Тихомирова и заведующие пятью библиотеками.

В 2016 году прошли уже 20-е «Тосненские краеведческие чтения». Краеведческий каталог Тосненской центральной районной библиотеки насчитывает более 70 тысяч карточек.

МКУК «Тосненская МЦБС» является многократным лауреатом областных, региональных, Всероссийских и международных конкурсов. Особенно успешными в проектной деятельности были 2011-2015 гг. Общая сумма средств, полученных в ходе реализации семи проектов для пожилых людей, составляет более 2-х миллионов рублей. На эти средства приобретены компьютеры, современная мебель и оборудование, изданы две книги воспоминаний, обучены компьютерной грамоте 20 человек, проведены десятки экскурсий для пожилых людей и инвалидов, в том числе для бывших малолетних узников, блокадников, детей войны, организованы четыре лектория. Эти проекты осуществлены при финансовой поддержке фондов «Елена и Геннадий Тимченко», «Добрый город Петербург», а также Благотворительных фондов «Чаритиз Эйд Фаундейшен» (Великобритания), «Память, ответственность и будущее» (Германия и САФ Россия).

В 2012 г. МКУК «Тосненская МЦБС» стала обладателем «Звезды культуры» за плодотворную проектную деятельность.

В библиотеках сохраняются многолетние традиции:

Тосненская центральная районная библиотека:

- «Тосненские краеведческие чтения» (с 1997 г.);
- клуб «Откровение» (с 1998 г., руководитель Н.Н. Спроге);
- праздник «Читающий Тосно» (с 2008 г.);
- «КНИГИ-ня» – конкурс профессионального мастерства библиотекарей (проходил с 2002 по 2007 гг.,

продолжился в 2014-2016 гг. совместно с Тосненской центральной районной детской библиотекой).

Тосненская центральная районная детская библиотека:

- «Неделя детской и юношеской книги» (с начала основания библиотеки);

- «Летнее чтение» (с 2005 г.);

- «Литература без границ» – изучение истории, культуры, литературы зарубежных стран и стран ближнего зарубежья (с 2007 г.);

- «Читаем, думаем, творим» – литературное чтение (с 2005 г.);

- Акция «Открытка ветерану» (с 2004 г.);

- «Лучший читатель года Тосненского района и г. Тосно» – районный конкурс (с 2010 г.);

- «Развивающие занятия с дошкольными подготовительными группами» (с 2011 г.);

- «Школа творческого чтения» для 5-9 классов (с 2012 г.).

Клуб «Серебряный возраст» (с 1992 г. Форносовская поселковая библиотека, руководитель Т.С. Ермоленко).

Клуб «Золотой возраст» (с 2000 г., Сельцовская сельская библиотека, руководитель Е.Л. Маевская).

Балашовские краеведческие чтения (с 2012 г., О.Н. Машушкина, заведующая Шапкинской сельской библиотекой совместно с администрацией и краеведами).

«Любанские краеведческие чтения» (с 1995 г., В.А. Васильева, заведующая Любанской городской библиотекой).

В рамках акции «Литературный десант» читатели встречались с известными писателями Н. Прокудиным, А. Кивиновым, В. Балабухой и другими.

Большими друзьями библиотек являются члены Союза писателей Н. Рачков, Г. Чистяков, Т. Шорохова, а также поэты И. Ильина, Л. Голубева, О. Журавлева и другие.

Ленинградская областная универсальная научная библиотека проводит презентации кольцевых выставок в Тосненской центральной районной, а также в Форносовской поселковой и Фёдоровской сельской библиотеках.

Библиотеки поддерживают тесные отношения с татарским обществом «Изге Юл», в отделе обслуживания открыт отдел татарской литературы.

Многие библиотекари отмечены наградами районного, областного и Всероссийского уровней.

Директору МКУК «Тосненская МЦБС» Г.И. Зиновьевой присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Заведующая сектором краеведения Р.В. Тихомирова и заведующая методико-библиографическим отделом Н.П. Ковалевская награждены Знаком «За достижения в культуре».

Р.В. Тихомировой за создание летописи района и многочисленных краеведческих изданий присвоено звание Почётного гражданина Тосненского района.

Заместитель директора по работе с детьми С.Д. Павлюченкова стала победительницей конкурса «Женщина года Ленинградской области – 2011».

Лауреатами профессионального областного конкурса «Звезда культуры» в номинации «За долголетнее служение профессии» стали: директор МКУК «Тосненская МЦБС» Г.И. Зиновьева, заместитель директора по библиотечной работе Т.А. Кабанова, заведующая Нурминской сельской библиотекой Т.Н. Тишкина, заведующая Шапкинской сельской библиотекой О.Н. Малюшкина. В номинации «Лучший библиотекарь года» победителями стали: главный библиотекарь сектора краеведения Р.В. Тихомирова, заведующая методико-библиографическим отделом

Н.П. Ковалевская, заведующая Форносовской поселковой библиотекой Т.С. Ермоленко.

В 2014 г. МКУК «Тосненская МЦБС» стала победителем областного конкурса «Звезда культуры» в номинации «Лучшая межпоселенческая библиотека».

Литература:

В век Интернета библиотека не отстает / Интервью с директором МКУК «Тосненская МЦБС» Г.И. Зиновьевой // Вести. – 2014. – 2 декабря.

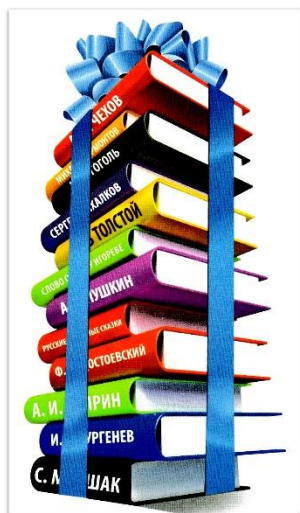
Ильина И. Благодарны за радость общения // Тосно time. – 2015. – 8 июля.

Кабанова Т. Наши любимые читатели. – Тосненский вестник. – 2009. – 25 июля.

Ковалевская Н.П. «Учиться никогда не поздно» – так называется новый проект для пожилых людей, читателей Тосненской центральной районной библиотеки. – Тосненский вестник. – 2011. – 26 октября.

Павлюченкова С. Трудно представить мир без книг. – Тосненский вестник. – 2015. – 24 января.

Тихомирова Р.В. В дар тосненским читателям. – Тосно time. – 2016. – 19 мая.



23 февраля
55 лет

1962 г.

Создана
*хоровая капелла Ульяновского Дома культуры,
ныне народный коллектив хоровой капеллы
Театрально-культурного центра «Саблино».*



Бесменный руководитель капеллы Платонов Герман Лазаревич, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, композитор, исполнитель.



27 февраля
30 лет

1987 г.

Создан
*районный совет ветеранов войны, труда,
Вооружённых Сил и правоохранительных органов.*

Председатель совета – Семенин Вадим Викторович.

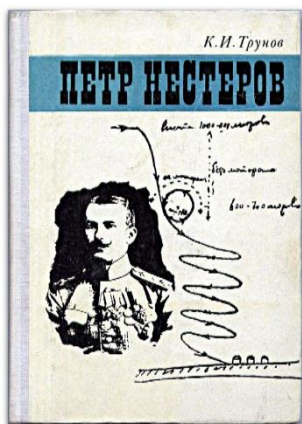


27 февраля
130 лет

1887 г.

Родился
Нестеров Пётр Николаевич
(1887-1914),

выдающийся военный лётчик, конструктор, основоположник высшего пилотажа, организатор рекордных перелётов, герой Первой мировой войны, в июле 1914 г. совершил посадку в Тосно при перелёте из Москвы в Петербург.



Пётр Николаевич родился в Нижнем Новгороде, в семье офицера – воспитателя кадетского корпуса, окончил в 1904 г. кадетский корпус, затем – Михайловское артиллерийское училище и в 1913 г. – курс авиационного отдела офицерской Воздухоплавательной школы в Гатчине.

Первый самостоятельный полёт поручик Нестеров совершил в сентябре 1912 г. Занимался конструированием: построил планер, усовершенствовал моноплан; провёл испытания ряда самолётов русских конструкторов, работал над проблемами устойчивости самолётов и безопасности полётов, теоретически обосновал возможность и первым практически осуществил в 1913 г. в Киеве «мёртвую петлю» – полёт по замкнутой окружности в вертикальной плоскости («петля Нестерова»), положив начало высшему пилотажу.

Как начальник 11-го корпусного авиационного отряда штаб-капитан Нестеров ввёл обучение полётам с крутыми виражами, практиковал взлёты и посадки в темноте,

использовал личный пилотажный опыт и знания в области механики и математики.

В начале Первой мировой войны П. Нестеров отбыл на Юго-Западный фронт, со своим отрядом участвовал в боях за Львов, совершил несколько разведывательных полётов, высказал предложения по способам борьбы с врагом в воздухе.

8 сентября 1914 г. возле г. Жолква он впервые в практике боевой авиации применил воздушный таран, сбив австрийский самолёт, но и сам погиб.

Имя героя было увековечено в названиях города Жолква и улиц в разных российских городах.

Пётр Николаевич Нестеров красиво пел, а его дочь Маргарита стала певицей.

В июле 1914 г. при полёте из Москвы в Петербург Нестеров П. делал посадку в Тосно для дозаправки бензином, который здесь хранился в земле с 1911 г., когда оборудовалась посадочная площадка для знаменитого группового перелёта из Петербурга в Москву. В большой толпе тосненцев, собравшихся у крылатой машины, нашлись помощники лётчику: самолёт заправили, завели пропеллер, и Нестеров смог завершить полёт в Петербурге.

П. Н. Нестеров у
своего «Ньютона»



Победителю первенства мира по высшему пилотажу вручается переходящий командный кубок имени П.Н. Нестерова. Неоднократно этот кубок-приз вручался сборной команде России по высшему пилотажу, где с 1995 г. главный тренер – наш земляк Виктор Валентинович Смолин, абсолютный чемпион Европы и мира, Заслуженный мастер спорта СССР и РФ, обладатель более 130 медалей чемпионатов СССР, мира и Европы.



февраль
5 лет

2012 г.

Открыта

1-я очередь логистического комплекса транспортно-логистической девелоперской компании «Созвездие» в посёлке Ульяновка.

Комплекс оказывает услуги по хранению грузов, используется как стоянка грузового и крупногабаритного автотранспорта на пути между Петербургом и Москвой.



МАРТ

6 марта
215 лет

1802 г.

Родился

Штакеншнейдер Андрей Иванович
(1802-1865),

придворный архитектор при Николае I, его постройки удачно формировали облик улиц и площадей Санкт-Петербурга, загородных резиденций, он – автор проекта загородного дома А.А. и А.К. Толстых в имении Пустынька, профессор архитектуры (с 1844 г.).



А.И. Штакеншнейдер – один из самых талантливых и плодovitых русских зодчих второй трети XIX в.

В 1820 г. он окончил Академию художеств, был определён «рисовальщиком при архитекторе» Монферране в Комиссии о построении Исаакиевского кафедрального собора.

В 1825 г. на Монферрана было возложено устройство катафалков и всего траурного убранства Петропавловского собора в Санкт-Петербурге по случаю погребения императора Александра I, а затем и императрицы Елизаветы Алексеевны, исполнение всех рисунков Монферран поручил А.И. Штакеншнейдеру. За эту успешно выполненную работу Андрей Иванович получил первую награду по службе.

В своих первых постройках он то придерживался традиций классицизма (Мариинский институт), то обращался к другим стилям – к «русскому стилю» (Никольский домик в Петергофе), к готике (Дом Знаменской дачи под Петербургом).

Им выстроены в Санкт-Петербурге 3 дворца для детей Николая I: Мариинский дворец (1839-1844) – для великой княгини – Марии Николаевны, Николаевский дворец (1853-1861) – для великого князя Николая Николаевича, Ново-Михайловский дворец (1857-1861) – для великого князя Михаила Николаевича. Наряду с элементами классицизма архитектор использовал стиль эклектики, ренессанса, барокко.

А.И. Штакеншнейдер сыграл одну из главных ролей в постройках во II трети XIX в. по заказам императора и членов императорской семьи нескольких загородных дворцов и вилл в окрестностях Петергофа и Стрельны.

В стиле необарокко оформлены Собственная дача наследника-цесаревича (будущего императора Александра II) в Старом Петергофе, в районе Сергиевки (1843-

1850), дворец князей Белосельских-Белозерских на Невском проспекте в Петербурге (1846-1848).

Андрей Иванович построил собственный дом в Санкт-Петербурге как новый тип городского особняка делового человека, где целый комплекс помещений предназначался для работы хозяина и его сотрудников (Миллионная улица). В этом доме у дочери архитектора Елены Андреевны собирались известные люди Петербурга, литераторы и художники.

Дом Толстых в Пустыньке на реке Тосне строил по проекту А.И. Штакеншнейдера другой архитектор – Лангваген В.Я. (1813?-1863).



16 марта
5 лет

2012 г.

**Введены в эксплуатацию
*пассажирские лифты на мосту через железную дорогу
на станции Тосно.***



16 марта
80 лет

1937 г.

Родилась
Паршина Валентина Романовна
(1937 г.),

*Герой Социалистического
Труда, почётный гражданин
Ленинградской области,
ветеран-овощевод совхоза
«Детскосельский».*



Родилась Валентина Романовна на Новгородской земле.

По образованию она – учёный агроном, после окончания Ленинградского сельскохозяйственного института (1959) была направлена в совхоз «Детскосельский», там возглавила бригаду защищённого грунта и трудилась в этом хозяйстве более 40 лет.

Мастер высоких урожаев овощей неоднократно участвовала в московской Выставке достижений народного хозяйства СССР, награждена золотой, серебряной и бронзовой медалями ВДНХ.

За многолетний труд в сельском хозяйстве и вклад в развитие агрокомплекса Ленинградской области Валентина Романовна удостоена многих наград: двух орденов Ленина, Ордена Трудового Красного Знамени, Ордена Октябрьской революции, медалей, званий Героя Социалистического Труда (1978) и Почётного гражданина Ленинградской области (2002).

Герой Труда Валентина Паршина;
Губернатор Валерий Сердюков вручает Знак Почетного
гражданина Ленинградской области



Паршина В.Р. была наставником молодёжи, делегатом четырёх съездов КПСС (25-го и т.д.), депутатом Верховного Совета СССР и местных Советов, входит в состав Комитета Героев Социалистического Труда и полных кавалеров ордена Трудовой Славы Петербурга и Ленинградской области.

Валентина Романовна – известный, уважаемый человек, участник важнейших мероприятий в Ленинградской области и Тосненском районе.

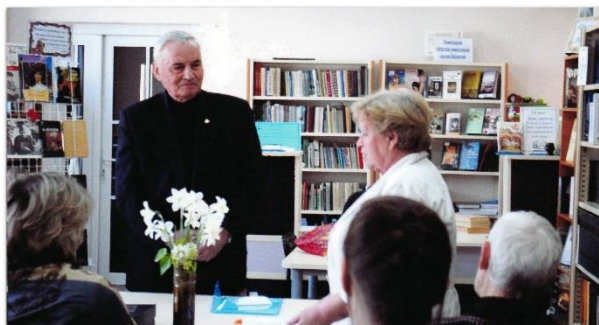


31 марта
75 лет

1942 г.

Родился
Артамонов Валерий Константинович
(1942 г.),

*Почётный гражданин Тосненского района (с 2015 г.),
заместитель директора информационно-издательской
фирмы «Лики России».*



На протяжении многих лет деятельность В.К. Артамонова связана с Тосненским районом и Ленинградской областью.

Он окончил кораблестроительный институт и Высшую партийную школу в Ленинграде, занимал ответственные должности на Невском судостроительном заводе, в Тосненском горкоме КПСС с 1975 по 1988 гг. (заведующий промышленно-транспортным отделом, секретарь), в Леноблисполкоме Совета народных депутатов с 1988 по 1993 гг. (заместитель председателя плановой комиссии, заместитель председателя комитета по экономическому развитию), с 1995 г. – заместитель директора фирмы «Лики России».

Своим трудолюбием, богатым опытом работы с людьми, в сферах управления Валерий Константинович

внёс заметный вклад в социально-экономическое развитие Тосненского района и Ленинградской области. В 1985 г. награждён орденом Почёта.

Актуальна и значима работа В.К. Артамонова в фирме «Лики России», его особое внимание к Тосненскому району, его истории и сегодняшнему состоянию. Совместно с руководством района, депутатом Законодательного собрания Ленинградской области Ю.В. Соколовым, поэтом Н.Б. Рачковым, краеведческим музеем (Н.А. Ющенко), районной библиотекой (Г.И. Зиновьевой, Р.В. Тихомировой и другими), комитетом образования, Саблинским музеем (Т.Н. Слепнёвой), редакцией «Тосненского вестника» он принимал участие в подготовке к изданию более 10 книг о Тосненском районе. В результате фонд районной библиотеки пополнился выпущенными фирмой томами по истории Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

- Тосно и Тосненский район (1996),
- Макаровский А.М., Комиссарова Т.С. Тосненский край. Учебное пособие для учащихся старших классов средней школы (2002),
- Земля Тосненская. История и современность (2006),
- Саблино – неизвестная страна. Уникальные памятники природы России (2007),
- Земля Тосненская. Изобразительное искусство и поэзия (2010),
- Николай Фёдорович Фёдоров / Земля Тосненская. Замечательные люди (2011),
- Герои Великой Отечественной войны / Земля Тосненская. Замечательные люди (2015),
- Они защищали Родину и возрождали район (2016),
- Керзум А.П., Лейкинд О.Л., Северюхин Д.Я. Благотворительность в Санкт-Петербурге. 1703-1918. Историческая энциклопедия. – СПб : Лики России, 2016,

– Великая война. 1914-1918. Кинофотохроника. В 2-х т. – СПб : Лики России, 2014.

Эти книги являются бесценной, впервые создаваемой, разносторонней летописью Госненского района.

Они раскрывают тосненцам неразрывную связь истории их малой Родины с историей всей России через события, деяния и судьбы людей.



8 апреля
10 лет

2007 г.

Создан

*Центр православной культуры при храме
свяtitеля и чудотворца Николая в Саблино.*

Здесь ведётся духовно-нравственная и просветительская работа в формах художественных выставок, литературно-музыкальных вечеров, конференций, районных конкурсов, детских праздников, паломнических поездок и других.



11 апреля
55 лет

1962 г.

Родилась
Цибизова Лилия Павловна
(1962),

*художник-график, мастер
лирического пейзажа, поэт.*



Родина Цибизовой Л. – Башкирия. Она окончила художественную школу и Ленинградское художественное училище им. В.А. Серова (1982).

После учёбы Лилия Павловна преподавала в Одесской школе искусств, участвовала в выставках молодых художников в Одессе и Петербурге.

Она использует разную графическую технику: гравюру, монотипию, гуашь, перо, акварель, любит экспериментировать, предпочитает монотипию. Главной темой её творчества стали цветы.

Пейзажи и цветы Л.П. Цибизовой отличаются тонким вкусом, изысканной цветовой гаммой, философской наполненностью.



Художница активно участвует в выставках с 1983 г. и в России, и за рубежом, – их состоялось более 70, а персональных более 35.

Картины Л. Цибизовой были представлены в выставочных залах Москвы, Одессы, Санкт-Петербурга, в городах Ленинградской области (Любань, Тосно, Выборг, Ломоносов и др.), в Казахстане, в Швеции, во Франции.

В Петербурге выставки проходили в Малом зале филармонии, в галерее Третьякова (2003 и 2006 гг.); в Чудово – в художественной галерее; в Тосно – в ЗАГСе, в краеведческом музее (2004, 2016 гг.), в районной библиотеке (1997); в посёлке Любань (2000); в Сельцовском ДК (1996). Встреча с земляками прошла и в Любанской сельской библиотеке (2015).

Работы художницы находятся в престижных коллекциях современного искусства.

Лилия Павловна издала два сборника своих стихов: «Лирика. Лето» (2004) и «В Садах Отчаянных Молчаний: стихи/графика/живопись» (2014).

В соавторстве с Б.Н. Чернышовым ею написана «Песня о Тосно».

Песня о Тосно

слова Л.П. Цибизовой

музыка Б.Н. Чернышова

Люблю твоих сиреневых небес
В весенней Тосне света отраженье.
Лучи, как ветер, падают на лес
И дарят нам любовь и вдохновенье.

Припев:

Меж двух столиц у красоты в плену,
Былых зарниц и будущих опор,
Ты русской жизни знаешь глубину,
Родное Тосно, мой любимый город.

Твои фасады не бросают ниц.
Вокруг, как дети, домики ютятся.
Ты островок любви меж двух столиц,
И я горжусь, что здесь могу остаться.

Припев...

Моих друзей бесчисленны ряды.
Как дороги мне их родные лица!
И пусть весной всегда цветут сады!
И Тосно – сердца моего столица!

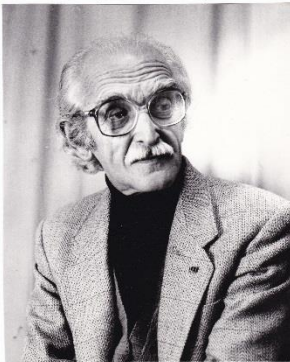


12 апреля
95 лет

1922 г.

Родился

Гладштейн Григорий Яковлевич
(1922-2001),



*Заслуженный архитектор РФ,
почётный член Российской
академии архитектуры и
строительных наук, член-
корреспондент Международной
академии архитектуры, участник
Великой Отечественной войны,
почётный гражданин
города Тосно (1997).*

Григорий Яковлевич – выпускник Ленинградского инженерно-строительного института. Его плодотворная творческая жизнь началась в 1948 г. и продолжалась десятилетия. В период 1948-1968 гг. он участвовал в создании генеральных планов, проектов детальной планировки при застройке городов СССР (Ангарск, Хабаровск, Целиноград и др.).

С 1968 г. возглавил архитектурную мастерскую института Ленгражданпроект, где разрабатывались проекты строительства и оформления малых городов Ленинградской области с учётом их исторической и культурной ценности, с приданием каждому индивидуального облика.

Значительный вклад сделан Г.Я. Гладштейном в градостроительное проектирование Тосненского района. В числе авторских работ архитектора – генеральные планы развития городов Тосно, Любань, Никольское, посёлков Сельцо, Красный Бор, Трубников Бор. Ряд основных проектов выполнялся с участием архитекторов В.П. Ильина, Т. Артюшиной, Т. Даниэль и др.

За создание индивидуального облика культурно-спортивного центра в пос. Сельцо Г.Я. Гладштейн, Ю.В. Соколов, В.П. Ильин и др. были отмечены Государственной премией РСФСР 1983 г.

В 1984-1985 гг. Гладштейн Г.Я. работал над генеральным планом Ленинграда и Ленинградской области, принимал участие в различных конкурсах.

Преподавательская деятельность Григория Яковлевича в период 1957-1979 гг. в Ленинградском инженерно-строительном институте и архитектурном техникуме занимала значительное место в трудовой биографии, как и участие в нескольких общественных творческих организациях.

Последний его проект: парк отдыха, спорта и развлечений в пос. Шапки.

На 8-м российском фестивале «Зодчество-2000» в рамках смотра лучших произведений 1998-2000 гг. архитекторы Г.Я. Гладштейн и В.П. Ильин стали дипломантами за проект Шапкинського парка.

В 1997 г. Григорию Яковлевичу присвоено звание Почётный гражданин города Тосно, 6 декабря 2012 г. его имя увековечено на мемориальной доске в г. Тосно (ул. Победы, д. 11).



17 апреля
140 лет

1877 г.

Родился
Щёголев Павел Елисеевич
(1877-1931),

литературовед, историк революционного движения, издатель журнала «Былое», редактор «Библиотеки мемуаров», первый автор политической биографии А.С. Пушкина и автор нескольких киносценариев.



П. Е. Щёголев, литературовед, историк, автор первой работы о С. Г. Нечаеве. Фото 1930 г.

Родился в Воронежской губернии. Во время пребывания в Воронеже (апрель 1893 г.) Льва Толстого Павел Елисеевич видел писателя, беседовал с ним; личность его произвела на Щёголева «поражающее впечатление», как он написал в своей Автобиографии.

С 1895 г. учился в Петербургском университете, но был исключён за участие в студенческом движении, с 1901 по 1903 гг. находился в ссылке.

В начале 1900-х опубликовал работы «Первый декабрист Владимир Раевский», «Грибоедов и декабристы», «Дуэль Пушкина с Дантесом».

В 1906-1907 гг. издавал историко-революционный журнал «Былое», в 1907 г. журнал закрыли, Щёголева выслали из Петербурга и по суду приговорили к тюремному заключению на 3 года.

В тюрьмах, только в одиночном заключении в общей сложности писатель провёл около четырёх лет, но и там не терял время даром.

С осени 1908 по 13 января 1909 г. Щёголев отбывал ссылку в Любани.

В письме М.О. Гершензону 23 августа 1908 г. он сообщал: «Теперь о себе. Со времени отъезда из Юрьева живу в Чудове в доме Глеба Ивановича Успенского или теперь его детей. Но на днях переезжаю в Любань. Туда же переезжает и моя семья. Думаю обосноваться в Любани на продолжительное время. Иного ничего не придумаешь».

Письмо от 21 мая 1909 г. подписано: Любань, Новгородской губернии, дача Болотова. 21 мая 09.

Из его Автобиографии: «Новое место жительства я выбрал на границе Петербургской губернии, в селе Любань Новгородской губернии. Осенью 1908 я переехал в Любань (из Юрьева [Тарту]) и возобновил здесь свою

работу по биографии Пушкина, пользуясь близостью столичных книгохранилищ. Но тем временем подошло и слушание моего дела по «Былому» в Петербургской судебной палате – 13 января 1909 года. Приехал я из Любани на суд..., тут же в зале суда 13 января 1909 г. я был арестован, переправлен в Дом предварительного заключения, а после вступления приговора в законную силу... – в столь знакомую мне Санкт-Петербургскую тюрьму («Кресты»)...

Любань упоминается и на книге, подаренной Щёголевым Ф.К. Сологубу. Книга «Щёголев П.Е. Зелёная лампа. – СПб., 1908. – Отдельный оттиск из издания «Пушкин и его современники». Вып. 7» имеет автограф: «Дорогому Фёдорову Кузьмичу Сологубу от автора. Любань. 26/ХII.1908 г.»

После освобождения в 1911 г. по ходатайству Академии наук он редактировал «Библиотеку мемуаров».

Многолетний труд учёного «Дуэль и смерть Пушкина» появился в печати в 1916 и 1917 гг.

После Февральской революции 1917 г. по предложению А. Керенского он разбирал материалы Департамента полиции, а также редактировал издание документов «Падение царского режима» (т.1-7, 1924-1927).

В это время П. Щёголев занимал важные должности: член Чрезвычайной следственной комиссии по расследованию преступлений бывшей царской администрации, основатель и ведущий сотрудник Музея Революции, член комиссий по архивной части, по изданию материалов восстания декабристов, член Пушкинской комиссии Академии наук.

При этом он много писал и печатался. Часть очерков позднее вошла в книгу «Алексеевский равелин. Книга о падении и величии человека» (1929), в них рассказывалось

о князе С.В. Трубецком, Н.Г. Чернышевском, Д.В. Каракозове, С.Г. Нечаеве и других.

С участием П. Щёголева издано первое советское полное собрание сочинений Пушкина в шести томах (1930-1931). В соавторстве с писателями О. Форш, В. Мануйловым, А.Н. Толстым Павел Елисеевич написал сценарии к фильмам «Дворец и крепость» (1924), «Кавказский пленник» (1929) и пьесу «Заговор императрицы» (1926).

Щёголев П.Е. оставил более 650 печатных работ, в которых соединил глубину научного исследования с занимательностью и общедоступностью.

Супруга учёного Валентина Андреевна (ур. Богуславская) была актрисой и приятельницей А.А. Ахматовой; сын Павел (1903-1936) стал историком, профессором университета, учился у Е.В. Тарле.

Павел Елисеевич коллекционировал интересные предметы, но собирал их бессистемно. Отдельные картины из его собрания живописи есть в Эрмитаже.

Отец и сын Щёголевы в разные годы непосредственно повлияли на судьбу новомученика протоиерея Леонида Богоявленского: отец спас от смертного приговора (1922), сын дал в органы положительный отзыв о священнике, жившем тогда на ст. Поповка и служившем в местной церкви, в момент, когда шла паспортизация населения (1933). Сюда, к Богоявленскому, временно вселился преподаватель Серафим Вырицкий.

Щёголев П.Е. скончался на 54-м году жизни (1931).

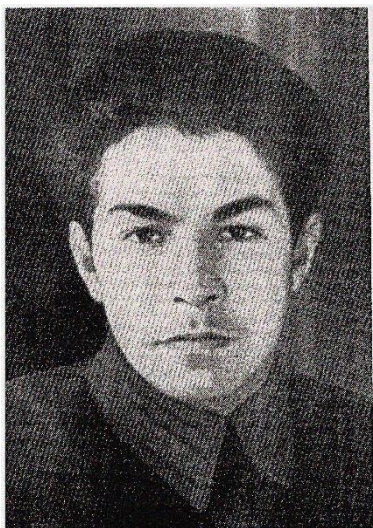


19 апреля
95 лет

1922 г.

Родился
Багрицкий Всеволод Эдуардович
(1922-1942),

*поэт, военный корреспондент газеты «Отвага»
2-й ударной армии Волховского фронта,
погибший в деревне Дубовик Тосненского района.*



В. Багрицкий. 1942 год.

Всеволод Багрицкий прожил неполных 20 лет, прослужил в армейской газете «Отвага» всего 34 дня (с января 1942 г.) и был убит при обстреле 26 февраля 1942 г. Он не состоял в Союзе писателей и не напечатал ни одной книги. И всё же в его короткой жизни отразились трагические черты периода 1930-х – 40-х годов в нашей стране.

Всеволод – сын известного в те годы советского поэта Эдуарда Багрицкого (1895-1934), автора стихов и поэм «Дума про Опанаса» и «Смерть пионерки», родился в Одессе, жил в Москве, рос романтиком в интеллигентной литературской среде, был по-житейски непрактичным.

С 14 лет юноша рос сиротой: отец умер, мать Лидия Густавовна была репрессирована в 1937 г. и отбывала срок в лагере. Опекунство друзей семьи не могла заменить родителей

и погасить душевную боль, острую реакцию на страдания и смерть.

С довоенных лет Всеволод работал в «Пионерской правде» и «Литературной газете», печатал свои стихи и пьесы, заочно учился в Литературном институте, увлечённо занимался в театральной студии А. Арбузова, сочинял здесь песни для пьесы «Город на заре» вместе с А. Гинзбургом (Галичем), который был вхож в семью Багрицких.

Когда началась война, Всеволод настойчиво просился на фронт, имея освобождение от службы в армии и находясь в эвакуации, и добился этого.

На Волховском фронте он оказался в тяжёлый для советской армии период неудачной Любанской операции.

Военный корреспондент В. Багрицкий выезжал на передовую, встречался с воинами, писал о героизме и стойкости бойцов, о бесчеловечном отношении фашистов к мирным жителям. Жестокость войны его угнетала, об этом он писал матери в лагерь, искал поддержки, делился планами на мирную жизнь.

26 февраля 1942 г. он оказался в деревне Дубовик, где ранее размещался штаб 13-го кавалерийского корпуса генерал-майора Н.И. Гусева. Деревня подверглась жестокой бомбёжке с воздуха: «бомбили госпиталь, мирных жителей и всё живое». Это случилось перед неудавшимся штурмом Любани.

Поэт и военкор В. Багрицкий погиб при бомбёжке, то ли в избе, то ли на льду реки Тосны.

Друзья похоронили Багрицкого с воинскими почестями в лесу у деревни Новая Кересть, недалеко от Чудово, в Новгородской области. Табличку на могилу делал Е. Вучетич, впоследствии известный скульптор. Согласно Летописи,

си Чудовского района (2007) прах Багрицкого в послевоенное время был перевезён в Москву.

В 1964 г. была издана единственная книга В. Багрицкого – «Всеволод Багрицкий. Дневники, письма, стихи».

Предисловие к ней написал поэт М. Светлов, готовили книгу в печать Л.Г. Багрицкая (мать) и Е.Г. Боннэр (одноклассница Всеволода, жена академика А.Д. Сахарова).

В истории нашей литературы имя Всеволода Багрицкого – среди поэтов, писавших о войне и погибших на фронте.

До свиданья, дорогая,
Уезжаю на войну.
Уж когда вернусь – не знаю –
На родную сторону.
 Напиши скорей письмо мне
 В батальон передовой.
 Я на фронте буду помнить,
 Как дружили мы с тобой.
 Как шумел в берёзах ветер,
 Встало солнце над рекой,
 Как, прощаясь на рассвете,
 Ты махнула мне рукой.
Опадёт листва сухая,
Будут вьюги и дожди.
Я вернусь к тебе, родная,
Не печалься, подожди.

В. Багрицкий

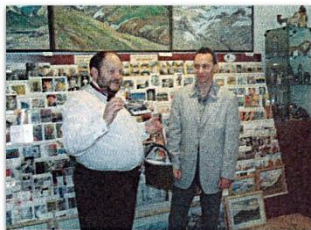
МАЙ

2 мая
55 лет

1962 г.

Родился
Пантелеев Владимир Павлович
(1962),

живописец, член Союза художников России, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств и Международной ассоциации «Искусство народов мира».



Родина Пантелеева В.П. – г. Джамбул в Казахстане.

Он окончил Ленинградское художественное училище им. В.А. Серова и Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (мастерская профессора В.В. Соколова).

Предпочитает пейзаж и работу на природе, любит путешествовать и рисовать горы.

С 1995 г. участвует в художественных выставках на родине и за рубежом (их более 70). Персональные выставки проводились в Казахстане, в Стокгольме, в музее-усадьбе Н.К. Рериха (Извара), в Союзе художников (Петербург), в краеведческом музее г. Тосно (2004), в Тосненской районной библиотеке (1997). Среди работ художника есть виды Любани, дер. Ильинский Погост.

Картины В.П. Пантелеева находятся в музеях России и за рубежом.



4 мая
40 лет

1977 г.

Создан

*Музей трудовой славы и истории Фёдоровского посада
в Фёдоровской средней школе.*

Руководитель музея – Потатуева Александра Александровна.

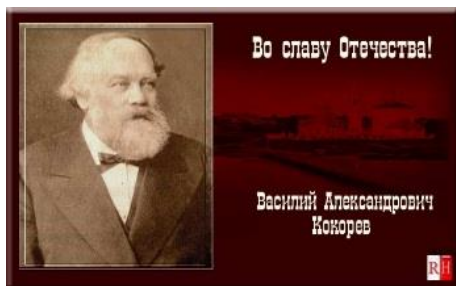
5 мая
200 лет

1817 г.

Родился

**Кокорев Василий Александрович
(1817-1889),**

*купец-предприниматель, коммерции советник,
зачинатель многих проектов в сфере промышленности и
финансов, общественный деятель, публицист и
меценат, почётный член Академии художеств,
устроитель «дачного посёлка» в селе Ушаки.*



Острый ум, ораторское мастерство, неуёмная энергия характера и смелые поступки В.А. Кокорева, его богатство и разорение обеспечили ему двоякую известность, взаимоисключающие оценки современников, начиная с правительственных и чиновничьих кругов и кончая страницами литературной сатиры.

Практическая деятельность Кокорева охватывала широкий спектр экономики: винный откуп, торговлю, создание пароходства, банков, акционерных и страховых обществ, строительство нефтеперегонного завода, железных дорог, конки в Москве и другое.

Часть прибылей Василий Александрович вкладывал в искусство. В 1861 г. в Москве появилась галерея В.А. Кокорева, где вскоре было собрано более 430 картин русских и зарубежных мастеров, специально для художников он организовал дом отдыха. Знаменито было в Москве и «Кокоревское подворье» – гостинично-складской комплекс.

В общественной жизни Москвы фигура В.А. Кокорева была на виду. Он сблизился с кружком славянофилов, на «политических обедах» у него бывали А. Кошелев, Н. Павлов, А. Фет, Л. Толстой и другие, имел дружеские отношения с И.С. Аксаковым и М.П. Погодиным, был знаком с Д.И. Менделеевым, с художником А.П. Боголюбовым.

В деловых кругах Василий Кокорев имел репутацию способного экономиста, а из-за остроты своих публицистических выступлений – «возмутителя спокойствия».

Полемику вызывали взгляды В. Кокорева на крестьянскую реформу (предлагал купечеству ещё в 1857 г. пожертвовать капитал для выкупной операции крестьян), экономические публикации «Миллиард в тумане», «Взгляд русского на европейскую торговлю», «Экономические провалы: по воспоминаниям с 1837 г.» (в них призывал не копировать слепо зарубежный опыт, а сохранять и развивать самобытные начала русской экономики).

Большой резонанс в обществе вызвала организация Кокоревым в Москве, в феврале 1856 г., торжественной встречи участников Крымской войны, обороны Севастополя и хлебосольное чествование черноморских моряков-героев (офицеров) в собственном имении в селе Ушаки при возвращении их из Москвы в Петербург по железной дороге. Этим событиям посвящена его брошюра «Путь севастопольцев».

В 1858-59 гг. В.А. Кокорев являлся товарищем (заместителем) Московского городского головы Е.Ф. Гучкова, в 1866-69 гг. – гласным Московской городской думы, в 1870-73 гг. кандидатом в выборные Московского биржевого комитета.

В 1867 г., во время голода в России, он – член Комитета по оказанию помощи голодающим, вносил огромные суммы на нужды русской армии, отправлял 100 саней с провизией из Москвы в Севастополь в период Крымской войны.

В 1869 г. Кокорев как владелец земли и фермы на станции Ушаки, в приходе Тосненской Казанской церкви

состоял почётным попечителем приходского попечительства при этой церкви.

Оставив практические занятия бизнесом, Василий Александрович жил в 1880-е годы в Ушаках с женой и дочерью (всего у них было 4 сына и 4 дочери), писал воспоминания. Автор «Фельетонного словаря современников» Вл. Михневич писал, что Кокорев «превратил своё имение в Ушаках в маленькую Швейцарию с целым городком дач».

Купец В.Н. Баснин увидел В. Кокорева в 1862 г. таким: «Здоровый, живой и бойкий мужчина, приятной наружности. Борода. Светло-русые волосы, средних лет, звучный голос, складная речь...»

Н.С. Лесков использовал виртуозные рассказы Кокорева в своих произведениях «На краю света», «Владычный суд», «Чертогон».

С большим сарказмом изобразили купца Н. Некрасов, Н. Добролюбов, поэт П.К. Мартьянов:

Косарь и жнец, и швец, и на дуде игрец –
Был сей торговый молодец, –
Как откупщик, банкир, герольд дельцов-вандалов,
И критик, и пиит, громила и творец
«Экономических провалов»!

«Мучился» с В. Кокоревым московский генерал-губернатор А.А. Закревский, считал его неблагонадёжным человеком и призывал «унять вредного честолюбца».

Поэт Н.Ф. Щербина находил, что на Кокорева нет и рифмы, чтобы воспеть его деяния, а С.Т. Аксаков воскликнул: «Я не могу опомниться от Кокорева! Это вполне русское чудо!»

Так много социальных, сословных и человеческих свойств объединила натура одного даровитого русского человека.

Вера Ивановна Кокорева (вдова) и Прасковья Васильевна Верховская (дочь) продолжили традицию главы семьи Василия Александровича жертвовать средства на общественные нужды (на школы, церкви, земские больницы в Тосно и Любани).

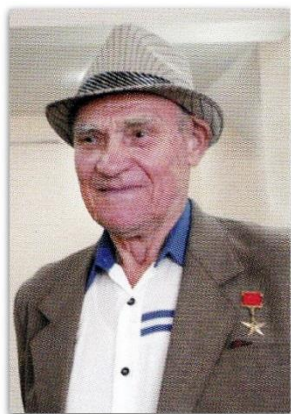


22 мая
85 лет

1932 г.

Родился
Дерюжин Евгений Борисович
(1932),

*бригадир комплексной бригады
Тосненского специализированного
управления подводно-технических
работ (СУПТР-6), Герой
Социалистического Труда.*



Родился в Белоруссии. Мальчишкой под Могилёвом узнал, что такое война, отец в 1941 г. пропал без вести, мать осталась с 3-мя детьми. После школы и службы в армии Евгений Борисович начал трудовую жизнь.

В 1955 г. переехал в Ленинград, работал в отрядах Министерства речного флота, окончил курсы сварщиков и газорезчиков.

Сварщик и бригадир Дерюжин Е.Б. со своими товарищами прокладывал подводные участки газопроводов, колесил по стране, случалось, и по Зарубежью, осваивал новые трассы в труднодоступных местах, годами жил и

трудился в условиях, где отсутствовал бытовой комфорт, вдали от родного дома.

Преодолевая все трудности, бригада сварщиков-монтажников перевыполняла планы: голубое топливо шло в новые районы, на газо- и нефтеперерабатывающие предприятия, в квартиры городских и сельских жителей. На её счету трасса Уренгой–Ужгород, Ямбург–Елец, Ананьев–Тирасполь–Измаил и другие.

Трудовой вклад Е.Б. Дерюжина в развитие газовой энергетики был высоко оценён правительством СССР: он удостоен звания Героя Социалистического Труда в 1986 г.



27 мая
20 лет

1997 г.

На здании Нурминской средней школы установлена
мемориальная доска в честь

Вержбицкого Виктора Антоновича (1906-1993),

командира 364-й Омско-

*Тосненской стрелковой дивизии,
освободившей от фашистских
оккупантов в 1944 г. населённые
пункты Шапки, Нурма, Тосно.*



В Нурминской школе организован музей В.А. Вержбицкого. Руководитель музея – Атипенко Татьяна Ивановна.



май
10 лет

2007 г.

Открылась
аптека № 1 Тосненского Райпо
в г. Тосно (ул. Советская, д. 7).



май
25 лет

1992 г.

Создано
ООО «Световод»
в г. Тосно по предоставлению услуг связи.



1 июня
5 лет

2012 г.

Открылся
Тосненский конно-спортивный клуб
«Status» («Статус»).

Владелица клуба – Бутко И.А.

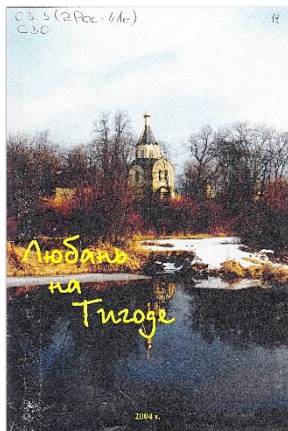


**3 июня
100 лет**

1917 г.

**Посёлок Любань-Горка
Новгородского уезда Новгородской губернии**

**Постановлением Временного
Правительства от 3 июня 1917 г.
«обращён в город, с введением в нём
городового положения».**



С 1 августа 1927 г. (90 лет назад)
Любань вошла в состав Ленинград-
ской области.

**6 июня
50 лет**

1967 г.



**Производство № 2
АО «Завод имени
М.И. Калинина»
в г. Никольское выпустило
первую продукцию.**

8 июня
140 лет

1877 г.

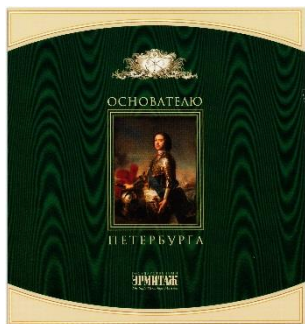
Основан
пороховой завод Б.И. Виннера
(Екатерининский завод)
в селе Никольское
Шлиссельбургского уезда
(ООО «Завод «Сокол» в
г. Никольское).



9 июня
345 лет

1672 г.

Родился
Романов Пётр Алексеевич
(Пётр I Великий)
(1672-1725),
первый российский император (1721), полководец,
реформатор всех сфер жизни России,
создатель русского флота и регулярной армии,
основатель Санкт-Петербурга.



Поставив цель ликвидировать отставание России от передовых стран Европы, преодолевая сопротивление внутри своего государства, Пётр I провёл реформы в армии, в государственном аппарате, в территориальном управлении, в церковной и финансовой сфере, в образовании и культуре и другом.

При нём начали осваивать природные ресурсы страны, возникло множество мануфактур и заводов, новые отрасли промышленности, строились каналы и дороги.

Во внешней политике Пётр стремился к усилению мощи России и повышению её роли в международных отношениях.

Полководческий талант Петра I при опоре на сподвижников обеспечил ряд крупных военных побед над турками (Азовские походы), над шведами (Полтава), позволил успешно завершить длительную Северную войну со шведами (1700-1721).

Преобразования в области культуры и просвещения привели к возникновению светских школ с обучением различным профессиям, к введению гражданского шрифта, к открытию в Петербурге Академии наук с гимназией и университетом. С 1 января 1700 г. был введён новый календарь от «рождества Христова», а не от «сотворения мира», стали издаваться газеты, через целевые экспедиции началось систематическое изучение географии России и картографирование. Появилось много зданий, дворцовых ансамблей, строились крепости и жилые дома, с Петербурга началась планировка городов. Во всём этом большую роль играли связи с европейскими странами.

По воле царя приглашались иностранцы – знатоки разных производств, мастера «всякого дела», русская молодёжь посылалась за границу «на выучку мастерствам», вводилось обучение на фабриках и заводах.

Сам Пётр многому научился за рубежом, он освоил корабельное дело, ремёсла: столярное, токарное, оружейное, кузнечное, паяльное, часовое, типографское, изучал также иностранные языки, он был от природы ловок и сметлив, его называли «трудолюбцем венценосным». Среди его многообразных увлечений – точные науки, астрономия, медицина, но также медальерное искусство, коллекционирование.

Личность Петра I многомерна и противоречива. С одной стороны, его характеризовали ум, воля, любознательность, целеустремлённость, большая работоспособность, а с другой – вспыльчивость, жестокость, безжалостность к отдельным людям.

Историки, писатели, общественные деятели до сих пор спорят о его натуре и деяниях. Одни считают, что он «за четверть века превратил захолустную Московию в великую державу – Российскую империю», что он «гений-чудотворец», другие – что он «злодей-тиран».

М.В. Ломоносов написал ему «Слово похвальное...», В.Г. Белинский оценил как «колоссальную личность», М.М. Щербатов составил «Рассмотрение о пороках и самовластии Петра Великого».

А.С. Пушкин загадочно сказал: «Лик его ужасен. Движенья быстры. Он прекрасен» и ещё:

Была та смутная пора,
Когда Россия молодая,
В бореньях силы напрягая,
Мужала с гением Петра.
Суровый был в науке славы
Ей дан учитель...

С 2008 г. осуществляется Всероссийская программа «Путь Петра Великого», её инициатором является писатель Д.А. Гранин.

По указам Петра I создавались ямы – почтовые станции на «перспективной» дороге Санкт-Петербург–Москва; так возник и Тосненский ям в 1714 г. По преданию, царь присутствовал здесь в 1715 г. на освящении деревянной церкви во имя Казанской иконы Божией Матери. Зато документально подтверждено его пребывание в Тосно с ночёвкой 3 марта 1723 г. и присутствие на литургии в храме («Походный журнал 1723 года»).

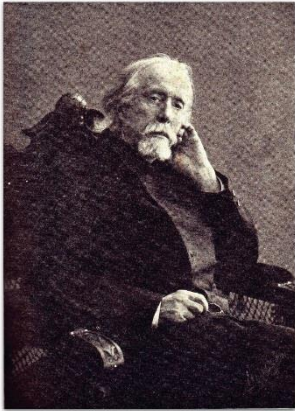


17 июня
165 лет

1852 г.

Родился
Круглов Александр Васильевич
(1852-1915),

популярный писатель XIX в., автор более 100 книг, в том числе детских, член Любанского общества попечения о бедных (1901), любанский дачник (1882).



Родина А.В. Круглова – город Великий Устюг Вологодской губернии; вырос он без отца, под впечатлением сказок няни и прочитанных книг, отличался склонностью к фантазированию, странной боязнью заболеть; рано начал зарабатывать на жизнь.

На его мировоззрении сказалось знакомство со ссыльными народниками Н.В. Шелгуновым и П.Л. Лавровым. Мечтал стать писателем и стремился в Петербург. Публиковаться начал с 1871 г. в народническом журнале «Дело», в газете «Гражданин» (стихи, очерк), видел пользу в просвещении народа.

Потрудившись в качестве репетитора, корректора и чиновника особых поручений, Круглов в 1873 г. вторично оказался в Петербурге, с трудом нашёл место библиотекаря в книжном магазине, по ночам писал стихи и статьи для детских и педагогических изданий.

Угнетённый своим нищенским существованием, он обратился в Литературный фонд, его посетил Н.А. Некрасов, и пособие Круглову выдали.

Свой первый роман «На новый путь» он отправил на отзыв Ф.М. Достоевскому, но одобрения рукопись не получила.

В конце 1880-х годов имя Круглова закрепилось в русской литературе, о нём одобрительно отзывались Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, В.А. Гиляровский. Писатель затрагивал острые темы российской жизни: судьбу деревни, интеллигенции, городского «дна», патриотизма, природы. Его книги: «Живые души. Очерки и рассказы», 1885; «Лесные люди – о народе Коми, их быте», 1890; «Под колесом жизни», 1895; «Господа земцы», 1887; «Губернские сказки», 1890.

Он – автор очерков об А.К. Толстом и А.А. Фете и литературных воспоминаний «Пёстрые странички».



Детские стихи, рассказы, повести печатались на страницах многочисленных журналов, отдельными изданиями вышли «Зимние досуги», «Незабудки», «Котофей Котофеевич», «Картины русской жизни», «Доброе слово», «Гениальный юмор» и другие.

А.В. Круглов был знаком с В.В. Комаровым, издателем газет «Санкт-Петербургские ведомости» и «Свет», с художником В.В. Матэ, с И.П. Можайским, инспектором народных училищ, с писателями И.П. Ювачёвым, С.Н. Шубинским, А.А. Коринфским, чьи имена связаны с историей Любани, а также с писателем К.С. Баранцевичем, проживавшим в Саблино.

Александр Васильевич долго жил в деревне, много путешествовал и печатался, умер под Москвой во время 1-й мировой войны (1915).

Жизнь и книга

Ты уже успела книжки
Пред собою разложить...
В книжках – знание; но, малютка,
Я хочу тебя сманить

В поле, в лес, где так привольно,
Где ты можешь в этот миг
Познакомиться со многим
Лучше, чем из умных книг.

Никаким пером искусным
Описать нельзя чудес,
Про которые расскажет
Сам зелёный, старый лес.

И художник – как бы ни был
Он велик и знаменит –
Силой творчества природы
Никогда не победит...

Полюби родную ниву,
Полюби зелёный бор
И на землю, и на небо
Устремляй пытливый взор, –

И узнаешь ты, как божий
Мир прекрасен и велик,
И поймёшь, что у природы
Есть свой собственный язык;

Сердцу делается близкой
В поле каждая трава,
И тогда живыми станут
Книги мёртвые слова!

1900

А.В. Круглов

Поэзия

А.Н. Майкову

Язык поэзии – властительная сила,
Ей покоряются безропотно сердца...
Какие б чудеса наука ни творила,
Не ей соперничать с могуществом певца.
Певец – душа страны. Из края в край несётся
Волнующая песнь: звучит среди степей,
В таинственных лесах, в пустынях раздаётся,
И ей внимает гладь безбрежная морей.
В убогой хижине, где прячется забота,
Нужда когтистая добычу сторожит,
В чертогах царственных, где блещет позолота
И в неге дни свои проводит сибарит;
Бесхитростным умам, не знающим сомненья,
Могучим гениям, великим мудрецам,
Кормильцу-пахарю, апостолу терпенья,
За мысль свободную бестрепетным бойцам –
Усладу всем несёт поэзия собою,
И в тайнике души сознание встаёт,
Что жизни сумрачной, чреватой суетою –
И свет и красоту поэзия даёт.
Наука дивные открытия свершает,
Мир преклоняется пред гением ума;
Но не наука дух народа окрыляет
И не она его на подвиг вдохновляет:
Умри поэзия – и мир оденет тьма!

Октябрь 1882

А.В. Круглов



23 июня
20 лет

1997 г.

Создан
социально-культурный комплекс «Космонавт»
в г. Тосно.

В нём объединены кинотеатр «Космонавт» и городок аттракционов.

Директор СКК «Космонавт» – Гончаров Денис Валерьевич.



30 июня
60 лет

1957 г.

Родилась
Качер Вера Ивановна
(1957),



художник, член Петровской академии наук и искусств, член Творческого объединения художников «Талант» в Петербурге, мастер спорта по водному туризму.

Вера Ивановна родилась в Златоусте Челябинской области, окончила Ленинградский технологический институт им. Ленсовета (кафедра керамики, 1980) и Санкт-Петербургский академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (2008). Её

творческая манера – живопись по керамике (картины на керамической плитке).

В 2002 г. (15 лет назад) открыла в г. Никольское Тосненского района творческую мастерскую «Галерея», где в течение четырёх лет проводились выставки работ художников Петербурга и Ленинградской области.

По заказу администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга В.И. Качер разработала сувениры к 300-летию Царского Села – картины на керамической плитке. Не менее важный заказ выполнен художницей в 2009 году – сувениры для Государственного комплекса «Дворец Конгрессов» с видом Константиновского дворца.

Работы Веры Ивановны часто экспонируются на выставках в России и за рубежом: в Петербурге, Новгороде, Ленинградской и Новгородской областях, в Болгарии, Германии, Италии, США, Франции, Чехии; только персональных выставок прошло уже более 20.

В 2015 г. состоялась выставка в США, в штате Мичиган, в 2016 г. – персональные выставки в Колпине и Гатчине, в Музее-заповеднике «Прорыв блокады Ленинграда» в г. Кировск.

Авторскую выставку в сентябре-октябре 2016 г. в рамках проекта «Имидж Петербурга» в клубе «Выборгская сторона» при администрации Выборгского района посетило более 10 тысяч человек, художнице вручено Благодарственное письмо.

Картины В.И. Качер находятся в собраниях Тосненского историко-краеведческого музея, в художественных галереях зарубежных стран, а также в частных коллекциях в России и за границей. Они представлены в 8-ми каталогах 2005-2015 гг.



Вера Ивановна увлекается водным туризмом и горными лыжами.

В июле 2017 г. юбилейная выставка художницы состоится в Тосненском историко-краеведческом музее.



июнь
60 лет

1957 г.

Сооружён
*обелиск на 30-м километре
Московского шоссе, у деревни
Ям-Ижора, посвящённый воинам
55-й армии, защищавшим южные
подступы к Ленинграду
в 1941-1943 гг.*



ИЮЛЬ

2 июля
10 лет

2007 г.



Создано
агентство путешествий
«Интересный город»
в г. Тосно.



6 июля
70 лет

1947 г.

Родился
Хабаров Иван Филиппович
(1947),
*почётный гражданин Ленинградской области,
председатель Законодательного собрания
Ленинградской области, глава муниципального
образования Тосненский район, почётный гражданин
Тосненского района, победитель конкурсов, кавалер
отечественных и зарубежных орденов, депутат
Законодательного собрания Ленинградской области.*



И.Ф. Хабаров родился в семье железнодорожника в Тамбовской области, трудовую деятельность начал в 1966 г. и продолжил после службы в армии. В 1975 г. окончил Ленинградский сельскохозяйственный институт по специальности «инженер-механик», в 1984 г. – Ленинградскую высшую партийную школу, в 2005 г. – Северо-Западную академию госслужбы по специальности «юрист».

Более 35 лет жизни Ивана Филипповича связаны с Тосненским районом: на любом посту – от механизатора совхоза «Детскосельский» до руководящих должностей в Тосненском горкоме партии и Тосненском горисполкоме, в Законодательном собрании области – он проявлял свой высокий профессионализм, умение брать на себя ответственность за решение сложных вопросов и добиваться результатов.

Опыт управленческой работы, хозяйственной, партийной, советской и депутатской, Иван Филиппович использовал для успешного развития экономики и социальной сферы района, а также Ленинградской области, отдавая приоритет улучшению условий жизни населения и эффективности сельскохозяйственной отрасли.

В пути от рабочей профессии до профессионального авторитетного руководителя И.Ф. Хабаров перенимал деловой опыт от таких наставников, как Герои Социалистического Труда Н.Ф. Фёдоров, Н.И. Комендантов, В. Гребнев и другие.

Хабаров И.Ф. руководил районом в сложный период перестройки и реформирования органов местного самоуправления.

В непростые 1990-е годы, когда Иван Филиппович был главой администрации, а затем главой муниципального образования Тосненский район, удалось сохранить бытовую сферу, библиотечную систему, Райпо, привлечь первого инвестора – завод «Катерпиллар».

Важным достижением явилось строительство объездной дороги вокруг города Тосно и социальных объектов на территории района.

Один из главных принципов Хабарова И.Ф. – встречи с людьми, умение выслушать их просьбы, оказать помощь пожилым людям, детям, малообеспеченным гражданам, проявлять заботу о спорте и досуге молодёжи. Для этого служат регулярные приёмные дни депутата.

Как руководитель постоянной комиссии по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу в Законодательном собрании области И.Ф. Хабаров добивается принятия законов об инвестициях в сельское хозяйство, об увеличении финансирования АПК из областного бюджета (выросло на 40%), контролирует выполнение Программы устойчивого развития сельских территорий. В своём избирательном округе он решает вопросы в контакте с местной властью.

К 60-летию Победы были собраны деньги на реконструкцию памятника солдату-освободителю в г. Тосно; в Тосненском районе состоялось первое празднование Дня

Ленинградской области с красочным шествием всех районов – родилась новая традиция; оказано содействие открытию в Саблино воскресной православной школы.

Много внимания уделяет Хабаров И.Ф. в своём округе вопросам газификации, благоустройству, ремонту учреждений здравоохранения и культуры, строительству стадионов и водоснабжению (в г. Никольское, в посёлках Красный Бор и Ульяновка). Свой депутатский фонд (10 млн. руб.) он решил распределить по школам, детским садам и больницам.

За многоплановую деятельность и реальные результаты Иван Филиппович удостоен многих почётных званий и наград: «Человек года – 2000», «Лучший муниципальный служащий» (2003), лауреат премии имени Е.Р. Дашковой Петербургского библиотечного общества в номинации «Попечитель» (1999), ордена Почёта (1997), ордена Русской Православной Церкви Святого Благоверного князя Даниила Московского – за помощь православным приходам (2003), Креста ордена короля Испании «За гражданские заслуги» – за развитие инвестиций Испании на территории Ленинградской области.

Среди наград также Знаки отличия «За вклад в развитие Ленинградской области» (2005) и «За заслуги перед Ленинградской областью» (2010), много медалей.

Удостоен звания почётный гражданин Тосненского района в 2007 г., почётный гражданин Ленинградской области – в 2012 г.

Иван Филиппович занимается спортом, любит рыбалку.

Тосненцы оказывают доверие И.Ф. Хабарову, неоднократно избирая его депутатом областного парламента.



12 июля
165 лет

1852 г.

Родился
Цертелев Дмитрий Николаевич
(1852-1911),

*князь, доктор философии,
общественный деятель,
публицист, поэт, переводчик.*



Происходил из старинного грузинского княжеского рода Церетели, его отец – Цертелев Николай Андреевич (1790-1896) – русский и украинский фольклорист.

Дмитрий Николаевич окончил юридический факультет Московского университета, получил степень доктора философии в Лейпцигском университете (1878). В 1880-х гг. опубликовал свои труды: «Философия Шопенгауэра» и «Современный пессимизм в Германии».

Служил в Министерстве финансов (1880-1882), редактировал журналы «Дело» (1885), «Русский вестник» (1887), основал и редактировал «Русское обозрение» (1890-1892), придерживался консервативно-монархических взглядов.

Был членом Психологического общества при Московском университете, председателем Съезда мировых судей Спасского уезда Тамбовской губернии (1877-1880), членом Постоянного совета Объединённого дворянства.

По материнской линии он являлся двоюродным племянником С.А. Толстой, супруги А.К. Толстого.

Как поэт Цертелев Д.Н. начал публиковаться в 1870-х гг. За второй сборник стихов получил Пушкинскую премию (1893).

По-дружески общался с философом и поэтом Вл.С. Соловьёвым и А.К. Толстым, выступил издателем посмертного собрания сочинений А.К. Толстого (1907-1908), опубликовал «Юмористические и шуточные стихотворения графа А.К. Толстого» в 1907 г.

Д. Цертелев бывал в Пустыньке. Один свой сборник стихов он посвятил памяти А.К. Толстого, присутствовал при кончине Толстого в имении Красный Рог в 1875 г.

Критик А.А. Голеницев-Кутузов назвал Д. Цертелева «прямым последователем и учеником графа А.К. Толстого».

И тем не менее Н.М. Буда-Жемчужников писал в 1901 г.: «Все отношения князя Цертелева к Толстому (А.К.) основывались на родстве с его женой, а знакомство его с ним продолжалось какой-нибудь год с лишним. Разница же возрастов и полное различие натур не могли развить между ним и А.К. Толстым никакой иной, более прочной и душевной близости».

Д.Н. Цертелеву принадлежат переводы 1-й части «Фауста» И.В. Гёте и «Манфреда» Дж. Байрона, а также «Метафизические сказки», стихотворные переложения индийских, персидских, скандинавских легенд.

Один из современников Д.Н. Цертелева обрисовал его облик: «Красивое лицо и статная фигура князя невольно располагали в его пользу, а искренность и прямота его беседы очаровывали и привлекали к нему сердца...»

Все добрые мысли, слова и деянья
Свершаются нами при свете познания;
Все помыслы злые и все преступленья
Являются в мире плодом заблужденья.

Все добрые мысли, слова и деянья
К блаженству ведут, побеждают страданья;
Все помыслы злые и все преступленья
Влекут за собою и мрак и мученья.

Д. Цертелев

Памяти Владимира Сергеевича Соловьёва

*Смерть и время царят на земле,
Но владыками их не зови;
Всё, кружась, исчезает во мгле –
Неподвижно лишь солнце любви!*

Вл. Соловьёв

Точно сон предо мною минувшие лета,
В этот миг я прощаюсь с тобой навсегда,
А былое звучит, как вопрос без ответа,
И проходит как тень, и скользит без следа.

Но за вечные грани твой дух провожая,
Не хочу, не могу я оплакать тебя.
Пусть уплачена времени дань роковая,
Но не умерло то, что здесь жило любя.

Всё, что в облике смертном неясно сквозило,
Что горело когда-то в остывшей крови,
Воскресит животворного разума сила,
Озарит неподвижное солнце любви.

Д. Цертелев



22 июля
210 лет

1807 г.

Родилась
Павлова Каролина Карловна
(1807-1893),

*представительница женской
поэзии XIX в., переводчица. О ней
сказано: «Судьба – разбитое
сердце и разбитая жизнь».*



Каролина Карловна (урожд. Яниш) происходила из семьи обрусевших немцев, во время нашествия Наполеона на Россию были разрушены их дом в Москве и имение в Смоленской губернии. Обедневшая семья в 1812 г. бежала в Ярославль, а по возвращении в столицу квартировала у знакомых, в том числе у графини Е.П. Строгановой (урожд. Трубецкой), второй супруги графа А.С. Строганова.

К. Яниш получила хорошее домашнее воспитание, увлекалась рисованием и литературой, посещала великосветские салоны, там выступала со своими первыми стихами, была невестой А. Мицкевича.

Немецкий учёный и путешественник А. Гумбольдт посоветовал ей переводить русских поэтов, чтобы познакомиться с ними немецкую публику. В 1833 г. в Германии появился первый сборник Каролины Карловны «Северное сияние. Образцы новой русской литературы», включавший переводы стихов А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, А.А. Дельвига, Е.А. Баратынского, Н.М. Языкова, Д.В. Веневитинова, а также её собственные стихи, народные песни.

В 1840-е годы К.К. Павлова – автор ведущих журналов и сборников в России, писала в жанрах дум, элегий, посланий, ей принадлежит роман «Двойная жизнь». Вместе с мужем Н.Ф. Павловым (1805-1864), чиновником особых поручений при московском генерал-губернаторе Д.В. Голицыне и модным литератором она проводила у себя приёмы и званые обеды для элиты Москвы, в мае 1841 г. у них присутствовал на своём последнем вечере в Москве М. Лермонтов. Н. Павлову поэт посвятил стихотворение, которое начинается строкой: «Как вас зовут? Ужель поэтом?...»

В русском обществе К. Павлову воспринимали с некоторой долей снисходительности и раздражения, подозревали в честолюбии, считали навязчивой, однако В. Белинский высоко оценил её стихи в журнале «Отечественные записки».

В 1850-е гг. Каролина Карловна испытала удары судьбы: разрушилась семья, что, по словам И. Аксакова, обернулось для поэтессы «потерей имени» (московское общество отвернулось от неё), внезапно умер от холеры отец, начались скитания с сыном.

В трудных житейских обстоятельствах поддерживало её общение в Петербурге с поэтами В.Г. Бенедиктовым, Н.Ф. Щербиной, Ю.В. Жадовской, А.М. Жемчужниковым.

После заграничного путешествия по разным странам она поселилась в Дрездене. Появился поэтический цикл путевых зарисовок и размышлений «Фантасмагории», поэма «Кадриль», повесть «За чайным столом».

Взгляд К. Павловой на искусство как на высшее служение разделял полностью А.К. Толстой, с которым она подружилась в Дрездене в 1860-1861 гг. Ею переведены на немецкий язык произведения А.К. Толстого «Дон

Жуан», «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович» и лирические стихотворения.

А.К. Толстой восхищался её даром переводчицы, обсуждал с ней свои замыслы, в 1866 г. принимал её в имении Пустынька, где она сочинила предисловие к переводу «Смерти Иоанна Грозного», переписывался с ней, выхлопотал для неё пожизненную пенсию, помогал публиковать её стихи в России.

В благодарность А.К. Толстому Каролина Карловна написала в 1862 г. посвящение ему.

Скончалась К. Павлова в 85 лет (1893), в одиночестве и нужде, похоронена вблизи Дрездена.

Через 10 лет литературно-художественный кружок имени Я. Полонского посвятил ей заседание, на котором А.Ф. Кони заявил, что «есть имена, по отношению к которым забвение является прямой несправедливостью». Стихи Павловой К. вернулись к читателям также благодаря В. Брюсову.

Похожи на эпилог жизни поэтессы строки, написанные в декабре 1854 г.:

О былом, о погибшем, о старом
Мысль немая душе тяжела,
Много в жизни я встретила зла,
Много чувств я истратила даром,
Много жертв невпопад принесла.
Шла я вновь после каждой ошибки,
Забывая жестокий урок,
Безоружно в житейские сшибки:
Веры в слезы, слова и улыбки
Вырвать ум мой из сердца не мог.

И душою, судьбе непокорной
Средь невзгод, одолевших меня,
Убежденье в успех сохраняя,
Как игрок ожидала упорный
День за днём я счастливого дня.

Смело клад я бросала за кладом, –
И стою, проигравшись в пух;
И счастливы, сидящие рядом,
Смотрят жадным, язвительным взглядом –
Изменяет ли твёрдый мне дух?

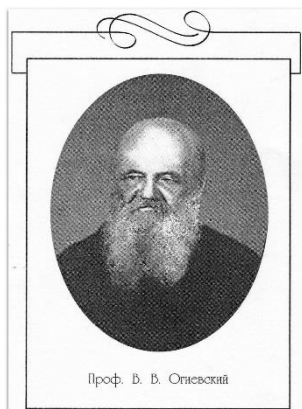


28 июля
125 лет

1892 г.

Родился
Огиевский Василий Васильевич
(1892-1983),

*крупный учёный в области
лесокультурного дела,
профессор Ленинградской
лесотехнической академии,
доктор сельскохозяйственных наук.*



Проф. В. В. Огиевский

Василий Васильевич – представитель династии Огиевских, специалистов по лесному делу, сын Огиевского В.Д.

Окончил Лесной институт, начал в 1918 г. службу лесничим в Тамбовской губернии, позже преподавал в лесной школе, работал лесничим на Украине, заведовал опытной станцией в Ашхабаде и Кабинетом мелиорации песков во

ВНИИагролесомелиорации в Москве, автор учебников и методических пособий. В соавторстве с Н.С. Поповой издано в 1954 г. учебное пособие для сельскохозяйственных техникумов «Лесные питомники и лесные культуры».

С 1948 по 1970 гг. (более 20 лет) Огиевский В.В. заведовал кафедрой лесных культур Лесотехнической академии.

На кафедре было подготовлено немалое число кандидатов наук, впоследствии ставших известными учёными.

Совместно с Лисинским лесхозом кафедрой разработана новая конструкция трёхступенчатой шишкосушилки с паровым обогревом, получившей применение на практике.

Умер В.В. Огиевский в 1983 г., похоронен в посёлке Лисино-Корпус.



29 июля
90 лет

1927 г.

Родилась
Трибунская Прасковья Павловна
(1927),

*бригадир-овощевод
совхоза «Фёдоровское»,
Герой Социалистического Труда,
почётный гражданин
Фёдоровского сельского поселения.*



Трибунская П.П. родилась в Горьковской области. Крестьянский труд был знаком ей с детства, а в целом она отдала сельскому хозяйству более 40 лет. С уходом на фронт в начале Великой Отечественной войны отца и старшей сестры заботы о семье легли на 14-летнюю Прасковью Павловну; когда наступил голод, выручал её паёк в сельхозтехникуме, где она училась: его делили на пятерых. После войны вернулись фронтовики, Прасковья Павловна окончила техникум, получив специальность агронома-полевода (1945), и направлена была в распоряжение отдела Лентыла Военно-Морских Сил. Так 18-летний агроном начала работать в подсобном хозяйстве военно-морского завода в дер. Поги, учить молодых матросов трудиться на земле, а когда организовался совхоз «Фёдоровское», перешла туда. В этом совхозе прошли главные годы трудовой жизни Трибунской П.П. (с 1950 г.), здесь она заработала авторитет и славу, награды и почёт.

Беспокойный характер Прасковьи Павловны, её хозяйское отношение к земле, умение работать с людьми помогали преодолевать трудности, год от года увеличивать сбор выращенных овощей, перевыполнять план.

Бригада участвовала в Выставке достижений народного хозяйства в Москве, бригадир последовательно внедряла в своём коллективе все новшества по выращиванию овощей

в защищённом грунте, обменивалась опытом с мастерами соседних совхозов, Героями Социалистического Труда В.Р. Паршиной, Н.Ф. Фроловой, М.А. Седовой.

Всегда уделяла внимание молодёжи, как наставник подготовила более 100 специалистов-овощеводов, вовлекла своих работниц в художественную самодеятельность местного Дома культуры.

За трудовые достижения Прасковья Павловна награждена орденом Ленина, орденом Октябрьской революции, орденом Трудового Красного Знамени, Знаком отличия Ленинградской области «За вклад в развитие Ленинградской области» (2002), с 1971 г. она носит звание Героя Социалистического Труда – за выдающиеся успехи в развитии овощеводства в защищённом грунте, с 2014 г. – почётный гражданин Фёдоровского сельского поселения.

В 1972 г. Трибунская П.П. участвовала в работе XV съезда профсоюзов, была депутатом Тосненского городского Совета депутатов трудящихся.

Любит путешествовать.



июль
35 лет

1982 г.

Введён в эксплуатацию
Тосненский механический завод
(ОАО «ТоМез»).



В настоящее время предприятие – собственность завода ЗАО «Коминвест-АКМТ» (машиностроительный комплекс).



АВГУСТ

13 августа
30 лет



1987 г.

Открылась
Нурминская детская школа искусств.



18 августа
120 лет

1897 г.

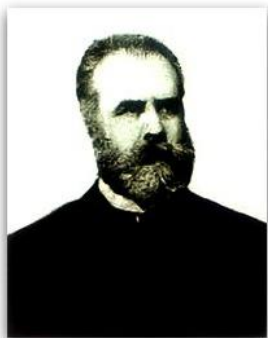
Открылась
*Марьинская народная
(Андреиновская сельская)
библиотека.*



20 августа
180 лет

1837 г.

Родился
Виннер Борис Иванович
(1837-1897),



*генерал-майор артиллерии,
учёный химик, изобретатель,
член Русского технического
общества, основатель
собственного порохового завода
в селе Никольское
Шлиссельбургского уезда (1877).*

Предки Б.И. Виннера были выходцами из Германии, рос он в семье русского офицера, был дворянином Санкт-Петербургской губернии.

Окончил артиллерийское училище и Петербургскую Михайловскую артиллерийскую академию (1858).

В 1853-1855 гг. участвовал в боевых действиях на фронтах Крымской войны.

Проявил себя как инженер и учёный крупным специалистом в области изготовления пороха. Работал на казённых пороховых заводах (Охтинском, Казанском, Петербургском капсюльном) и в течение трёх лет изучал пороховое производство за рубежом, сочетал в себе глубокие знания порохового производства и предпринимательский интерес.

В 1871 г. выступил в Русском техническом обществе с докладом «О частном пороходелии в техническом, финансовом и торговом отношении», в котором высказал претензии в адрес государственных заводов за выпуск пороха

низкого качества и дорогого по цене. Вынашивал идею возродить в России частные пороховые заводы.

В 1876 г. появилось Постановление Государственного Совета, утверждённое императором Александром II, об устройстве частных пороховых заводов.

После этого Б.И. Виннер начал хлопотать о строительстве собственного порохового завода вблизи села Никольское Шлиссельбургского уезда, и 8 июня 1877 г. завод был принят комиссией, хотя и с замечаниями.

К концу XIX в. Екатерининский завод (по имени жены Виннера – Екатерины Ивановны Метальниковой) являлся крупным предприятием по выпуску военных и охотничьих дымных порохов, минного белого пороха (изобрёл его Б.И. Виннер), нитроглицерина, динамита и огнепроводного шнура. Продукция пользовалась спросом, завоевала дипломы и медали на промышленных выставках.

После смерти Бориса Ивановича завод перешёл в руки супруги Е.И. Виннер (Метальниковой), с 1899 г. стал «Акционерным обществом Б.И. Виннер для выделки и продажи пороха, динамита и других взрывчатых веществ». Название завода менялось несколько раз, остатки производства существуют поныне под наименованием ОАО «Ленинградский завод «Сокол».

Б.И. Виннер 13 ноября 1888 г. Высочайшим приказом по Военному ведомству был уволен от службы генерал-майором с мундиром и с пенсией полного оклада.

Имел ордена: Св. Станислава 2-й степени, Св. Анны 3-й степени, Австрийский Командорский Крест ордена Франца Иосифа (пожалован австрийским императором в 1872 г.), Знак Отличия за окончание курса в Михайловской Артиллерийской Академии.

Философ Н.О. Лосский в годы учёбы в Санкт-Петербургском университете был дружен с пасынком

Б.И. Виннера С.И. Метальниковым (впоследствии учёным биологом), посещал дом Виннеров и вспоминал генерал-майора как человека, всегда занятого делами, но добродушно внимательного к молодым.

Виннеры владели богатым особняком в Петербурге, а также имением Артек в Крыму, у Медведь-Горы.



21 августа
95 лет

1922 г.

Родился
Васильев Георгий Александрович
(1922-1987),



*учитель, полный кавалер
ордена Славы, почётный
гражданин города Тосно.*

Георгий Александрович рос в семье священника и учительницы, отец был репрессирован и умер в лагере.

В 1941 г., сразу после окончания средней школы, Васильев Г.А. был призван в Красную Армию и в конце того года оказался на фронте. Как пулемётчик и разведчик участвовал в боях за Северный Кавказ, в 1944 г. после ранений и лечения воевал в 20-й гвардейской стрелковой дивизии на 3-м Украинском фронте. Отличился в Яссо-Кишинёвской наступательной операции, при освобождении Румынии, Болгарии, Венгрии. Из-за

тяжелого ранения до Берлина не дошёл, а попал в госпиталь, откуда выписался только в декабре 1945 г. и вскоре демобилизовался.

Награждён орденом Славы трёх степеней, орденом Отечественной войны I степени.

Получил педагогическое образование в Ленинграде, работал в разных школах, с 1956 г. – в Тосненском районе, преподавал биологию и химию в Рябовской средней школе.

В 1985 г. удостоен звания почётный гражданин города Тосно, похоронен на Аллее героев в Тосно.



22 августа
5 лет

2012 г.

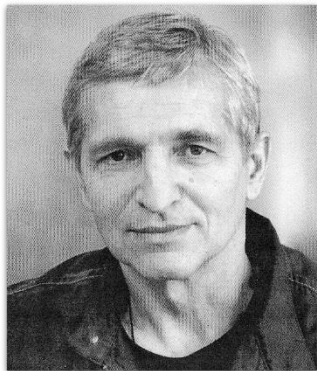
Открылась
новая врачебная амбулатория
в деревне Новолисино.



23 августа
60 лет

1957 г.

Родился
Ильин Виктор Михайлович
(1957),



*член Союза фотохудожников
России, мастер чёрно-белой и
цветной фотографии, победитель
многих международных и
отечественных конкурсов.*

Ильин В.М. родился в Челябинске, окончил электротехнический институт в Новосибирске, служил в армии на Дальнем Востоке, работал инженером на металлургическом комбинате.

Интересом к фотографии с детства Виктор Михайлович обязан отцу, после института руководил фотостудией «Сплав» в Казахстане. Уже более 40 лет он занимается этим искусством, стал мастером в жанрах портрета и пейзажа, проникнутых философским смыслом, склонен к эксперименту в технике исполнения.

С 1990 г. В.М. Ильин жил в Нурме. В период с конца 1980-х – начала 1990-х годов участвовал почти в 100 отечественных и международных конкурсах, выставках, салонах, становился их лауреатом.

Его фотоработы отмечены наградами Российской Федерации и зарубежных стран (Англии, Испании, Китая, Канады и других), в том числе золотой и серебряной медалями FIAP (Международной федерации фотографического искусства).

Он – призёр фотоконкурса газеты «Известия» в 2000, 2001 и 2002 годах, победитель Международного суперфотоконкурса «CANON-2000», темой которого стал человек конца тысячелетия (получил приз – Хрустального ангела).

Виктора Михайловича считают фотохудожником, который продумывает композиции снимков, выбирает простые и лаконичные; его работы по технике исполнения часто носят экспериментальный характер, располагают к философскому осмыслению. Мастер уделяет главное внимание человеку, смыслу жизни, пейзажу, нашему времени, то есть вечным темам.

Основные выставки В.М. Ильина (с 1987 по 2006 гг.) проходили в городах СССР, РФ и в зарубежных странах более 26 раз, в том числе в Петербурге, Тосно, Никольском.

В «Семейном альбоме» (выставка фотографий 10 декабря 2015 г. – 19 января 2016 г. в выставочном зале библиотеки Кировских островов) снимки отражают судьбу автора и его семьи, переживших распад СССР.

Виктор Михайлович любит путешествовать и наблюдать, умеет видеть в обыденном необычное и глубокий смысл в простом.



24 августа
5 лет

2012 г.

Открылся
*детский сад «Сказка»,
в г. Тосно.*



25 августа
60 лет

1957 г.

Родился
*Багаутдинов Загит Вагизович
(1957),*



*генеральный директор
ОАО «Нефрит-Керамика»,
почётный гражданин
Тосненского района.*

З.В. Багаутдинов родился в Башкирии, в 1988 г. окончил Ленинградскую лесотехническую академию, в 1995 г. – курсы

при Международном банковском институте.

С 1977 г. работал на предприятиях города Никольское Тосненского района; на ОАО «Нефрит-Керамика» с 1996 г. арбитражным управляющим, с 1997 г. – генеральным директором.

Высокий профессионализм и личные качества З.В. Багаутдинова обеспечили ему большой авторитет и широкую известность в деловых кругах и среди населения.

За период его руководства предприятие оснащалось современным оборудованием, наращивало объёмы производства, улучшало условия труда.

«Нефрит-Керамика» – неоднократный лауреат премий и конкурсов за качество продукции, за высокую социальную эффективность, за лучшую кадровую службу и бухгалтерский учёт.

Загит Вагизович – член Президиума объединения промышленников и предпринимателей Ленинградской области, член Совета директоров промышленных предприятий и организаций муниципального образования Тосненский район Ленинградской области, член Попечительского совета Никольского детского дома.

Имеет научные труды в области производства строительных материалов, соавтор пособия для студентов строительных и химических ВУЗов.

В 1999 г. стал лауреатом премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники, в 2007 г. удостоен звания «Почётный строитель России», в 2015 г. – звания почётный гражданин Тосненского района.



27 августа
40 лет

1977 г.

Открылась
*Тосненская детская художественная школа,
(с 2001 г. – художественное отделение
Тосненской школы искусств, сейчас – её филиал).*



1 сентября
25 лет

1992 г.

Создана
*Школа детского эстрадного искусства
«Маленькие звёздочки»,
в г. Тосно.*



Директор – Кожухова Светлана Алексеевна,
художественный руководитель – Бондаренко Елена
Арнольдовна.



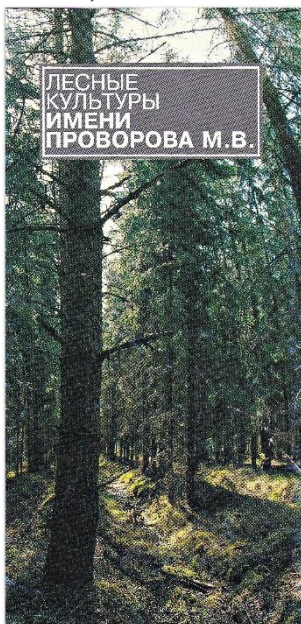
5 сентября
100 лет

1917 г.

Родился
Проворов Михаил Васильевич
(1917-1965),

*лесовод, директор Госненского лесхоза,
автор технологии создания лесных культур в
переувлажнённых лесах, применённой в
Красноборском лесничестве в 1954-1957 гг.,
преподаватель Лисинского лесного техникума,
участник Великой Отечественной войны.*

М.В. Проворов родился в Ленинграде. Ушёл на фронт, будучи студентом Лесотехнической академии, после войны, со множеством наград, вернулся в вуз, окончил



учёбу в 1947 г., был направлен лесничим в Госненский лесхоз и через два года стал его директором. При нём хозяйство стало механизированным и опытным, здесь велись эксперименты по рубкам и уходу за лесом, по осушению лесов, испытывалась лесная техника.

В Красноборском лесничестве до войны находились замечательные сосновые боры вблизи рек Саблинки и Госны, но здесь же проходила линия обороны Ленинграда, и леса были истреблены, земли заболотились. Проворов применил свой способ создания лесных культур в переувлажнённых нарушенных лесах Красного Бора, опытным путём перепробовал разные

режимы работы техники при подготовке почвы для посадок сосны, ели, лиственницы, размеры осушительных канав, систему ухода за лесом. Впервые реконструкция проводилась одновременно с коренной мелиорацией. Через пять лет в Красноборском лесничестве на площади более 300 га поднялись новые лесные посадки.

Лесным культурам М.В. Проворов отдал почти 40 лет.

За заслуги М.В. Проворова в лесовосстановлении в 1974 г. установлен его бюст среди созданных им культур.

В 1957 г. он избирался в состав исполкома Тосненского поселкового Совета депутатов трудящихся.

С 1962 г. Михаил Васильевич преподавал в Лисинском лесном техникуме. В 1965 г. он скончался, похоронен в Лисино-Корпусе.



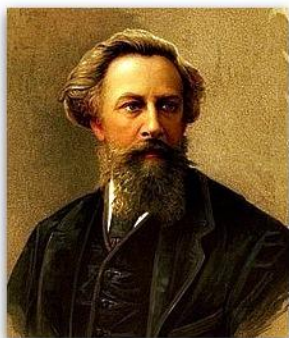
5 сентября
200 лет

1817 г.

Родился

Толстой Алексей Константинович
(1817-1875),

*исторический романист, поэт, драматург,
один из создателей образа Козьмы Пруткова,
флигель-адъютант, егермейстер императорского
двора, представитель графских родов
Разумовских-Перовских-Толстых, страстный охотник,
владелец имения Пустынька на берегу реки Тосны, с
которым была связана его жизнь в 1850-1867 гг.*



Алексей Константинович окончил Московский университет, с 1834 г. служил в архиве Министерства иностранных дел, в дипломатическом и военном ведомствах, в секретном комитете о раскольниках, занимал разные придворные посты, (камер-юнкер, церемониймейстер, флигель-адъютант, егермейстер), однако службой тяготился.

Во время Крымской войны 1853-1856 гг. в чине майора вступил в «стрелковый полк Императорской фамилии», первый батальон которого формировался в Медведских казармах Новгородской губернии, для этого полка он написал задравную песню «Чарочка», отсюда отправился на фронт, но чуть не умер в Одессе от тифа.

По семейным обстоятельствам отца Алексею Константиновичу заменил дядя Алексей Алексеевич Перовский (1787-1836), светский человек, популярный писатель (псевдоним Антоний Погорельский), друг А.С. Пушкина. Он поощрял интерес племянника к искусству и литературе, вывозил его за границу, оказал влияние на формирование юноши, для него написал сказку «Чёрная курица».

Творчество Алексея Константиновича протекало в годы острой политической и литературной борьбы в русском обществе 50-х – 70-х гг. XIX в., поэзия разделилась на два главных течения: демократическую, реалистическую (Н. Некрасов) и «чистую поэзию» (А. Фет и другие). Толстому ближе было второе направление, хотя он выходил за его рамки. Поэт открыто защищал свою позицию в стихах, статьях и письмах. Литературные связи Алексея Константиновича включали писателей обоих

направлений (Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Гончаров, А. Фет, Н. Некрасов, славянофилы, К. Павлова).

А.К. Толстой настойчиво просил об отставке со службы и получил её в 1861 г.

В последующие годы он жил в деревне, в своих имениях: то в Пустыньке под Петербургом, то в Красном Роге Черниговской губернии, в Петербурге бывал наездами.

Он сказал своё слово в разных литературных жанрах: фантастическая повесть «Упырь» (1841), комедия «Фантазия», лирические стихи, баллады, стихи и пародии Козьмы Пруткова (с 1854 г.), поэма «Дон Жуан» (1862), исторический роман «Князь Серебряный» (1863), трагедии «Смерть Иоанна Грозного» (1866), «Царь Фёдор Иоаннович» (1868), «Царь Борис» (1870), переводил немецких классиков.

В сатирических стихах, балладах, трагедиях выступал против деспотизма, революционных идей и нигилизма 1860-х гг.

Его лирика наполнена пейзажами, философским осмыслением жизни, оценкой своего времени, психологической глубиной чувств, размышлениями о назначении поэта. Вдохновительницей любовной лирики была Софья Андреевна, супруга Алексея Константиновича. Их союз был выстрадан, давал поэту много радости, но приносил и немало огорчений, особенно в части управления имениями.

Более 70 стихотворений А.К. Толстого положено на музыку П.И. Чайковским, Н.А. Римским-Корсаковым, М.П. Мусоргским. Его трагедии занимали исключительное место в истории театров: Художественного и Малого в Москве, Александринского в Петербурге и других.

Алексей Константинович нередко помогал опальным писателям (И. Тургеневу, Т. Шевченко, И. Аксакову, К. Павловой), пытался помочь Н. Чернышевскому.

В имение Пустынька к Толстым приезжали писатели А. Фет (1864), К. Павлова (1866), братья Жемчужниковы, Я. Полонский, Б. Маркевич и другие, великие князья Александр Александрович и Владимир Александрович (1865).

Правительство Российской Федерации создало организационный комитет для празднования в 2017 г. 200-летия со дня рождения А.К. Толстого под председательством министра культуры Мединского В.Р. (распоряжения от 25.12.2012 № 2531-р и от 30.09.2015 № 1977-р).

Памяти графа Алексея Константиновича Толстого

Наш вдохновенный бард, наш северный Баян.

Он был певец – воистину народный!

Как небо синее, что море-окиян,

Глубок его напев торжественно-свободный.

В годину смутную озлобленной борьбы

Сумел он овладеть святынь предвечных тайной.

Не поняли тогда пролётных дней рабы,

Что он в их стане был свободный «гость случайный»!

«Двух станов не боец» – входил он в пламя сеч

С одними гусями да с вольною душою,

И под гусярный звон могучею волною

Всплывала, пенилась разгарчивая речь.

Как мощный взмах орла в безоблачном просторе,

Как дружеский призыв на общего врага –

Звучала в ней «любовь, широкая – как море»,

И были тесны ей «земные берега»...

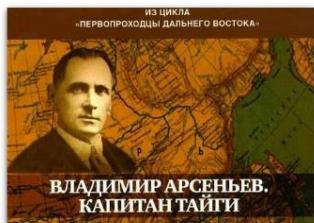
А.А. Коринфский



10 сентября
145 лет

1872 г.

Родился
Арсеньев Владимир Клавдиевич
(1872-1930),



*исследователь Дальнего Востока,
путешественник, этнограф,
краевед и писатель, человек,
вся жизнь которого была
посвящена Родине и науке.*

Владимир Клавдиевич окончил Петербургское пехотное юнкерское училище (1896), с 1900 г. – на службе во Владивостоке. Жил и работал в Уссурийском крае более 30 лет. С 1902 г. возглавлял разнообразные экспедиции по Приморью с целью его топографического, географического, военно-статистического и оборонного, археологического и этнографического изучения.

Собранные им материалы находятся в музеях Петербурга, Хабаровска.

В 1911 г. был освобождён от военной службы и переведён в Министерство земледелия и государственных имуществ для исследования таёжных районов Дальнего Востока и определения возможности их заселения.

В.К. Арсеньев преподавал в Хабаровском и Владивостокском университетах, в Дальневосточном пединституте, выступал с докладами в научных обществах, занимался делами переселенцев, охотой, рыболовными и морскими звериными промыслами Дальнего Востока, являлся действительным членом Императорского Русского географического общества, находился на ответственных должностях Владивостокского и Хабаровского краеведческих

музеев, принимал участие в подготовке переписи населения 1926 г., в составлении этнографической карты Сибири.

В мае 1917 г. Владимир Клавдиевич был мобилизован на фронт Первой мировой войны, но с пути возвращён в Хабаровск по ходатайству Академии наук и Географического общества перед Временным правительством. В годы Гражданской войны и интервенции в Приморье снабжал партизан картами и планами местности.

Результаты военной, научной, административной деятельности В.К. Арсеньева были высоко оценены в досоветское время: он награждён 5 орденами и 4 медалями.

В то же время учёный (как бывший царский офицер) состоял на учёте в ГПУ. Не все его работы опубликованы (только 53). В 1920-1930 гг. появились «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала», «Сквозь тайгу», «В горах Сихотэ-Алиня», – увлекательные произведения об окраине России, её людях и богатой природе.

В своей прозе писатель соединил документальные и художественные элементы одновременно, описал конкретные эпизоды экспедиций, таёжный мир и людей, затронул проблему общения человека с природой.

Главной темой стал конфликт первобытного человека с современной цивилизацией. Драматично изображено такое столкновение в «Дерсу Узала». Сам же Дерсу явлен нам писателем как опытный следопыт, знаток жизни природы, человек смелый, добродушный надёжный товарищ. В представлении «лесного человека» всё в природе имеет «душу», в общении с природой надо соблюдать этические принципы.

Дерсу Узала – это новый герой в мировой литературе, будучи неграмотным, «он читает весь мир как огромную Книгу, в которой никогда не собьётся и не запутается...»

между тем М. Ломоносов писал, что Бог даровал человеку только две книги: Библию и окружающий его мир». Такова позиция писателя П. Басинского.

Книги Арсеньева В.К. получили всемирное признание.

Арсеньев занимался просветительской работой, организовал краеведение на Дальнем Востоке. Его избрали своим членом около 20 научных обществ и учреждений России. Имя путешественника носят несколько географических объектов.

В тяжелейших условиях экспедиций первопроходец В.К. Арсеньев не раз погибал от голода, 3 раза тонул, подвергался нападениям диких зверей.

Владимир Клавдиевич был одним из 9 детей в родительской семье. Отец служил на железной дороге, материального избытка не было, дети знали реальную жизнь, их учили жить по простым правилам: «учись, трудись – и не абы как, а в поте лица, подражай отцу и матери, старшим, тянись за ними, стремись всегда и во всём быть первым...», и ещё: прилежание, послушание, следование правилам и тому, что считалось приличным в их среде.

Дядя Арсеньева И.Е. Кашлачёв в 1880-е годы снимал в Тосно домик, летом он любил рыбачить и брал с собой детей, своих и Арсеньевых. Младший брат Владимира Клавдиевича – Александр – оставил записи о рыбалках, сидениях у костра на берегу Трофимова ручья в Тосно, со свежей ухой, интересными рассказами дяди об охоте на диких зверей, на лоне таинственной ночной жизни природы, под впечатлением местной легенды о пастухе Трофиме, утонувшем в ручье.

Александр описал и длительное их путешествие (18 дней) на челноке дяди «Стрела» по реке Тосне, Мариинской водной системе, реке Волхов, озеру Ильмень и обратно. К вечеру первого дня они добрались до порогов,

куда и раньше ходили с дядей, на Тосне заночевали после рыбалки. Без дяди им было страшновато. Утром стали перетаскивать челнок по берегу мимо порогов (примерно 250 саженой тащили). На это ушёл день. Потом поплыли дальше...



11 сентября
20 лет

1997 г.

Организовано
Тосненское татарское общество «Изге юл».



Председатель общества – Кутуев Инятулла Ганиевич, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, почётный гражданин Тосненского района.



12 сентября
10 лет

2007 г.

Организован
литературный клуб
«Рябинушка»
при Тосненской районной
организации Всероссийского
общества инвалидов.



Руководитель клуба – Седых Вера Алексеевна.



19 сентября
20 лет

1997 г.

Открыт возобновлённый
*памятник министру финансов России
графу Канкрину Егору Францевичу (1774-1845)*
в посёлке Лисино-Корпус у здания лесного
колледжа (скульптор Н.Н. Анциферов).

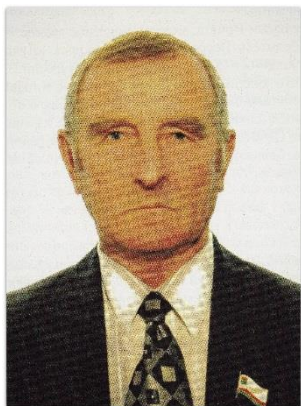


19 сентября
80 лет

1937 г.

Родился
Шау Виктор Георгиевич
(1937-2014),

*механизатор-ветеран совхоза
«Любань», почётный гражданин
Тосненского района.*



Виктор Георгиевич с детства связан с Тосненской землёй: его родина – деревня Рамцы в окрестностях Любани. Отец был машинистом железнодорожного депо «Сортировочная», мать – крестьянкой.

В.Г. Шау с благодарностью вспоминал родителей: они научили его трудолюбию, отец – любить машины, мать-доярка – крестьянскому упорству и терпению.

С 1940 г. семья жила в Любани. Отец погиб в 1941 г. во время бомбёжки эшелона под Лугой. В годы оккупации дом в Любани тоже разбомбили, детей контузило, а в 1942 г. семья была вывезена фашистами в Латвию.

После возвращения домой в 1945 г. Виктор Георгиевич окончил Любанскую школу им. Радищева, ФЗО № 22 в Ленинграде, работал сантехником в Таллине (1954), слесарем в совхозе «Любань» с 1956 г. Отсюда ушёл служить в армии, убирал хлеб на целине, служил в учебно-танковом батальоне в Белоруссии. С правами шофёра и благодарностями за службу он вернулся домой в 1959 г. Желание учиться привело В.Г. Шау на Ижорский завод, где удалось получить среднее образование в вечерней школе (1963). В следующем году из-за болезни матери Виктор Георгиевич перешёл на работу в совхоз «Любань» и проработал здесь 41 год на разных должностях – слесаря, председателя профкома, тракториста, – поощрялся медалями, грамотами, благодарностями, званиями «Лучший звеньевой», «Лучший механизатор», «Лучший по профессии»; в 1975 г. стал кавалером ордена Трудового Красного Знамени.

В совхозе семья Шау была настоящей рабочей династией (Виктор Георгиевич, жена, сын, невестка).

Человек неутомимый и деятельный, Виктор Георгиевич был депутатом сельского Совета, членом парткома, ДНД, лучшим наставником в совхозе, инициатором трудового почина «Шестидневку – за три дня», проводил уроки мужества для молодёжи, участвовал в художественной самодеятельности, мог наизусть читать классиков.

Лесные прогулки, сбор грибов и ягод всегда увлекали этого энергичного человека, кроме того он являлся заядлым путешественником: много ездил по городам СССР, бывал в разных зарубежных странах, даже имел звание «Почётный турист СССР». Но, как он признался, лучше

всех мест для него – Любань: «я землю люблю и лучше родной нет».

В семейной жизни он считал себя счастливым человеком: вырастил троих детей, двое трудятся в Госненском районе.



21 сентября
25 лет

1992 г.

Начались занятия во вновь построенной
Новолисинской школе-интернате.



В 2002 г. (15 лет назад) школьному Залу боевой славы был присвоен статус военно-патриотического музея.

В 2011 г. в школе открылся кадетский класс.



29 сентября
20 лет

1997 г.

Создан
поисковый отряд «Ягуар»
при Нурминской средней школе.



сентябрь
35 лет

1982 г.

Открыта
*мемориальная доска на здании
старого исполкома в г. Тосно
(пр. Ленина, д. 50),
где формировались тосненские
партизанские отряды
в июле-августе 1941 г.*



КТЯВРЬ

10 октября
100 лет

1917 г.

Родился
*Чекур Герман Фёдорович
(1917-1994),*

*участник Великой
Отечественной войны,
краевед-подвижник, почётный
гражданин города Любань.*



Герман Фёдорович – уроженец деревни Тигода Курляндская за (Любанью), стёртой с лица земли войной.

После окончания 7 классов жил в Ленинграде у брата, работал столя-

ром, учился в электротехническом институте, со второго курса ушёл служить в Красной Армии.

В 1942 г. в составе 41 стрелковой дивизии был переброшен с Дальнего Востока под Сталинград. Воевал автоматчиком 122 стрелкового полка. В 1943 г. под Харьковом получил тяжёлое ранение, лечился в госпиталях, остался инвалидом. По совету врачей уехал на Кавказ, окончил курсы зоотехников, после техникума стал пчеловодом.

Когда вернулся домой, увидел пустырь с табличкой «Заминировано», с 1960 г. обосновался в Любани.

Герман Фёдорович задался целью написать историю боевых действий на Любанской земле периода Великой Отечественной войны и жизни земляков в условиях вражеской оккупации, сохранить память о погибших, об исчезнувших деревнях.

С фотоаппаратом он обходил деревню за деревней, беседовал с людьми, записывал их воспоминания, собирал в лесу подлинные предметы военных лет, снимал следы войны.

Используя накопленные материалы, оформил в Сельцовской школе карту борьбы любанцев и Красной Армии за освобождение родного края, делал выставку в Тосненской районной библиотеке (1994).

Через районную газету Г.Ф. Чекур обращался к участникам и очевидцам войны с призывом поделиться воспоминаниями, чтобы создать правдивую летопись событий на фронте и на оккупированной территории.

Но работал он, как правило, в одиночку. тысячи страниц рукописных и отпечатанных на машинке, множество фотографий, схемы, карты, альбомы, – всё это он собрал и обработал сам, ездил в Ленинград печатать записанные воспоминания, рассылал письма, тратя на это свою пенсию.

Герман Фёдорович примкнул к движению «Вахта памяти», сотрудничал с поисковыми отрядами на новгородской земле, у Мясного Бора.

Богатейший архив Г.Ф. Чекура хранится в Госненском историко-краеведческом музее, его материалы имеются в библиотеках района, записанные им воспоминания использованы в Книге Памяти Ленинградской области.

В 2002 г. краеведческий музей посвятил его памяти специальную выставку, а Любанская городская библиотека издала в 2005 г. сборник воспоминаний «Расскажи мне о войне», в основу которого положен архив Г. Чекура.

В год 80-летия Германа Федоровича (1997) принято постановление главы администрации Любани о присвоении ему звания почётный гражданин города Любань за активную военно-патриотическую и краеведческую работу.



12 октября
10 лет

2007 г.

Создан
*Общественный совет при ОМВД России
по Госненскому району.*

Председатель совета Мурзин Валерий Александрович.



14 октября
155 лет

1862 г.



Освящена
*Лисинская церковь в честь
Происхождения Честных Древ
Честного и Животворящего
Креста Господня,*

(архитектор Бенуа Н.Л.).



19 октября
220 лет

1797 г.

Родился
*Рейхель Казимир Яковлевич
(1797-1871),*

*инженер, генерал-майор,
управляющий Дирекцией
построения мостов и труб
по Московскому шоссе.*



Окончил Институт Корпуса инженеров путей сообщения (1816), был зачислен в резерв Корпуса и прикомандирован к подполковнику Третеру для постройки казарм в мызе Пелла, в 1821 г. назначен к сооружению мостов и труб на

Московском шоссе, а в 1823 г. определён управляющим Дирекцией построения мостов и труб по Московскому шоссе.

Первая значительная работа Рейхеля К.Я. – мост через р. Волхов в Новгороде. Строительство длилось с 1825 по 1830 гг.

Рейхель К.Я. спроектировал и построил по дороге из Петербурга в Москву много мостов, в том числе в Любани, Бабино, Тосно, – все они арочной конструкции с гранитными опорами.



В 1830-е годы Рейхель занимался устройством нового булыжного тракта от Новгорода до Старой Руссы, строил здания в Новгороде.

Жил с семьёй в Боровичском уезде Новгородской губернии.

Казимир Яковлевич был знаком с А.И. Герценом, когда последний отбывал ссылку в Новгороде (1841-1842), об этом Герцен написал в главе о Новгороде в своей мемуарной книге «Былое и думы».

Доводилось Рейхелю непосредственно выполнять приказы Аракчеева, заметившего неполадки на стройке, о двух встречах с Аракчеевым Рейхель рассказывал Герцену и Менделееву.

В 1861 г. Д.И. Менделеев со старшим сыном Казимира Яковлевича Алексеем, химиком, заезжал в усадьбу

Рейхелей Дорохово, виделся там с Казимиром Яковлеви-
чем и записал его рассказы об Аракчееве А.А.

Умер Рейхель К.Я. 26 ноября 1871 г., был похоронен в
своём имении Устье Боровичского уезда.



20 октября
55 лет

1962 г.

Родилась
Назарова Наталья Александровна
(1962),

*член Союза художников России,
живописец, график.*



Её родина – Симферополь. Вы-
пускница Одесского художественно-
го училища им. М.Б. Грекова (1983)
и Санкт-Петербургского государ-
ственного академического институ-
та живописи, скульптуры и архи-
тектуры им. И.Е. Репина (факультет
графики, 1992).

Наталья Александровна работает
в технике офорта, акварели и масляной живописи, зани-
мается оформлением книг.

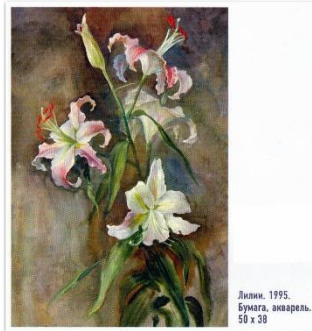
Любимый её материал – акварель. Поэтичные пейзажи и
натюрморты Н.А. Назаровой наполнены духовным смыс-
лом, метафоричны, отличаются высокохудожественной
формой, изяществом и гармоничностью.

Персональные выставки Н.А. Назаровой состоялись в
1995 г. в Петербургской галерее «Форум» и в г. Тосно; она
участник третьей независимой международной биеннале

графики Петербурга в Центральном выставочном зале «Манеж» и 6 и 7 биеннале 2004, 2005 гг., выставок Союза художников России 2002, 2006, 2007 гг., выставок в Музее этнографии народов России (2004), в Смольном (1999). В 1996 г. участвовала в Днях культуры Петербурга в Копенгагене (Дания).

Работы Натальи Александровны находятся в частных коллекциях в России, а также в Англии, Франции, Германии, Японии, США.

Член Союза художников России с 2006 г.



24 октября
30 лет

1987 г.

Открыта
первая очередь мемориального комплекса,
посвящённого трагическим событиям 1941-1942 гг.
Великой Отечественной войны в деревне Кирково,
где погибло от рук оккупантов более 60 человек.
*Были установлены памятники «Расстрелянным детям»,
«Скорбящей матери» и «Неизвестному солдату».*





Руководитель группы студентов художественного училища Н.К. Рериха, создателей мемориального комплекса

Уникальный деревянный мемориал сооружали преподаватели и студенты Ленинградского художественного училища им. В.А. Серова (теперь им. Н.К. Рериха) во главе со скульптором В.С. Новиковым, Заслуженным деятелем искусств Российской Федерации, при участии учеников Ленинградской школы № 171 и совхоза «Агротехника».

В целом мемориал состоял из девяти деревянных памятных столбов с горельефами, выполненных в традициях русского зодчества.



27 октября
40 лет

1977 г.

Родилась
Антипина Дарья Олеговна
(1977),



*член союза художников России,
член Петровской академии
наук и искусств, кандидат
искусствоведения, член
Международной ассоциации
искусствоведов, доцент Санкт-
Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна.*

Дарья Олеговна окончила Абрамцевский художественно-промышленный колледж им. В.М. Васнецова (отделение художественной керамики) в 1995 г. и Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (факультет живописи, мастерская С.Д. Кичко) в 2001 г., в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена защитила диссертацию «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» (2006).

Более 15 лет Д.О. Антипина преподаёт в вузах Петербурга практические и теоретические дисциплины: живопись, рисунок, интерьерную живопись, пластическую анатомию, историю искусства и орнамента, историю культуры Петербурга.

Педагогическая работа Дарьи Олеговны сочетается с активной творческой деятельностью.

С 1999 г. только наиболее значимые её работы были представлены на 130 выставках в Петербурге, Москве, Кировске, Великом Новгороде, Казани, Пскове, Минске и других городах, в том числе на 7 персональных.

Жители Ленинградской области могли увидеть картины Д. Антипиной на выставках в Сестрорецке, Старой Ладого, Луге, а тосненцы – на вернисажах 2010, 2011, 2014, 2016 гг. и в посёлке Ульяновка в 2011 и 2014 гг.

Работы художника выставлялись во дворцах Петербурга, в музеях, монастырях, в консерватории, в концертных залах, в Союзе художников, в Доме правительства Ленинградской области.

Дарья Олеговна является лауреатом конкурсов «240 лет Академии Художеств» (г. Санкт-Петербург, АХ, 1998 г.), «200 лет со дня рождения А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург, АХ, 1999 г.), «Приношение святыне»

(г. Тихвин, 7-8 июля 2004 г.), «Мы разные – мы вместе» (г. Санкт-Петербург, СПГХПА им. А.Л. Штиглица, ноябрь 2013 г.), лауреатом I премии Международного конкурса «Герценовский университет в сердце Петербурга» в категории «Научная работа» за альбом «Людмила Бочарникова (1950-2005). Жизнь и творчество» (апрель 2012 г.), лауреатом конкурса «Лучший молодой преподаватель СПГУТД-2012».

Работы Д. Антипиной находятся в частных коллекциях России, Финляндии, США, Японии.

Дарья Олеговна – участница Всероссийских и Международных пленэров в Карелии, Великом Устюге, Уржуме, Бежецке, Турции.

Научно-исследовательская работа Д.О. Антипиной охватывает разнообразные аспекты художественного образования, истории искусства, музейного дела, составление учебных и методических пособий, участие в международных конференциях. Количество публикаций около 60.

Дарья Олеговна приняла участие в подготовке к изданию книги «Земля Тосненская. Изобразительное искусство и поэзия» (2010).



27 октября
190 лет

1827 г.

Родился
Зичи (Михай) Михаил Александрович
(1827-1906),

*венгерский художник, в 1859-1873 и
1883-1906 годах придворный
живописец русских императоров,
академик акварельной живописи.*



М.А. Зичи учился в Будапеште и Вене. С 1847 г. жил преимущественно в России. В 1840-1850-е годы создал множество рисунков на бытовые темы, рисовал для сатирического журнала «Знакомые», который издавался в Петербурге Н.А. Степановым.

Как придворный живописец М. Зичи оставил большое наследство выполненных карандашом, тушью и пером рисунков и акварелей, отражающих быт царской семьи и её окружения: парады, балы, юбилеи, спектакли, путешествия и сцены охоты. Большинство из них хранится в Эрмитаже, Русском музее, Павловском дворце-музее, в Музее Академии художеств.

Немало работ запечатлели эпизоды императорских охот, в том числе в Лисино в 1860-е годы: Охота в Лисино (1859), Охота в Лисино 2 марта 1860 г., Охотники завязывают башлыки (1864, Лисино), Альбом охоты на медведя в Лисино 17 января 1868 г. (6 рисунков).

Неоднократно в юмористическом ключе изображён художником егермейстер двора П.К. Ферзен (1800-1884), зять хозяйки усадьбы Марьино на Тосне графини

С.В. Строгановой: Приключения графа П.К. Ферзена, 1861, 31 декабря; Гуляющие медведи и спящий граф П.К. Ферзен. Рисунок на первой странице тетради «Седения об охотах... 1863-1864 гг.», 1864; Граф П.К. Ферзен, предупреждающий охотников, чтобы они не пропустили волка, 1868; Граф П.К. Ферзен, пропускающий волка, 1868; Жизнь и карьера графа П.К. Ферзена, 1869, 31 декабря.



На основе жизненных наблюдений художника сложился цикл рисунков под названием «Юморески».

Плодотворно трудился М. Зичи над иллюстрациями к литературным произведениям М. Лермонтова, Н. Гоголя, А. Пушкина, Ш. Руставели и венгерских классиков. Художник ездил на Кавказ – место действия многих произведений любимого им М. Лермонтова, – провёл там около года (1881-1882), в результате появились рисунки к «Демону» и «Герою нашего времени», а также цикл рисунков к поэме Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

Работы художника регулярно представлялись на выставках с 1869 г. в Петербурге, Вене, Будапеште.

М. Зичи был собирателем гравюр и рисунков эротического характера.

Ему посвящена эпиграмма П.К. Мартьянова:
«Художник – лев, исполнен сил и дара,
Он подарил нас «Демоном с Тамарой».



28 октября
10 лет

2007 г.

Создана
студия восточного и современного танца «Selina»
в Никольском Доме культуры.



октябрь
25 лет

1992 г.

Создано
ООО «Стела»,
в г. Тосно по изготовлению и установке
гранитных памятников и оград.



октябрь
105 лет

1912 г.

Открылась
средняя школа № 29 на станции Саблино
(Саблинская основная общеобразовательная школа).

Н О Я Б Р Ъ

2 ноября
50 лет

1967 г.

Открыт
памятник «Ижорский таран» вблизи
г. Колпино около железнодорожного полотна,
посвящённый защитникам Ленинграда – воинам
Ленинградского фронта и ополченцам Ижорского завода.

Автор проекта – Ю. Комаров.



9 ноября
5 лет

2012 г.

Открыт
памятник Мусе Джалилю
(Мусе Мустафовичу Залилову)

*в г. Тосно, у Дома детского творчества (пр. Ленана, д. 42),
татарскому поэту, военному корреспонденту
газеты «Отвага» 2-й ударной армии Волховского
фронта, воевавшему на тосненской земле в 1942 г.,
попавшему в плен и казнённому фашистами в
берлинской тюрьме, удостоенному посмертно
звания Героя Советского Союза (1956).*

Автор памятника-бюста – скульптор Абдуллина В.,
Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан.



10 ноября
160 лет

1857 г.

Родился
Кравчинский Дмитрий Михайлович
(1857-1918),

видный учёный, лесовод, педагог, в течение 30 лет заведовавший Лисинским лесничеством (1888-1918) и нижней лесной школой, создавший в нём образцовое научное хозяйство, действительный статский советник.



Дмитрий Михайлович окончил Полтавскую гимназию, кадетский корпус и лесное отделение Санкт-Петербургского земледельческого института, совершенствовал знания в Германии, но вернулся оттуда раньше срока, создал учение о лесохозяйственном растениеводстве («Лесовозращение»).

После нескольких лет работы в Шиповском лесничестве Воронежской губернии он в 1885 г. перешёл в Лисинское училище в качестве преподавателя лесоводства и ботаники, через 3 года возглавил Лисинское лесничество и оставался здесь до конца жизни.

К его заслугам относятся первое в России лесоустройство на основании типов насаждений, внедрение постепенных и мелиорационных рубок в еловых лесах, работы по энтомологии, почвоведению, лесным пожарам, отстаивание принципа научного подхода к управлению лесами.

15 лет Дмитрий Михайлович руководил лесоводственными экскурсиями для студентов Лесного института.

Студенты, поднося «дорогому лисинскому учителю» адрес по случаю 30-летия его работы в Лисино и 40-летия научной деятельности, писали: «Всегда мы встречаем его бодрым и весёлым, оживляющим свою аудиторию на лоне природы неисчерпаемым остроумием... Но не только в области учебной чувствовали мы в нём опытного и любящего руководителя, даже в нашей обыденной лисинской «барачной» жизни при его участии и помощи получали мы все удобства, какие он мог дать нам».

Дмитрий Михайлович являлся почётным членом-корреспондентом Санкт-Петербургского лесного института и Лесного общества, участником Съездов Союза лесоводов, автором более 40 научных работ и статей.

Его авторитет и знания ценились в лесной науке и практике всей страны. Дмитрий Михайлович участвовал также в деятельности Царскосельского уездного земского комитета.

Родство с писателем-революционером С.М. Степняком-Кравчинским (1851-1895) обернулось для Дмитрия Михайловича пожизненным надзором полиции.

Обстоятельства вынуждали Д.М. Кравчинского вступать в конфликты с новой властью после 1917 года, чтобы сохранить лисинские леса от бездумного разбазаривания, сберечь лучшие научные и практические достижения в хозяйстве лисинского лесничества, созданные в течение десятилетий.

Не выдержав посягательств на дело всей его жизни, Дмитрий Михайлович застрелился в 1918 г. 7 (20) октября.

Учёный погребён в Лисино-Корпусе, в год 100-летия со дня его рождения (1957) установлена мемориальная доска

на доме, где он жил, у здания колледжа установлен его бюст.

Внешний облик учёного обрисовал выпускник Лесного института 1907-1910 гг. А.А. Соколов: [Дмитрий Михайлович был] «среднего роста, плотный, коренастый, с красным лицом, карими глазами, небольшой темной бородкой... ходил он обычно в широкой крылатке, накинутой на белую рубашку-косоворотку, ворот которой большей частью был расстёгнут, отчего всегда виднелась его богатырская грудь. В руках была основательная палка».

Сын лисинского лесничего Юрий Дмитриевич Кравчинский, судебный следователь, член Собрания служащих станции Любань с отцом бывали в гостях у семьи Марковых в имении Александровка (Шапки).



17 ноября
10 лет

2007 г.

Открылся
магазин «Мой дом» (ООО)
в Тосно-2.



17 ноября
80 лет

1937 г.

Родился
Вондрухов Вальтер Степанович
(1937-2010),

*бригадир комплексной бригады Невской автоколонны
автопарка № 2 Городского
треста очистки в Ленинграде,
Герой Социалистического Труда.*



В.С. Вондрухов родился в деревне Малое Переходное Тосненского района, окончил 7 классов Любанской средней школы имени А.Н. Радищева, до службы в армии работал на деревообрабатывающем заводе.

Военную службу нёс в войсках на территории ГДР, там обучился профессии шофёра, впоследствии окончил автотранспортный техникум.

Руководя бригадой, вводил новшества в практику улучшения содержания городских территорий и механизации ручного труда.

Инициативность и энергичность Вальтера Степановича помогли ему и в общественной работе: он избирался депутатом Смольнинского районного Совета народных депутатов, членом горкома партии, был делегатом XXVII съезда КПСС.

Умер в 2010 г., похоронен в Тосно, на Аллее Героев.



21 ноября
20 лет

1997 г.

Создана
*Тосненская механизированная дистанция пути –
филиал ОАО «РЖД» (ПЧМ – Тосно),*



27 ноября
40 лет

1977 г.

Открыт
*памятник Горшенину
Виктору Алексеевичу
(1923-1941),
секретарю комсомольской
организации Лисинского
лесхоза-техникума,
партизану-разведчику
в годы Великой
Отечественной войны, на
месте его расстрела
фашистами 17 ноября
1941 г. в деревне Турово.*



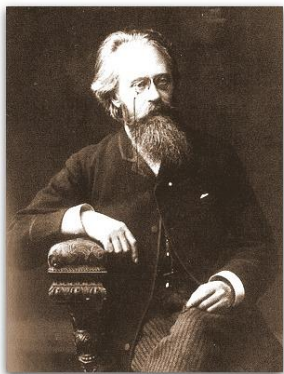
27 ноября
175 лет

1842 г.

Родился

Михайловский Николай Константинович
(1842-1904),

*один из первых русских социологов,
публицист, литературный критик,
выразитель идей народничества.*



Николай Константинович рос в семье чиновника, учился в Петербургском институте корпуса горных инженеров, но в 1863 г. был исключён за участие в студенческих выступлениях против начальства.

Под влиянием романа Н. Чернышевского «Что делать?» истратил наследство на организацию артельно-кооперативной мастерской и стал с 22 лет (с 1864 г.) зарабатывать на жизнь корректурой в газетах и журналах, в «Отечественных записках» занимал руководящие должности, с 1892 г. – работал в «Русском богатстве» (с 1894 г. возглавил журнал).

С 1860-х годов Михайловский установил контакты с революционными кружками и организациями, сблизился с «Народной волей», деловые и дружеские отношения связывали его с братьями В. и Н. Курочкиными, с Н. Шелгуновым, с русскими писателями.

Литературную деятельность Николай Константинович начал в 1860 г. со статьи по женскому вопросу, отдельные статьи посвятил Л. Толстому, Ф. Достоевскому, Г. Успенскому, М. Салтыкову-Щедрину, В. Гаршину, А. Чехову, М. Горькому.

За близость к революционным народникам Н.К. Михайловский высылался из Петербурга: в 1882 г. жил в Любани и Выборге и в 1891 г. – в Любани (за участие в похоронах Н.В. Шелгунова).

В 1883 г. в Любани Михайловского навестил Г.И. Успенский, в любанском доме они вспоминали стихи Н. Некрасова.



30 ноября
150 лет

1867 г.

Освящена
*церковь во имя святых апостолов
Петра и Павла на станции Любань.*



Построена по инициативе первого министра путей сообщения России П.П. Мельникова, частично на его средства, архитектором К.А. Тоном.

Возобновлённый храм заново освящён 17 сентября 1999 г. патриархом Московским и Всея Руси Алексием II.

В церкви покоится прах П.П. Мельникова (1804-1880). Любанский храм – памятник строителям Николаевской железной дороги.



ноябрь
15 лет

2002 г.

Открылся
магазин «Детский мир компьютерный»
в г. Тосно.

ноябрь
35 лет

1982 г.

Открылся
культурно-спортивный комплекс
в посёлке Сельцо.



За его оригинальный проект группа архитекторов удостоена Государственной премии РСФСР 1983 г., в их числе Гладштейн Г.Я., впоследствии почётный гражданин города Тосно и Соколов Ю.В., впоследствии почётный гражданин Ленинградской области и Тосненского района.

ДЕКАБРЬ

1 декабря
160 лет

1857 г.

Родился
Егоров Яков Егорович
(1857-1902),

*народный учитель, автор стихов,
публицистических очерков,
учебных пособий для школ.*



Яков Егорович – выходец из семьи крепостного крестьянина, ополченца Отечественной войны 1812 г. села Кривино Новгородского уезда Апраксинской волости.

Обучение проходил сначала у сельского дьячка, потом – в Померанской сельской школе (1870-1873) и как один из лучших её учеников был направлен в Гатчинскую учительскую семинарию, где получил профессию учителя.

Служил народным учителем 25 лет (с 1876 г. по 1901 г.) в школах Новгородской губернии, под Петербургом, в селе Рыбацкое, и в самом Петербурге – училище Садовникова и Герасимова.

Вышел в отставку по болезни, вернулся в родное село, но вскоре, разбитый параличом, там скончался и погребён.

В 1880-1890-е годы в деревне Кривино было более 50 крестьянских дворов, около 250 жителей, кожевенный завод, мелочная лавка, церковь Преображения Господня.

Литературной деятельностью Егоров занимался параллельно с педагогической. Вместе с И.И. Горбуновым-Посадовым он издал необходимые деревенским школьникам хрестоматии для чтения и книги для изучения русского языка: «Азбука-картинка», «Красное солнышко», «Ясная звёздочка», «Русская грамматика в примерах, или Как научиться толково и грамотно писать по-русски». Эти книги пользовались популярностью из-за доходчивости изложения и не раз переиздавались.

Известность Я.Е. Егорову в литературе принесли его самобытная, душевная поэзия, проза и очерки и рассказы о жизни крестьян Новгородской губернии, объединённые в книгу «Среди крестьян», где затрагивались темы пробуждения народного сознания и ответственности интеллигенции перед народом. Непосредственно жизни крестьян деревни Кривино посвящены очерки «Читающая деревня», «Здоровец», «На войне». Автор посвятил книгу писателю и журналисту А.А. Коринфскому.

Стихи и проза Я. Егорова публиковались в разных столичных журналах («Русское богатство», «Север», «Русская беседа» и других), в газетах («Русская жизнь», «Сын Отечества», «Биржевые ведомости» и других), в изданиях просветительной фирмы «Посредник». Одна из книг фирмы – «Земля-кормилица. Сборник песен, стихов, пословиц и загадок» (1894), куда вошли стихи Егорова, была составлена И. Горбуновым-Посадовым, с рисунками Е. Бём.

Главная тема в стихах – деревня, её быт, несколько идеализированный крестьянский труд, мечты о светлой жизни. Немало стихов Я. Егорова стали популярными народными песнями.

Друзья поэта высоко ценили его дарование. А.А. Коринфский писал о нём в статье «Памяти деревенского самородка» (1902): «Скромное имя покойного принадле-

жало человеку, далеко выдающемуся из его родной крестьянской среды. Это был в полном смысле слова «самородок» – писатель-крестьянин, подаривший русской литературе целый ряд достойных общего внимания произведений, отмеченных, при всей своей скромности, печатью истинного таланта, проникнутых неподдельной вдохновенностью, богатых чисто-русской задушевностью...»

Не увидела свет при жизни поэта подготовленная им книга «Думы и песни пахаря», но в 2003 г. появился диск Dvci с таким названием в виде приложения к журналу «Чело».

Деревенский вечер

В небе алое облачно тает,
Над рекою туманы легли;
Сны весенние тихо слетают
К бедным жителям грешной земли...
Спит земля... Уж заря догорает;
Лишь, глубокою скорбью дыша,
Где-то в песне о счастье рыдает
Человека живая душа...

Моё сердце не здесь, мои думы не здесь,
Не забыть мне картины родные;
Синий лес на горе, пенье птиц на заре
И туманы в долине седые...
Мои думы не здесь, думы – в сердце живут,
Моё сердце – где зреют посевы,
Где гуляет соха, где сверкает коса,
Где родятся родные напевы!..

Я.Е. Егоров



2 декабря
25 лет

1992 г.

Создана
*Тосненская районная организация бывших
узников фашистских концлагерей.*

Руководитель организации –
Колесов Борис Васильевич.



4 декабря
195 лет

1822 г.

Родился
Зобов Николай Матвеевич
(1822-1873),

*профессор Санкт-Петербургского
земледельческого института,
один из учредителей Санкт-
Петербургского лесного
общества, постоянный
сотрудник «Лесного журнала»,
автор трудов по ботанике,
лесной таксации и
лесоустройству, в период
1860-1869 гг. – учёный
лесничий, инспектор
Лисинского лесного училища.*



Проф. Н. М. Зобов,
преподаватель Лесного института

Карьера Н.М. Зобова в лесном ведомстве содействовал министр финансов России граф Е.Ф. Канкрин после смерти отца Зобова – чиновника этого министерства.

В институте Н.М. Зобов имел репутацию скромного, тихого и очень религиозного человека, – так вспоминал Н. Шелгунов.

После учёбы в Лесном институте Н.М. Зобов принимал участие в первом устройстве Лисинской дачи, служил в лесничествах Казанской губернии и при Лесном департаменте, составил брошюру «Этнографические очерки Казанской губернии», сотрудничал в «Газете лесоводства и охоты».

В 1860-е годы, будучи в Лисинском учебном лесничестве, Зобов Н.М. преподавал ботанику, естественную историю и русский язык. В этот период им созданы «Основания ботаники» и «Беседы о природе», а позднее – «Инструкция для оценки лесов» и учебник «Лесная таксация и лесоустройство».

С 1869 г. и до конца жизни Николай Матвеевич был ординарным профессором кафедры лесной таксации и лесной технологии Земледельческого института, где имел высокий авторитет у студентов.

Ещё в 1871 г. он писал в «Лесном журнале»: «Мы не можем воспользоваться опытом Германии уже потому, что разница в климате, в характере местности вызывает существенное различие в законах роста лесных деревьев, не говоря уже о тех различиях, которые лежат в экономических отношениях, не говоря уже о том, что великий народ обязан самостоятельно разрабатывать науку, а не питаться крупницами, падающими с роскошного стола своих соседей».



11 декабря
70 лет

1947 г.

Родилась
Самгурова Людмила Александровна
(1947-2012),



*директор Тосненской
школы-гимназии № 2,
Заслуженный учитель
Российской Федерации,
почётный гражданин
Тосненского района.*

Л.А. Самгурова окончила в 1974 г. Псковский педагогический институт им. С.М. Кирова, начала трудовую деятельность в 1972 г. в качестве учителя русского языка и литературы, всего же педагогической работе отдано 40 лет, из них 32 года (с 1980 г.) – в Тосненской гимназии и почти половина их – в должности директора (с 1998 г.).

Людмила Александровна была сторонницей внедрения новых технологий, инновационных образовательных программ, умела работать с кадрами, руководить и коллективом педагогов, и ученическим коллективом.

В школе большое внимание уделялось одарённым детям, патриотическому воспитанию, был открыт виртуальный филиал Русского музея (2008), организован музей Н.Ф. Фёдорова, Героя Социалистического Труда, проводились вечера памяти выпускников школы, погибших в Афганистане и Чечне. За время её руководства школой гимназия дважды – в 2004 и 2012 гг. – становилась победительницей конкурса «Школа года» в Ленинградской обла-

сти, побеждала и во Всероссийских конкурсах: «Ярмарка инноваций в образовании» (2008), «Тысяча лучших предприятий и организаций России – 2008), «Лучшая пришкольная территория» (2009).

Высокий профессионализм, принципиальность, трудолюбие и доброе отношение к людям создали высокий авторитет Самгуровой Л.А. С 1989 г. она – Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель Российской Федерации (2004), лауреат конкурса «Женщина года» (2002), победитель Всероссийского конкурса «Деловые женщины России» в номинации «Лучшая представительница деловых женщин в образовании», почётный гражданин Тосненского района (2010).

Длительное время Л.А. Самгурова возглавляла Территориальную избирательную комиссию Тосненского района, которая способствовала проведению выборных кампаний на высоком уровне.



12 декабря
5 лет

2012 г.

Группа ЛСР осуществила
официальный производственный запуск
кирпичного завода на границе
Тосненского и Кировского районов области
в г. Никольское.



19 декабря
10 лет

2007 г.



Освящена
*церковь Покрова Богородицы
в посёлке Красный Бор.*



20 декабря
10 лет

2007 г.

Открылось
*предприятие «Алпла» (ООО)
австрийской компании
того же названия по
производству пластиковых
упаковок в г. Тосно.*



20 декабря
10 лет

2007 г.

Открылось
*ООО «Ланитекс-Оптима-7»
в г. Никольское по выпуску сырья для
жидких моющих средств и стиральных порошков.*



20 декабря
10 лет

2007 г.

Началась работа
ООО «Тепловое оборудование»
по выпуску бытовых электроприборов в Тосно-2.



20 декабря
110 лет

1907 г.

Родился
Блинников Сергей Александрович
(1907-1985),

*Герой Советского Союза,
участник парада Победы
в Москве 24 июня 1945 г.,
почётный гражданин города Тосно.*



Родился Блинников С. в Старой Руссе Новгородской губернии в многодетной семье, учёбе помешало тяжёлое семейное положение. Рано начал трудиться на разных работах. В 1930 г. призван на военную службу, окончил школу пограничной охраны и войск ОГПУ, с 1932 по 1937 гг. служил во Внутренних войсках.

С 1937 г. – офицер в запасе, работал в спортивном обществе «Спартак» в Днепропетровске. С началом Великой Отечественной войны мобилизован в Красную Армию и возглавил роту 7-го саперного батальона Южного фронта. Первая боевая задача – строительство дополнительного моста на р. Днепр.

В составе сапёрных войск Сергей Александрович передвигался по разным оборонительным рубежам и фронтам (от Азовского моря до Сталинграда), создавая инженерные барьеры для сдерживания наступающих фашистов.

В 1942 г. он командовал ротой минных заграждений на подступах к Сталинграду, приказом командующего Сталинградским фронтом от 13/ХП-42 был награждён орденом Красной Звезды, в 1943 г. – орденом Красного Знамени.

Участвовал также в Донбасской наступательной и Крымской операциях, награждён орденом Красной Звезды (1944).

Командуя 107-м отдельным моторизованным инженерно-сапёрным батальоном, Блинников обеспечивал преодоление войсками рек европейских стран и освобождение Польши, Германии, Чехословакии.

В 1945 г. осуществлялась тяжёлая Висло-Одерская операция силами войск 13-й армии 1-го Украинского фронта, батальон Блинникова с передовыми частями дошёл до р. Одер с сильно укреплёнными немцами берегами. Переправу обеспечивал батальон майора Блинникова, под обстрелом, в ледяной воде, восстановив разрушенную переправу (свайные мосты), для прохода истребительной

противотанковой и самоходной артиллерии и доставки боеприпасов. Сергей Александрович был ранен, но батальон полностью выполнил боевое задание. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10/IV-1945 ему присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны Сергей Александрович окончил курсы при Военно-Инженерной академии им. В.В. Куйбышева, с 1955 г. – подполковник в запасе.

В Госненском районе С.А. Блинников жил с 1956 г., работал в Госненском райкоме КПСС, председателем исполкома Госненского поссовета, с 1983 г. – председатель Совета Ветеранов партии. Большое значение придавал работе с молодёжью.

С.А. Блинникову посвящена мемориальная доска в г. Тосно на улице его имени, д. 10.

«Я прошёл много, многое видел, служил так, как велело сердце, – писал Сергей Александрович. – Был свидетелем грозных событий. Днепропетровск-Ростов-Сталинград – горькие дни нашего отхода. Сталинград- Ростов-Никополь, Севастополь-Сандомир-Герлиц-Прага – дни суровых боёв и удач, разгром армии врага и... победа! Пройдя весь этот путь, я видел множество советских людей, видел их в горе и радости и ощущаю огромную силу этих простых людей. Я видел колонны сдавшихся «завоевателей» мира, проходивших по городам и сёлам Германии на Восток... под конвоем...»



23 декабря
240 лет

1777 г.

Родился
Александр I
(1777-1825),

*российский император с 1801 г.,
сын Павла I, внук Екатерины II, брат Николая I,
посещал усадьбу Марьино графов Строгановых
на реке Тосне и село Никольское.*



Александр I в дороге

При Павле I был назначен военным губернатором Петербурга, шефом лейб-гвардии Семёновского полка, инспектором кавалерии и пехоты, председателем Военного департамента Сената.

В начале царствования ввёл некоторые новшества либерального толка: восстановил действие Жалованной грамоты дворянству 1785 г., освободил дворян и духовных лиц от телесных наказаний, вернул из ссылки около 12 тысяч опальных лиц, в том числе А.Н. Радищева, А.П. Ермолова, отменил запрет на выезд за границу, разрешил выписку иностранной периодики, объявил свободу торговли, упразднил Тайную сыскную экспедицию, учредил совещательный орган из титулованной знати – Непременный совет.

Надеявшиеся на продолжение либерального курса друзья юности Александра I П.А. Строганов, В.П. Кочубей, Н.Н. Новосильцев и А.А. Чарторыйский образовали Негласный комитет, на заседаниях которого присутствовал император, вёл протоколы граф П.А. Строганов и обсуждались вопросы отмены крепостного права, централизации управления, перемены в сфере просвещения.

Согласно Указу Александра I о вольных хлебопашцах (1803) к 1825 г. выкупились на волю 47 тыс. крестьян.

Преобразования затронули и экономику, и систему государственного управления: были введены министерства, учреждён Комитет министров, Государственный совет.

Возрастала востребованность кадров – специалистов разных отраслей, в связи с чем было открыто дополнительно 5 университетов, пединститут в Петербурге, Царско-сельский лицей.

Успешно строил Александр I внешнюю политику России, провёл военную реформу. После Петра I он первым из российских императоров был сам на войне: под Аустерлицем (1805) во время русско-австро-французской войны, при 1-й Западной армии в начале Отечественной войны 1812 г. и на полях сражений 1813, 1814 годов, в итоге которых вступил в Париж в марте 1814 г. во главе победивших Наполеона коалиционных войск, получил от Сената титул «Благословенного».

Большинство ожидаемых от императора либеральных реформ остались неосуществлёнными. В результате переживаемого душевного кризиса Александр I самоотстранялся от управления государством. Знал о тайных обществах декабристов, но не принял мер против заговорщиков, сказав, что «в молодости разделял их взгляды», был очень религиозен, осенью 1825 г. отправился на юг и, заболев, скоропостижно скончался в Таганроге 1 декабря 1825 г. В русском обществе родилась легенда, что император тайно ушёл с трона, жил в Сибири под именем старца Фёдора Кузьмича и скончался только в 1864 г.

После подавления восстания декабристов (1825) императором стал Николай I.

Современники называли Александра I «сущим прельстителем» (М. Сперанский), «сфинксом, не разгаданным до гроба» (П. Вяземский), «истинным византийцем... тонким, притворным, хитрым» (Наполеон), Победителем, Благословенным, «царственным мистиком» (В. Барятинский).

При перевозке из Таганрога в Петербург тело Александра I в 3-й, последний раз осматривалось доктором Виллие в деревне Бабино (1825).



Биограф графов Строгановых Н.М. Колмаков отмечал, что владельцы имения Марьино на реке Тосне А.С. Строганов, П.А. Строганов и С.В. Строганова пользовались «особенной благосклонностью» Александра I и государыни Елизаветы Алексеевны, более того, супруги П.А. Строганов и С.В. Строганова были «личными друзьями императорской семьи». В Марьино стоял портрет Елизаветы Алексеевны (худ. П. Басин) у столика, на котором хранилась

шкатулка чёрного дерева с письмами императрицы, адресованными Софье Владимировне. Александр I заезжал в Марьино, играл с графскими детьми.

В июне 1819 г. Александр I посетил село Никольское, чтобы поклониться достопримечательности тамошнего храма – чудотворному образу св. Николая Чудотворца «Можайского»: «он был резной из дерева, вышиною в 9½ вершков, шириною в 7 вершков. В правой руке святителя – серебряный меч, в левой – сребропозлащённый град. Риза на святителе сребропозлащённая, митра и омофор – из жемчуга». Славилась икона многими исцелениями.



26 декабря
155 лет

1862 г.

Родился
Надсон Семён Яковлевич
(1862-1887),

*популярный русский поэт
1880-х годов, проживавший
летом 1876 г. в деревне
Дидвино за Любанью.*



Короткая жизнь Надсона С.Я. (прожил всего 24 года) вместила в себя немало драматических событий.

Он родился в Петербурге, о своём детстве написал горькие слова: «История моего детства – история грустная и тёмная». Рано потерял отца, отчим покончил с собой, с 11-ти лет остался и без матери. Опекунами сирот Семёна и его младшей сестры Анны стали братья их матери Мамонтовы – Илья Степанович и Диодор Степанович.

И.С. Мамонтов определил юношу в военную гимназию, после неё будущий поэт окончил Павловское военное училище (1882) и был направлен на службу в Каспийский полк, находившийся в Кронштадте. Здесь Надсон участвовал в устройстве спектаклей, литературных вечеров, сам играл на сцене и читал стихи.

К военной службе С. Надсон не был расположен и уже в 1884 г. ушёл в отставку.

Его с детства привлекала музыка; играл на скрипке, гитаре и на рояле, очень много читал, вёл дневник. Писать стихи начал рано, первое стихотворение появилось в

журнале «Свет», позднее стихи печатались в журналах «Мысль», «Слово», «Дело», «Русская речь» и других.

Важнейшим событием в жизни С. Надсона стало его знакомство с литературным наставником поэтом А.Н. Плещеевым в 1882 г., его поддержка и публикация стихов в «Отечественных записках», что сделало Надсона известным публике.

Первый поэтический сборник Надсона вышел в 1885 г., а к 1917 г. число изданий достигло 29, успех поэта оказался небывалым, Академия наук присудила ему Пушкинскую премию (1885).

Лирика С.Я. Надсона наполнена общегуманным настроением, в ней больше жалоб, чем протеста, но в её гражданских мотивах звучат волновавшие общество темы: крестьянская, сочувствие страданиям народа, призыв к подвигу во имя светлых идеалов, ответственность поэта. Лирический герой Надсона мечтает о гармоническом общественном строе, но мечты эти туманны, мучают сомнениями.

А. Блок называл стихи С. Надсона «поучительным литературным недоразумением», так как в них раскрывалась эпоха 1880-х годов в своей силе и слабости, в сочетании вялости и бездействия с вспышками отчаянного героизма народовольцев, проступала бедность стиховой формы с высокой гражданской патетикой. Имела место и другая оценка творчества Надсона – «поэзия гнева и скорби».

Сам поэт сказал:

«Не вини меня, друг мой, – я сын наших дней,

Сын раздумья, тревог и сомнений...»

Напевность и музыкальность стихов С. Надсона привлекла композиторов Ц. Кюи, С. Рахманинова, Р. Глиэра,

А. Рубинштейна и других, которые превратили их в песни и романсы. Многие строки стали крылатыми словами.

Некоторые стихи поэт посвятил своим близким: «Весеннюю сказку» – двоюродной сестре Мамонтовой Е.К., 1882; «Старый дом» – родной сестре Анне, 1884; «Отрывок» – близкому другу, биографу и издательнице Ватсон М.В.

Кроме стихов известны «Неизданные письма Надсона к графине Лиде», которые попали к известному коллекционеру А.Е. Бурцеву (имел усадьбу Раёк вблизи деревни Андрианово), а также перевод с немецкого комедии Мозера «Библиотекарь».

В 1876 г., с июня по начало августа, Надсон С.Я. отдыхал с Мамонтовым в деревне Дидвино за Любанью, охотился с ружьём, играл на скрипке у знакомых на Петров день, работал в саду, ездил за провизией в деревню Чудской Бор, пересказывал крестьянским подросткам «Сорочинскую ярмарку» и «Ночь перед Рождеством» Н. Гоголя, любовался рекой Тигодой.

Поэт имел слабое здоровье, заболел ещё в годы учёбы в училище, ни забота друзей, ни лечение дома и за границей, ни молитвы Иоанна Кронштадтского не справились с недугом. Как он сам заметил, «в 1884 г. начал умирать».

Скончался Надсон С.Я. в Ялте в январе 1887 г. Похоронен в Петербурге на Литераторских мостках Волкова кладбища.

А. Зарин написал о Надсоне-кумире в журнале «Родная страна» в 1912 г.: «Отзвучали его песни, облетели цветы и догорели огни, но в своих стихах он оставил свою душу, и она будет жить в них вечно».

В АЛЬБОМ

Мы – как два поезда (хотя с локомотивом
Я не без робости решаюсь вас равнять)
На станции Любань лишь случаем счастливым
Сошлись, чтоб разойтись опять.

Наш стрелочник, судьба, безжалостной рукою
На двух различных нас поставила путях,
И скоро я умчусь с бессильною тоскою,
Умчусь на всех моих парах.

Но, убегая вдаль и полный горьким ядом
Сознания, что вновь я в жизни сиротлив,
Не позабуду я о станции, где рядом
Сочувственно пыхтел второй локомотив.

Мой одинокий путь грозит суровой мглою,
Ночь чёрной тучею раскинулась кругом, –
Скажите ж мне, собрат, какую мне судьбою
И в память вкрасться к вам, как вкрался я в альбом?

1881

С. Надсон



28 декабря
55 лет

1962 г.

Создана
Тосненская центральная районная больница
(с 18.12.2013 – Государственное бюджетное
учреждение здравоохранения Ленинградской области
«Тосненская клиническая межрайонная больница»).



Край Тосненский

Край Тосненский. Зелёный дол,
Черёмуха свои мониста
Роняет осени в подол,
И на душе светло и чисто.
Куют кузнечики во ржи
Для песенки слова простые,
И заселяют этажи
В колосьях зёрна золотые.
От Саблина, по берегам,
Купаясь в травах медогонных,
Берёзок обнимая стан,
Гуляет эхо с нежным звоном.
Так было много лет назад,
Сегодня так, и завтра то же.
Вот так же тополя шумят.
И нет мне ничего дороже.

А.И. Дымчишин


В ТЕЧЕНИЕ ГОДА
(месяц и число не выявлены)

20 лет

1997 г.



Организована
1-я отдельная рота ДПС
управления ГИБДД
в г. Тосно.

45 лет

1972 г.

Филиал Тосненской детской музыкальной школы в пос. Никольское преобразован в **Никольскую детскую музыкальную школу.**



Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Никольская детская музыкальная школа»

Директор – Гиндос Оксана Павловна.

45 лет

1972 г.

Сдан в эксплуатацию
первый дом экспериментальной застройки
центральной усадьбы совхоза «Агротехника»
в дер. Сельцо.

20 лет назад Постановлением губернатора Ленинградской области от 26 февраля 1997 г. изменён тип поселения деревни Сельцо на посёлок Сельцо.

50 лет

1967 г.

Создан
*ансамбль русской песни «Сударушки»
в Тельмановском Доме культуры.*



50 лет

1967 г.

Открылся
Тельмановский Дом культуры.

МКУ «Тельмановский сельский Дом культуры»

проводит набор в творческие коллективы:

| | |
|--|---|
| Вокально-эстрадная студия «Апрель» Подробная информация и запись на прослушивание по телефону: +79112705774 | Танцевальная студия «Грация» Подробная информация и запись по телефону: старшая группа +79216309465 младшая группа +79043353739 |
|--|---|

Реализуй свой талант в увлекательном мире искусства!!!

Мы находимся по адресу: п. Тельмана д.50; Группа <http://vk.com/club67887354>



70 лет

1947 г.

Создан
*Любанский ЛДОК
(лесодеревообрабатывающий комбинат).*

С января 2011 г. – Обособленное подразделение ООО ФПГ («Росстро» – «ЛФК») (финансово-промышленная группа «Росстро» – «Любанский фанерный комбинат»).



Родился
Терентьев Яков Матвеевич
(1897-1983),

видный деятель военно-оборонительной сферы, один из организаторов первых космических исследований в СССР в 1930-е годы, соратник и друг С.П. Королёва, главного конструктора космических кораблей (оба были репрессированы), депутат Ульяновского поселкового Совета и активный общественник с конца 1950-х гг. (после реабилитации).

Яков Матвеевич родом из Казани, из крестьянской семьи, принадлежал к гвардии старых большевиков, в Первую мировую войну командовал взводом, после 1917 г. организовывал отряды Красной Армии в Вятской губернии, был командиром коммунистического полка в Екатеринбургской губернии, а после обучения на высших командных курсах занимал должность начальника Екатеринбургского военного округа. Получив образование в институте, стал военным инженером и внёс вклад в советское ракетостроение и космонавтику.

В 1930-е годы Я.М. Терентьев возглавлял Управление военных изобретений в системе Красной Армии, а С.П. Королёв руководил Московской группой изучения реактивного движения (ГИРД). В 1933 г. Королёв обращался в Управление Терентьева за материальной помощью ГИРДу. Оба они, поддержанные М.Н. Тухачевским – начальником Вооружений РККА – причастны к созданию в 1933 г. Реактивно-исследовательского института, где Королёв занял должность заместителя директора. В этом институте завершили разработку снарядов для «катюш»,

которые использовались в годы Великой Отечественной войны.

Яков Матвеевич руководил конструкторским бюро, научными лабораториями, испытательными полигонами.



На фотографии 1933 г. 17 августа С. Королёв и Я. Терентьев сняты на подмосковном аэродроме при запуске первой советской ракеты ГИРД-09. Их дружба сохранялась всю жизнь.

Яков Матвеевич написал воспоминания «К истории ракетостроения и космонавтики. 1930-1935».

В Московском музее космонавтики хранятся документы, которые подтверждают значимость работы Терентьева по укреплению обороноспособности СССР, об этом говорят и его награды, ордена и медали.

11 августа 1965 г. С.П. Королёв специально заезжал с подарками в Ульяновку навестить старого друга.

26 декабря 1981 г. Я.М. Терентьева посетили космонавт В. Савиных и сотрудники Музея космонавтики и в канун его 85-летия вручили медаль С.П. Королёва, а также книгу «Творческое наследие академика Сергея Павловича Королёва» с надписью «Ветерану ракетной техники Якову Матвеевичу Терентьеву от мемориального музея космонавтики. 26.11.1981 г.»



135 лет

1882 г.

Родился
Васильев Александр Алексеевич
(1882-1918),

*один из первых в России лётчиков-профессионалов,
победитель первого группового перелёта
по маршруту Петербург-Москва летом 1911 г.,
участник Первой мировой войны; делал
вынужденную посадку в Любани в 1913 г.*



Васильев А.А. окончил Казанский университет, служил секретарём в Казанском окружном суде. Авиацией увлёкся по приезде в Петербург в 1909 г., после знакомства с лётчиком Е.Н. Поповым: бросил службу, уехал за границу, обучился полётам в лётной школе Луи Блерио во Франции, стал летать в разных губерниях России, приобрёл опыт дальних перелётов.

Императорский аэроклуб в Петербурге и Московское воздухоплавательное общество организовали в июле 1911 г. состязательный перелёт между Петербургом и Москвой с целью содействовать применению отечественного воздухоплавания к военным задачам, то есть проверить подготовленность авиаторов, качество машин, поощрить отечественное строительство самолётов, вывести лётчиков за пределы аэродрома, пустить их в воздушное путешествие.

Оргкомитет подготовил в Тосно промежуточный этап – место для спуска участников перелёта: ровное поле, 2 ангара, запасы бензина и масла, дежурных слесаря и столяра.

Васильев миновал Тосно на высоте 200 м, всё расстояние между столицами преодолел за 24 часа 41 мин. 14 сек. (в воздухе находился более 9 часов), выиграл приз за скорость достижения цели и за длину перелёта без спуска.

В том же 1911 г., испытывая моноплан «блерио» московского авиазавода, Васильев потерпел аварию (перевернулась машина), сильно пострадал и больше двух месяцев находился на лечении, но профессию лётчика не оставил.

С 1913 г. он – лётчик-испытатель на петербургском заводе Первого российского товарищества воздухоплавания, одновременно проводил публичные выступления в России, Польше, Литве и совершил перелёт Петербург-Москва и обратно, во время которого вынужден был пойти на посадку около станции Любань. Собравшиеся крестьяне помогли ему: держали машину, пока пилот крутил пропеллер. Когда двигатель заработал, испуганные помощники разбежались, самолёт сбил лётчика, оторвался от земли и сразу же упал, получив сильные повреждения. Отважный авиатор повторил этот перелёт и планировал на 1914 г. воздушный маршрут до Парижа, однако начавшаяся война спутала планы.

А.А. Васильев с другом А. Кузминским попали добровольцами в штаб Юго-Западного фронта. В августе 1914 г. Александр Алексеевич сообщил сестре, что «завтра идёт в первую воздушную разведку» и просил её передать жене, что он позаботился о ней на случай своей смерти.

Этот первый боевой вылет стал и последним.

Из-за повреждения мотора осколками снаряда Васильев А. сел в районе Львова и вместе с генерал-лейтенантом Е.И. Мартыновым попал в плен к австрийцам, пытался бежать, после чего оказался в лагере строгого

режима. Попытка обменять его на австрийского военнопленного не удалась.

Из-за болезни и тоски в неволе Васильев умер в 1918 г. на 37-м году жизни на чужбине.

Его имя осталось в истории русской авиации: он стал 17-м по счёту русским дипломированным авиатором, делал рекорды, из 9-ти участников группового перелёта в Москву долетел до цели один, стал 3-м после Нестерова российским «петлистом». В мае 1914 г. он поднялся в воздух с пассажиркой (С.Г. Поповой) и сделал подряд 3 «мёртвые петли». До него этого никто не делал.

Его внешность описал газетный репортёр: «Подвижный, тонкий, красиво сложенный. Лицо дышит энергией и задором. Модные, тонкие, лихо закрученные усики. В руках трость. Одет, как джентльмен, – просто, изящно, в тёмно-синюю триковую пару».



155 лет

1862 г.

Родился

Косяков Василий Антонович
(1862-1921),

*архитектор, художник,
педагог, учёный, профессор,
действительный
статский советник.*



Василий Антонович – один из трёх братьев Косяковых, одарённых архитекторов. Основные его постройки созданы в «русском стиле».

Среди множества занятий Ва-

силия Антоновича (строительство и реконструкция церквей, промышленных зданий, жилых домов, театров, проектирование отделки кораблей, надгробных памятников, мебели, создание научных трудов и учебных пособий, руководство Институтом гражданских инженеров (1905-1921), долгое время должность архитектора Синода и других занятий) основное место принадлежит храмостроительству. В период 1887-1915 гг. он спроектировал, построил или реконструировал более 20 церквей и часовен на территории Санкт-Петербурга и окрестностей, почти треть из них относятся к Морскому ведомству.

Его постройки в Петербурге: храм Богоявления, церковь Милующей Богоматери, церковь Казанской иконы Божией Матери, подворье Киево-Печерской лавры, усыпальница Новодевичьего монастыря.

Косяков В.А. руководил строительством крупнейшего в то время собора России – придворной церкви св. Петра и Павла в Петергофе (по проекту Н.В. Султанова) и проявил здесь лучшие качества инженера и организатора огромных по объёму строительных и отделочных работ, несмотря на свою чрезвычайную занятость.

По проекту Василия Антоновича и под его наблюдением в 1903-1913 гг. сооружён величественный Морской собор на Якорной площади в Кронштадте. Здесь в числе его помощников были братья Георгий Косяков (1872-1925), академик архитектуры и Владимир Косяков (1866-1922), гражданский инженер. Морской собор – памятник мирового масштаба, не только место для молитвы, но и памятник 200-летней истории российского флота.

С предложением спроектировать собор к Василию Антоновичу обратился адмирал С.О. Макаров, в числе первых жертвователей был Иоанн Кронштадтский (внёс 700 руб.), он же освящал закладку стен в 1903 г. Заложён

собор по указу императора Николая II как мемориал в честь 200-летия ВМФ России, как памятник «чинам морского ведомства, погибшим при исполнении служебного долга, а также способствовавшим развитию русского флота». На стенах собора установлены многочисленные мраморные доски с именами доблестных русских моряков.

Архитектор составил Краткую историческую справку о Морском соборе в Кронштадте к торжеству освящения храма, состоявшемуся 10 (23) июня 1913 г.

Одно из культовых сооружений В.А. Косякова находилось на тосненской земле. Это деревянная церковь во имя святителя Николая Чудотворца на станции Саблино, построенная в 1905-1908 гг. и освящённая 30 июня (12 августа) 1908 г. Она посвящалась памяти рождения наследника цесаревича Алексея Николаевича Романова.

Место для постройки церкви было освящено 27 мая 1906 г., а 25 июня (8 июля) состоялась закладка храма. На это торжество жителям и благотворителям разослали особое приглашение:

«Комитет по постройке
церкви во имя Святого
Николая Чудотворца в
селении «Новое Саблино»
(ст. Саблино Николаевской
железной дороги).

В воскресенье 25 июня сего 1906 г. в 2 часа дня состоится закладка Храма во имя Святого Николая Чудотворца в селении «Новое Саблино» при ст. Саблино Николаевской железной дороги.

Комитет по постройке Храма честь имеет покорнейше просить Г.г. жертвователей на построение Храма и всех радетелей христианского просвещения народа пожаловать на торжество закладки храма.

Председатель Строительного комитета Н. Митинский
Секретарь комитета К. Фёдоров».

На закладной доске было указано, что церковь сооружается «по плану архитектора профессора В.А. Косякова».

На доске в память строителей, прибитой к храму, также было указано имя Василия Антоновича Косякова.



В 2003 г. церковь на площади у вокзала ст. Саблино возобновили и освятили во имя мученика цесаревича Алексия.

160 лет

1857 г.



Освящена
*церковь во имя
Смоленской иконы
Божией Матери в Новолисино
(имени Е.П. Вонлярлярского
Новолисино), архитектор
Б.Б. Гейденрейх (1818-1896).*

180 лет

1837 г.

Родился
Попов Николай Егорович
(1837-1870),

*лесовод, профессор, автор учебников, преподавал
ботанику в Лисинском лесном училище (1863).*

Родился в Петербурге, из Санкт-Петербургского университета выпущен в 1858 г. кандидатом естественных наук, за этим последовали лесоводственные курсы при Петербургском Лесном и Межевом институте. В чине подпоручика Корпуса лесничих в 1861-1862 гг. совершенствовался в лесоводстве за границей.

После возвращения преподавал ботанику в Лисинском лесном училище (1863), а затем лесную технологию в Петербургской лесной академии.

Попов Н.Е. участвовал в составлении под редакцией Н.В. Шелгунова книги «Порядок управления казёнными лесами» (1860), не успел издать свой труд «Лесная технология. Руководство к механической и химической обработке дерева», но книга напечатана в 1871 г. под редакцией Н. Зобова.

В 1868 г. Николай Егорович был назначен профессором Петровской земледельческой и лесной академии в Москве.

Умер в 1870 г.



Родился
Войнюков Иван Гаврилович
(1817-1875),

крупный специалист в области лесного дела, директор Лесного департамента (1871-1875), тайный советник, с 1841 по 1846 гг. – учёный лесничий Лисинского учебного лесничества.



И.Г. Войнюков родился в Тульской губернии, от отца-лесничего унаследовал интерес к лесоводству, окончил в 1836 г. Санкт-Петербургский лесной и межевой институт. В период 1838-1840 гг. стажировался в Германии, заслужил похвалу за усердие.

В 1837 г. прошёл в Лисинском лесничестве годичную практику, а с 1841 по 1846 годы капитан Корпуса лесничих И.Г. Войнюков находился на должности учёного лесничего Лисинского учебного лесничества. При нём здесь проведено первое полное лесоустройство, осушены лесные болота, в том числе Суланда. Он составил проект обводнения Хейновского болота, и этот проект был отмечен в 1846 г. премией Министерства госимуществ. Наряду с практической работой Иван Гаврилович вёл научные наблюдения.

С 1846 г. его успешная служебная карьера складывалась уже в Петербурге, где он занимал должность преподавателя Лесного и межевого института, инспектора классов, директора института, директора Лесного департамента (1871-1875). В его лице этот пост впервые занял специалист с высшим лесным образованием, а не кадровый военный. Он ввёл ряд благотворных перемен в отрасли, вверенной его заботам.

Иван Гаврилович дослужился до звания генерал-майора, тайного советника, был удостоен многих орденов.



200 лет

1817 г.

Родился
Ридерстрем Карл Давыдович
(1817-1887),
учёный лесовод, преподаватель
Лисинского егерского (лесного) училища с 1850 г.

Ридерстрем К.Д. получил образование в Великом княжестве финляндском и в 1846 г. поступил топографом в Лесной департамент Министерства Государственных Имуществ.

Занимался устройством лесов в Петербурге, в Калужской губернии, а в 1850 г. получил назначение преподавать съёмку в Лисинском егерском (лесном) училище. Ему вменили в обязанность руководить годичной практикой по лесоводству и по лесной съёмке в Лисино выпущенных из Петербургского лесного института молодых специалистов.

Ридерстрем К.Д. с душой относился к практикантам и учащимся, умел вызвать у них интерес к своему предмету, объяснить его практическую важность, подготовил сотни специалистов.

Умер летом 1887 г.

Его именем была названа одна из просек Лисинской лесной дачи.



215 лет

1802 г.

Родился

Крылов Никифор Степанович
(1802-1831),

*талантливый художник из народа,
ученик А.Г. Венецианова, пейзажист и
портретист, новатор в русской живописи.*

Родился в г. Калязин на Волге, с детства зарабатывал на жизнь росписью церквей в артели странствующих живописцев.

В одном из монастырей А.Г. Венецианов заметил, что Крылов «писал смелее прочих» и пригласил его в свою мастерскую.

Знакомство с лучшими образцами русской реалистической живописи привело в восторг Н.С. Крылова, он увлёкся рисованием с натуры, писал портреты.

С 1825 г. Крылов в Петербурге под руководством Венецианова продолжил рисование и с натуры, и в натурном классе Академии художеств, стал пенсионером Общества поощрения художников, его картины продавались в магазине общества, одна попала в Зимний дворец, так как понравилась императрице Елизавете Алексеевне.

Наибольшую известность и звание новатора художнику принесла картина «Русская зима», написанная в 1827 г. на берегу р. Тосны. До него не писались с натуры зимние пейзажи из-за сложности изображения снега. Смелый замысел художника помогли осуществить «владельцы химического производства на р. Тосне» купцы братья Чернягины (Чернягинские?): «они предоставили ему избрать около Тосны пункт, выстроили в нём тёплую мастерскую, давали стол и содержание во время его занятий и сверх того заказали произвести несколько портретов».



«Русская зима» — картина Никифора Степановича Крылова, написанная в 1827 году в деревне на берегу реки Тосна под Петербургом. Картина является частью собрания Государственного Русского музея.

Зимний пейзаж Н.С. Крылова был доброжелательно оценён публикой, академия наградила художника Малой золотой медалью. Отмечалось успешное решение автором вопросов композиции, света и цвета, бытовых мотивов. Общество поощрения художников выразило благодарность благодетелям Чернягиным.

Из статьи П.Н. Петрова о Венецианове в «Русской старине» узнаём, что Н.С. Крылов, «живя у Чернягиных, написал в рост старшего из братьев, представив его наблюдающим изменение ареометра, сидя перед входом в завод свой. Внимание и сосредоточенность на лице химика, да стоящая перед ним легавая собака – поражали всех правдой и живостью. Не меньше окончательно выполнен был и мех на шубе, обманывавший зрителей, невольно касавшихся рукою до полотна. Не так удачен был только расчёт перспективы...»

На выставке в Академии художеств в 1830 г. выставлялись 7 работ Н.С. Крылова – «Девочка в венке из цветов», «Девочка с бубнами», портреты супругов Малышевых, полковника В.С. Апраксина и другие. Это была последняя выставка художника, умершего в 1831 г. от холеры (в 29 лет).



290 лет

1727 г.

*Деревня Фёдоровский Посад
впервые упоминается в Атласе Всероссийской
империи, составленном И.К. Кириловым в 1727 г.*

ФЁДОРОВСКИЙ ПОСАД

Стоит деревня на холме,
Где суждено родиться мне.
Там ветры вокруг холма гуляют,
И небо тучи собирает.
А под холмом сады, поля –
Родная русская земля.
 Моя деревня, дивный сад –
 Фёдоровский посад.
Видала много добрых дней
Деревня юности моей.
Здесь церковь на холме стояла.
Императрица заезжала.
Богата им благодаря
Была российская земля.
 Моя деревня, дивный сад –
 Фёдоровский посад.
Как гром ударила война,
Деревню всю сожгла дотла.
Но в битвах землю защитили,
Деревню вновь восстановили.
Но долго знала боль огня
Родная русская земля.
 Моя деревня, дивный сад –
 Фёдоровский посад.
Деревня пусть всегда живёт!
И старость здесь ко мне придёт.
И обелится лёгким снегом.
И не бывать здесь больше бедам.
Меж городов звездой горя,
Сияй, родимая земля!
 Моя деревня, дивный сад –
 Фёдоровский посад.

А.Е. Изотов



290 лет

1727 г.

*«Харчевня Саблина» на пересечении
«преспективной дороги в Москву и речки Гамалы»
впервые упоминается в Атласе Всероссийской
империи, составленном И.К. Кириловым в 1727 г.*



305 лет

1712 г.

Основано на реке Тосне
село Никольское (Плитная ломка);
с 9 июня 1958 г. – рабочий посёлок;
с 6 августа 1990 г. – город районного подчинения.



305 лет

1712 г.

На тракте Петербург-Москва основана
почтовая станция Ям-Ижора.





Оглавление

| | стр. |
|---|------|
| 1. Некоторые общероссийские памятные даты | 2 |
| 2. Предисловие | 3 |
| 3. Указатели: | |
| 3.1. Памятные события. | |
| Предметный указатель: | |
| 3.1.1. Агентство путешествий «Интересный город» в г. Тосно | 74 |
| 3.1.2. «Алпла» (ООО) в г. Тосно | 140 |
| 3.1.3. Амбулатория в дер. Новолисино | 92 |
| 3.1.4. Андриановская (Марьинская) библиотека | 88 |
| 3.1.5. Ансамбль русской песни «Сударушки» в Тельмановском ДК | 153 |
| 3.1.6. Аптека № 1 в г. Тосно | 62 |
| 3.1.7. Детский сад «Сказка» в г. Тосно | 95 |
| 3.1.8. «Интерфом-СПб.» (ООО) в пос. Войсковоро | 13 |
| 3.1.9. Кирпичный завод Группы ЛСР в г. Никольское | 139 |
| 3.1.10. Конно-спортивный клуб «Status» в г. Тосно | 62 |
| 3.1.11. Культурно-спортивный комплекс в пос. Сельцо | 132 |
| 3.1.12. «Ланитекс-Оптима-7» (ООО) в г. Никольское | 140 |
| 3.1.13. Литературный клуб «Рябинушка» при Тосненской районной организации Всероссийского общества инвалидов | 106 |
| 3.1.14. Логистический комплекс «Созвездие» в пос. Ульяновка | 35 |

| | |
|--|-----|
| 3.1.15. Любанский ЛДОК (ОП ФПГ («Росстро» – «ЛФК»)) | 153 |
| 3.1.16. Любанская наступательная операция | 6 |
| 3.1.17. Магазин «Детский мир компьютерный» в г. Тосно | 132 |
| 3.1.18. Магазин «Мой дом» в Тосно-2 | 127 |
| 3.1.19. Мемориальная доска на здании Тосненского горисполкома, где формировались партизанские отряды | 110 |
| 3.1.20. Мемориальная доска в честь Вержбицкого В.А. на здании Нурминской средней школы | 61 |
| 3.1.21. Мемориальный комплекс в дер. Кирково | 116 |
| 3.1.22. Музей трудовой славы и истории Фёдоровского посада в Фёдоровской средней школе | 56 |
| 3.1.23. Село Никольское (Плитная ломка) г. Никольское | 168 |
| 3.1.24. Никольская детская музыкальная школа | 152 |
| 3.1.25. Новолисинская средняя школа-интернат | 109 |
| 3.1.26. Нурминская детская школа искусств | 88 |
| 3.1.27. Обелиск у дер. Ям-Ижора | 73 |
| 3.1.28. «Обращение в город» посёлка Любань-Горка | 63 |
| 3.1.29. Общественный совет при ОМВД России по Тосненскому району | 112 |
| 3.1.30. Освобождение пос. Тосно от оккупантов | 19 |
| 3.1.31. Памятник «Ижорский таран» | 123 |

| | |
|---|-----|
| 3.1.32. Памятник Горшенину В.А. в дер. Турово | 129 |
| 3.1.33. Памятник Мусе Джалилю в г. Тосно | 124 |
| 3.1.34. Памятник Канкрину Е.Ф. в пос. Лисино-Корпус | 107 |
| 3.1.35. Пассажи́рские лифты на мосту железнодорожной станции Тосно | 38 |
| 3.1.36. Первая рота ДПС Управления ГИБДД в Тосно | 152 |
| 3.1.37. Поисковый отряд «Ягуар» в Нурме | 109 |
| 3.1.38. Пороховой завод Б.И. Виннера («Сокол») в г. Никольское | 64 |
| 3.1.39. Производство № 2 АО «Завод имени М.И. Калинина» в г. Никольское | 63 |
| 3.1.40. Районный совет ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов | 32 |
| 3.1.41. Радиоцентр-11 | 12 |
| 3.1.42. «Харчевня Саблина» | 168 |
| 3.1.43. Саблинская основная общеобразовательная школа | 123 |
| 3.1.44. «Световод» (ООО) в г. Тосно | 62 |
| 3.1.45. Посёлок Сельцо | 152 |
| 3.1.46. Социально-культурный комплекс «Космонавт» в г. Тосно | 71 |
| 3.1.47. «Стела» (ООО) в г. Тосно | 122 |
| 3.1.48. Студия восточного и современного танца «Selina» в Никольском ДК | 122 |
| 3.1.49. Тельмановский ДК | 153 |
| 3.1.50. «Тепловое оборудование» (ООО) в Тосно-2 | 141 |
| 3.1.51. Тосненская клиническая межрайонная больница (КМБ) | 151 |

| | |
|--|-----|
| 3.1.52. Тосненская районная организация бывших узников фашистских концлагерей | 136 |
| 3.1.53. Тосненская механизированная дистанция пути | 129 |
| 3.1.54. Тосненская детская художественная школа | 97 |
| 3.1.55. «Тосненская межпоселенческая централизованная библиотечная система» (МКУК) | 24 |
| 3.1.56. Тосненская районная организация жителей блокадного Ленинграда | 17 |
| 3.1.57. Тосненская поликлиника | 16 |
| 3.1.58. Тосненский механический завод («ТоМеЗ») | 87 |
| 3.1.59. Тосненское татарское общество «Изге Юл» | 106 |
| 3.1.60. Деревня Фёдоровский посад | |
| 3.1.61. Хоровая капелла Ульяновского ДК | 32 |
| 3.1.62. Центр православной культуры при Саблинском храме святителя и чудотворца Николая | 43 |
| 3.1.63. Церковь во имя святых апостолов Петра и Павла на станции Любань | 131 |
| 3.1.64. Церковь во имя Смоленской иконы Божией Матери в Новолисино | 161 |
| 3.1.65. Церковь Покрова Богородицы в пос. Красный Бор | 140 |
| 3.1.66. Церковь Происхождения Честных Древ Честного и Животворящего Креста Господня в пос. Лисино-Корпус | 113 |
| 3.1.67. Школа детского эстрадного искусства «Маленькие звёздочки» в г. Тосно | 97 |
| 3.1.68. Ям-Ижора, почтовая станция | 168 |

3.2. Персональные юбилеи.

Именной указатель:

| | |
|---|-----|
| 3.2.1. Александр I | 144 |
| 3.2.2. Антипина Дарья Олеговна | 117 |
| 3.2.3. Арсеньев Владимир Клавдиевич | 103 |
| 3.2.4. Артамонов Валерий Константинович | 41 |
| 3.2.5. Багаутдинов Загит Вагизович | 95 |
| 3.2.6. Багрицкий Всеволод Эдуардович | 52 |
| 3.2.7. Беляев Василий Васильевич | 17 |
| 3.2.8. Березин Василий Васильевич | 4 |
| 3.2.9. Блинников Сергей Александрович | 141 |
| 3.2.10. Васильев Александр Алексеевич | 156 |
| 3.2.11. Васильев Георгий Александрович | 91 |
| 3.2.12. Виннер Борис Иванович | 89 |
| 3.2.13. Войнюков Иван Гаврилович | 163 |
| 3.2.14. Вондрухов Вальтер Степанович | 128 |
| 3.2.15. Гладштейн Григорий Яковлевич | 46 |
| 3.2.16. Дерюжин Евгений Борисович | 60 |
| 3.2.17. Егоров Яков Егорович | 133 |
| 3.2.18. Зичи Михай Александрович | 120 |
| 3.2.19. Зобов Николай Матвеевич | 136 |
| 3.2.20. Ильин Виктор Михайлович | 93 |
| 3.2.21. Качер Вера Ивановна | 71 |
| 3.2.22. Кокорев Василий Александрович | 56 |
| 3.2.23. Королёв Сергей Павлович | 7 |
| 3.2.24. Косяков Василий Антонович | 158 |
| 3.2.25. Котельников Глеб Евгеньевич | 20 |
| 3.2.26. Кравчинский Дмитрий Михайлович | 125 |
| 3.2.27. Круглов Александр Васильевич | 67 |
| 3.2.28. Крылов Никифор Степанович | 165 |
| 3.2.29. Куртова Нина Васильевна | 8 |
| 3.2.30. Марков Владимир Петрович | 10 |

| | |
|--|-----|
| 3.2.31. Михайловский Николай Константинович | 130 |
| 3.2.32. Морозов Георгий Фёдорович | 13 |
| 3.2.33. Назарова Наталья Александровна | 115 |
| 3.2.34. Надсон Семён Яковлевич | 147 |
| 3.2.35. Нестеров Пётр Николаевич | 33 |
| 3.2.36. Огиевский Василий Васильевич | 84 |
| 3.2.37. Павлова Каролина Карловна | 81 |
| 3.2.38. Пантелеев Владимир Павлович | 55 |
| 3.2.39. Паршина Валентина Романовна | 39 |
| 3.2.40. Пётр I | 64 |
| 3.2.41. Попов Николай Егорович | 162 |
| 3.2.42. Проворов Михаил Васильевич | 98 |
| 3.2.43. Рейхель Казимир Яковлевич | 113 |
| 3.2.44. Ридерстрем Карл Давыдович | 164 |
| 3.2.45. Самгурова Людмила Александровна | 138 |
| 3.2.46. Терентьев Яков Матвеевич | 154 |
| 3.2.47. Толстой Алексей Константинович | 99 |
| 3.2.48. Трибунская Прасковья Павловна | 86 |
| 3.2.49. Хабаров Иван Филиппович | 74 |
| 3.2.50. Хитрово Михаил Александрович | 22 |
| 3.2.51. Цертелев Дмитрий Николаевич | 78 |
| 3.2.52. Цибизова Лилия Павловна | 44 |
| 3.2.53. Чекур Герман Фёдорович | 110 |
| 3.2.54. Шау Виктор Георгиевич | 107 |
| 3.2.55. Штакеншнейдер Андрей Иванович | 36 |
| 3.2.56. Щёголев Павел Елисеевич | 48 |





Новые книги об истории Тосненского района





Я в райцентре живу. Здесь потише.
Здесь слабей митинговый разряд.
Разве что по весне только с крыши
Здесь проходим сосульки грозят.

В городке до сих пор – хоть ты тресни! –
Что-то значит общественный труд.
Здесь поют ещё русские песни
И займы друг у друга берут.

И за славой не стоит гоняться,
И пророк не в чести, если свой.
В День Победы здесь можно обняться,
Вместе выпить с районным главой.

Здесь на ярмарке гуси и куры.
Есть и герб у райцентра, и флаг.
Двадцать лет строят здесь Дом культуры
И достроить не могут никак.

Да, скажу, городок – не столица,
Ни золотых куполов, ни Кремля.
Но зато здесь приветливей лица
И видней из окошка земля.

2007

Н. Рачков

