

Тосненская центральная районная библиотека

*70 лет Победы
в Великой Отечественной войне*

85 лет Тосненскому району

Х Р О Н И К А
*юбилейных и памятных дат
Тосненского района
Ленинградской области
2015 года*

Семнадцатый выпуск

Тосно
2014

Я УЗНАЛА ОТ МАМЫ...

*Малолетка. Панама.
За калиткой – страна...
Я узнала от мамы,
Что такое война.
На Великой последней
Русской битве всерьёз
Ей – тринадцатилетней –
Сечу видеть пришлось.*

*... Снег на поле пологом,
И атака взахлёб...
Кто упал у дороги,
Кто уткнулся в сугроб...
Наш солдатик погреться
Никуда не спешит,
И на нём его сердце,
Застывая, лежит...*

*Вместе с мамой бывала
На войне я не раз.
Вот тогда и узнала,
Что за сердце у нас.*

Т. Шорохова

ПЕСНЯ О ТОСНО

*Город Тосно – дома и сады.
И леса – в колокольчиках синих...
Отразилась, как в капле воды,
В этом городе русском Россия.*

*Ты рождён повеленьем Петра.
Ты царям присягал не однажды.
Для Невы Тосна-речка – сестра, –
С детских лет знает тосненец каждый.*

*На лугах твоих – звонкая тишь:
Здесь мужала ямщицкая сила.
Три столетья ты крепко стоишь
У дороги с названьем «Россия».*

*Дарит лето тебе просто так
Тёплых ливней небесные реки.
Тосно, сам не заметил ты, как
С президентом сроднился навеки.*

*Пережив и расцвет, и беду –
Сам трудился, а сердце молилось –
Ты из яма возрос в слободу,
Из слободки до города вырос.*

*Как здесь в праздники сердце поёт!
Как здесь люди светлы и красивы!
Город Тосно, призванье твоё
Быть частицей великой России.*

Т. Шорохова



***Некоторые общероссийские
знаменательные даты 2015 года:***

Год литературы

70-летие Победы в Великой Отечественной войне



Год старшего поколения в Ленинградской области





Предисловие

Семнадцатый выпуск Хроники (календаря) юбилейных и памятных дат Тосненского района 2015 г. включает 86 дат, из которых 44 – это персональные юбилеи выдающихся и заслуженных людей, чьи имена отмечены в истории тосненской земли (и не только), а также 42 памятных события в экономической и культурной жизни района.

Даты расположены в хронологическом порядке, к персональным юбилеям даны краткие биографические справки.

В качестве дополнения можно использовать календари 2010, 2005 и 2000 годов.

Для облегчения поиска нужного материала в конце Хроники приведены предметный и именной указатели в разделах «Памятные события», «Персональные юбилеи».

В оформлении календаря использованы стихи местных авторов и фотографии из фонда Тосненской районной библиотеки.





*Памятные события и юбилеи
2015 года*

ЯНВАРЬ

**15 января
40 лет**

1975 г.

Принят в эксплуатацию
Тосненский комбикормовый завод в д. Нурма
(ЗАО «Тосненский комбикормовый завод»).



18 января
180 лет

1835 г.

Родилась
Трубникова Мария Васильевна (1835-1897),
дочь декабриста В.П. Ивашева, видная деятельница
женского движения в России.



В эпоху реформ 1860-х годов при Александре II в российском обществе наступило оживление, когда передовые люди увидели необходимость коренного обновления условий жизни в России на началах справедливости.

По приезде в Петербург в 1855 г. М.В. Трубникова, воспринявшая идеи свободы декабристов, сплотила вокруг себя кружок интеллигентных образованных людей, в т.ч.

женщин, готовых активно влиять на политику правительства и реально воплощать в жизнь свои идеи. Женский вопрос, предоставление женщинам равноправия с мужчинами в общественной, трудовой и семейной сферах, прежде всего уравнивание женского образования с мужским и допущение женщины ко всем отраслям труда стал для Марии Васильевны центральным в её деятельности.

Реализацией планов раскрепощения женщин занимался триумвират: Трубникова М.В., Стасова Н.В., Философова А.П., имелась в виду благотворительная помощь работницам – труженицам, предоставление возможности получить высшее образование.

Сестра Трубниковой Вера Васильевна Черкесова в биографии сестры писала, что от неё «исходил первый импульс во всех начинаниях, она была тем нервным центром, который приводил всех и вся в движение и спланировал самые разнородные элементы». Было создано «Общество дешёвых квартир и других пособий нуждающимся жителям» в Петербурге, при нём устроены школа для детей и швейная мастерская, затем последовало открытие детского сада, общественной кухни с дешёвыми блюдами, отделения «Аннинское» для нуждающихся учащихся женщин, устройство воскресных школ для учениц различных мастерских, образование Общества переводчиц – издательниц, женской переплётной артели.

Первой книгой, изданной артелью, были сказки Андерсена, только появившиеся в Германии. Перевод сделали члены артели переводчиц, а редактировала книгу М.В. Трубникова.

Просьба открыть курсы историко-филологических и естественных наук при Петербургском университете была перенаправлена к министру просвещения Д.А. Толстому, а дело кончилось разрешением устроить совместные для мужчин и женщин лекции (с 1869 г.). Женские курсы приняли форму Высших женских (Бестужевских) курсов с 1878 г. и получили субсидию от Министерства народного просвещения.

М.В. Трубникова имела связь с революционно настроенными кругами и объединениями (революционным кружком Чернышевского, братьями Н. и А. Серно-Соловьевичами, с народниками, Черкесовым А.А.).

В 1869 г. она пережила личную утрату, отразившуюся на её здоровье: пришлось лечиться за границей, а в последующие годы выезжать в Поповку, в имение Черкесовых, постепенно отходя от дел.

В 1876 г. произошёл окончательный разрыв семейных уз Марии Васильевны с мужем Трубниковым К.В., что поставило её с четырьмя дочерьми в трудное материальное положение, ей пришлось зарабатывать переводами в журналистике.

Её дочери увлеклись революционной борьбой, а сама Трубникова, сочувствуя революционерам, не одобряла их террористических методов борьбы. Дома в Поповке постоянно встречалась с подпольщиками, но говорила им, что «великое дело нельзя делать злым путём».

Обыски у дочерей, аресты и расправы обострили её болезнь.

В 1881 г. после больницы её привезли в Поповку, где она жила в отдельном флигеле под присмотром сиделки, а через год переехала во Владимирскую губернию к дочери. С этого времени она занималась вопросами быта и воспитания детей своих дочерей.

С 1895 г. Мария Васильевна находилась в Тамбовской психиатрической больнице, там и скончалась в 1897 г.



29 января
145 лет

1870 г.

Родился

Рылов Аркадий Александрович (1870-1939),
живописец – пейзажист, педагог.

А.А. Рылов учился в Петербургской академии художеств у А.И. Куинджи, состоял членом объединения «Мир искусства», Союза русских художников, общества имени Куинджи.



Он много работал на натуре, приобрёл известность картинами «Зелёный шум», «В голубом просторе», «Лесная речка» и др. Полотно «Догорающий костёр» купил П. Третьяков.

Аркадий Александрович проявил себя и талантливым педагогом в Рисовальной школе при Обществе поощрения художеств, а после 1917 г. — в Академии художеств. Несколько лет был председателем Общества имени А.И. Куинджи.

Сотрудничал в детском журнале «Чиж», иллюстрировал книги В.В. Бианки «Теремок» (1936) и «Сказки зверолова» (1937).

На посмертной выставке А. Рылова 1940 года были представлены среди других девять пейзажей, запечатлевших уголки тосненской природы: реки Тосны, речки в Ушаках, Марьино, Шапок, дороги в Староселье и др. Они датированы 1907, 1920 и 1930 годами.

В воспоминаниях художник рассказал о поездке в Марьино с другом Химоной Н.П. в 1905 г.



Январь
10 лет

2005 г.

Создано
*Муниципальное учреждение «Центр реабилитации
для детей-инвалидов «Дельфинёнок»*
в г. Тосно.



5 февраля
100 лет

1915 г.

Родилась
Трофимова Ксения Алексеевна (1915-2013),
ветеран Великой Отечественной войны, сотрудница
партизанских газет, учитель с 40-летним стажем работы в
школах Тосненского района, поэт.



Ксения Алексеевна родилась в Петрограде, окончила Педагогический техникум им. К.Д. Ушинского, позднее – с отличием Педагогический институт им. М.Н. Покровского.

По направлению ЛенОблОНО прибыла в Тосненский район в 1932 г., работала в Коровье-Ручьёвской школе колхозной молодёжи, в Гришкинской,

Ушакинской школах.

Семейное счастье Трофимовых (муж Василий Иванович, два сына и дочь) разрушила война: муж погиб, Ксения Алексеевна летом 1942 г. попала с детьми во вражеское окружение под Мясным Бором (Новгородская область) с частями 2-й ударной армии, потеряла двоих детей, была ранена. В 1943-44 гг. работала в редакции партизанской газеты, её стихи печатались в газетах «Партизанская месть», «Ленинградский партизан», «За Советскую Родину» и др., они помогали людям сражаться с фашистами и выжить.

О ней писали боевые друзья в своих книгах: Самохин («Волховские партизаны»), Абрамов М.Г. («На земле опалённой»), Виноградов И.В. («Душа у памяти в плену»), а также автор книги «Тосно» (Соколинский З.С.), её стихи вошли в книгу «Партизанские песни». Ксения Алексеевна после войны вырастила 2-х сыновей.

Любовь к людям, профессии и к стихам, мужество женщины – матери составляли суть души Ксении Алексеевны. Всё пережитое в трагической судьбе она

выразила в воспоминаниях «Война народная» и в поэзии, делилась с людьми сокровенным, напоминая об испытании войной нравственной силы человека, о подлинной любви к Родине, о совести и долге.

Написанное Ксенией Алексеевной осталось нам в наследство на страницах районной газеты «Ленинское знамя» («Тосненский вестник»), в коллективных сборниках поэтов Ленинградской области, в авторских сборниках, в Книге Памяти Ленинградской области, в альбоме «Земля Тосненская: изобразительное искусство и поэзия».

Ксения Алексеевна переписывалась и встречалась с коллегами, бывшими учениками, не сторонилась общественной работы, выступала в школах, в музее, в библиотеках, училищах, на митингах.

К сборнику К.А. Трофимовой «На изломе века» (2001 г.) послесловие «Судьба» написал Н.Б. Рачков, поэт, лауреат многих премий, член правления Союза писателей России, Почётный гражданин Тосненского района. Стихи пронизаны любовью к дорогим людям и местам, оптимизмом, житейской мудростью, уважением к солдатам Победы, говоря её словами, «они о том, что было в нашей жизни».

Тёплые отношения связывали Ксению Алексеевну с районной библиотекой, она дарила свои книги, рукописные стихи.

Моё поколение

*Мы в мир вошли без репетиции
И жили сразу «набело»...
Кого-то подвели амбиции,
Кому-то просто не везло.
От Бога милости не ждали
И одобренья от вождей.*

*Любили лес, родные дали,
Зверюшек, птичек и детей.
Уж коль учились, так с отличием,
Трудились, не жалея сил,
И соблюдали все обычаи,
Которым нас народ учил.*

*Свою страну спасли от гибели,
Восстановили из развалин,
Не гнались за большою прибылью,
А малым счастливы бывали.*

*Но до конца стоять за Родину
Мы оказались не сильны:
Порвались связи меж народами,
И нет на карте той страны.*

К.А. Трофимова



24 февраля
10 лет

2005 г.

Создана
*Ленинградская областная
общественная организация «Славяне»*
в г. Тосно.

СЛАВЯНЕ



24 февраля
85 лет

1930 г.

Родилась
Штрейс Раиса Ивановна (1930–2013),
генеральный директор производственного объединения
«Лето», кандидат сельскохозяйственных наук, Герой
Социалистического Труда.



Вся трудовая жизнь Раисы Ивановны была связана с сельским хозяйством. В 1951 г. после окончания Ленинградского сельскохозяйственного института молодой агроном – плодовоовощевод начала трудиться в совхозе «Тепличный», успешно зарекомендовала себя на должностях агронома, директора совхоза, директора фирмы «Лето» (на протяжении десятилетий).

Нынешнее ЗАО «Лето» было создано по её инициативе в 1971 г. как первое в стране специализированное сельскохозяйственное объединение. Под её руководством в Ленинградской области освоено восемь тепличных комбинатов в 1970-1980-е годы и шампиньонный комплекс.

Высококачественными и экологически безопасными овощами из теплиц (огурцами, помидорами, перцами, баклажанами, шампиньонами и пр.) обеспечивались магазины Ленинграда и Москвы. Качество продукции фирмы «Лето» отмечалось международными дипломами.

В 1988 г. Штрейс Р.И. получила звание Героя Социалистического Труда за выдающиеся результаты в овощеводстве, за освоение интенсивных технологий и большой личный вклад в увеличение выпуска продукции.

Раиса Ивановна Штрейс – Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации, автор научных работ (21), обладатель трёх авторских свидетельств. Её принципами были: использовать научные достижения в производственной практике, видеть перспективу, достигать взаимопонимания в коллективе.

Трудовая доблесть Р.И. Штрейс отмечена двумя орденами Ленина, орденами Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями, в том числе пятью золотыми и пятью серебряными медалями ВДНХ, в 2002 г. она награждена знаком отличия Ленинградской области «За вклад в развитие Ленинградской области».

Раиса Ивановна была депутатом Ленинградского областного и Тосненского городского Советов, президентом Ленинградского отделения Российского фонда милосердия, более 10 лет – заместителем

председателя Союза садоводов Петербурга и Ленобласти, лауреатом конкурса «Женщина года – 97 Ленобласти».

Муж и два сына Штрейс работали тоже в системе сельского хозяйства.



27 февраля
85 лет

1930 г.

Родилась

Пушкарёва Александра Александровна,

директор Муниципального унитарного предприятия
«Центр службы быта», «Заслуженный работник бытового
обслуживания населения РСФСР»,
Почётный гражданин Тосненского района.



Александра Александровна пережила военное детство, получила высшее экономическое образование, в Тосненском районе трудилась с 1954 г. в райисполкоме, в управлении по использованию трудовых ресурсов, на предприятиях.

С 1971 г. бессменно руководила службой быта района, значительно расширив сеть Домов быта и комплексных приёмных пунктов, мастерских и ателье в селениях, а также выездных маршрутов. К 1980 году число подразделений бытового обслуживания

выросло до 116, а количество видов услуг достигло 488 (с 206).

Внедрялись виды услуг с учётом потребностей населения. Помимо швейных ателье, сапожных мастерских, химчистки, стирки белья, фотоателье и парикмахерских, появились ремонт мебели, прокат бытовой техники, спортивного инвентаря и музыкальных инструментов, стоянка автомашин, зал здоровья. Объём услуг вырос в пять раз.

В 1990-е годы, когда шла приватизация предприятий, Центр службы быта в Тосно остался в муниципальной собственности, сохранил свою сеть и перечень социально важных для населения услуг.

А.А. Пушкарёва реализовала свой организаторский талант, умение работать с людьми в служебное и свободное время, уделяла внимание профессиональному, спортивно – культурному росту членов своего коллектива, подавая личный пример.

Она участвовала в таких важных государственных кампаниях как выборы и переписи населения, была депутатом горсовета, почётным донором, победителем конкурсов «Женщина года» и «Женщина – директор года».

За производственные успехи награждена орденом «Знак Почёта», имеет знак «Отличник службы быта».



Февраль
15 лет

2000 г.

Создан
поисковый отряд «Беркут»
в г. Никольское.



МАРТ

1 марта
15 лет

2000 г.

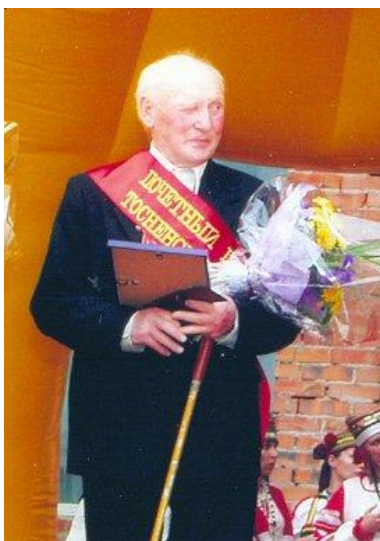
Состоялось официальное открытие
ООО «Катерпиллар» в г. Тосно.



2 марта
90 лет

1925 г.

Родился
Смирнов Иван Степанович (1925-2008),
ветеран Великой Отечественной войны,
директор Любанского
лесодеревообрабатывающего комбината,
Заслуженный работник деревообрабатывающей
промышленности РСФСР,
Почётный гражданин Тосненского района.



Иван Степанович родился и вырос на Ленинградской земле, защищал её, трудился и закончил свой жизненный путь на ней. С детства и навсегда связал себя с лесом, с лесной промышленностью.

С 14 лет вместе с отцом вывозил древесину в Подборковском леспромхозе, после захвата Тихвина фашистами в 1941 г. вступил добровольцем в истребительный батальон, здесь научился стрелять, освоил воинскую дисциплину.

После освобождения Тихвина работал на строительстве оборонительных рубежей, пока в январе 1943 года не определился в школу младших командиров.

Старший сержант и командир пулемётного расчёта И. Смирнов был направлен на пополнение 2-й ударной армии, в октябре 43-го оказался на Ораниенбаумском пятачке, участвовал в освобождении Ленинграда,

Гостилиц, Ропши в составе 173-го стрелкового полка 90-й дивизии, получил ранение.

Имел боевые награды: два ордена Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени и 17 медалей, а также орден Октябрьской революции.

С военной службы Иван Степанович ушёл в 1946 г. окончил Московский институт лесной промышленности (1955).

С августа 1962 г. продолжил трудовую биографию в Тосненском районе на Любанском деревообрабатывающем комбинате, с 1964 по 1987 гг. – в качестве директора ЛДОКа. Входил в число руководителей с репутацией лучших и опытнейших хозяйственников района. Под его руководством предприятие успешно справлялось с плановыми заданиями, увеличивало выпуск фанеры и заготовки древесины, за что неоднократно отмечалось Переходящим Красным Знаменем ЛенОблисполкома и Тосненского горсовета.

В 70-е годы была проведена основательная реконструкция цехов в Тосно и Любани, создан тарный цех в пос. Строение.

Иван Степанович вёл общественную работу по партийной линии и как депутат.

С 1987 г. находился на пенсии, любил занятия на дачном участке.

За большой вклад в социально-экономическое развитие района ему присвоено в 2005 г. звание Почётного гражданина Тосненского района.



2 марта
30 лет

1985 г.

Родился
Триколич Фёдор Викторович,
Заслуженный мастер спорта,
двукратный чемпион Паралимпийских игр,
трёхкратный чемпион мира,
17-кратный чемпион России, лёгкоатлет.



Фёдор Триколич получил образование в Петербургском медицинском училище № 2, а затем – в Университете физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, работал массажистом в Научно-исследовательском ортопедическом институте им. Г.И. Турнера.

Спортом начал заниматься в 1996 г. На Олимпиаде в Пекине (2008 г.) в беге на 100 м занял пятое место, на XIV Паралимпийских играх в Лондоне (2012 г.) получил две золотые медали и одну серебряную. Кроме того Ф. Триколич – участник двух чемпионатов мира в 2011 г., чемпионата РФ по лёгкой атлетике 2012 г.

Спортсмен высоко ценит своих тренеров А. Лошманова и А. Ерёменко.

Триколич Фёдор был в составе жюри 1-го Всероссийского фестиваля школьной спортивной журналистики «Кубок чемпионов».

Участвовал в эстафете олимпийского огня Сочинской олимпиады 2014 г.

Фёдор – поклонник музыки, приключенческой и фантастической литературы, мужественный человек, нацеленный на труд и преодоление. Так характеризуют Триколича журналисты после бесед с ним.



4 марта
120 лет

1895 г.

Родился

Туицын Леонтий Яковлевич (1895-1944),
рядовой 947-го стрелкового полка
268-й Мгинской Краснознамённой стрелковой
дивизии 67-й армии Ленинградского фронта,
Герой Российской Федерации (1994 г.).



Леонтий Яковлевич родился в Кировской области, учился в церковно-приходской школе, батрачил в окрестных сёлах, участвовал в Первой мировой войне, в 1918 г. добровольцем ушёл в Красную Армию, воевал в Гражданскую войну, был ранен, служил в Омске, откуда вернулся домой после демобилизации в 1922 г.

В 1920-е – 1930-е годы трудился в колхозе, занимал

должности и бригадира, и председателя.

С началом Великой Отечественной войны призван в Красную Армию в 1942 г., в действующей армии находился с января 1943 г., был дважды ранен.

В ходе Ленинградско-Новгородской наступательной операции по окончательному освобождению Ленинграда от вражеской блокады в январе 1944 г. стрелок Тупицын Л.Я. совершил подвиг на Мгинско-Ульяновском направлении: 24 января (1944 г.) он прорвался под пулёмётным огнём к боевой точке противника и закрыл её своим телом, обеспечил успешную атаку однополчан в районе пос. Ульяновка ценой собственной жизни. Похоронен в братской могиле посёлка. Представление его к званию Героя Советского Союза не было исполнено.

Только в 1994 г. по Указу Президента РФ Б.Н. Ельцина от 6 мая № 895 Тупицыну Л.Я. за мужество и героизм присвоено (посмертно) звание Героя Российской Федерации.

Это произошло благодаря коллективным усилиям однополчан Героя (В.Г. Гришина, Н.Ф. Лаптевой) и военрука Ульяновской средней школы А.М. Винницкого, где создан музей боевой славы 268-й Мгинской Краснознамённой стрелковой дивизии.

На момент награждения были живы вдова Леонтия Яковлевича, два сына и две дочери.

Ветеранам 268-й стрелковой дивизии посвятила стихотворение Слепнёва Т.Н., учитель и директор музея Ульяновской средней школы № 1:

*Смотрит в снежную замять
Солнца тусклый янтарь.*

*Возвращает нас память
В тот далёкий январь.*

*И опять перед взглядом
Атакующий бег,*

*От разрыва снаряда
Кровью залитый снег.*

*Память делает близким
Каждый день, каждый бой.*

*И встают обелиски
В ваш редеющий строй.*

*Где расстрелянным криком
Взвод упал на бегу,*

*Алой кровью гвоздика
Стынет в белом снегу.*

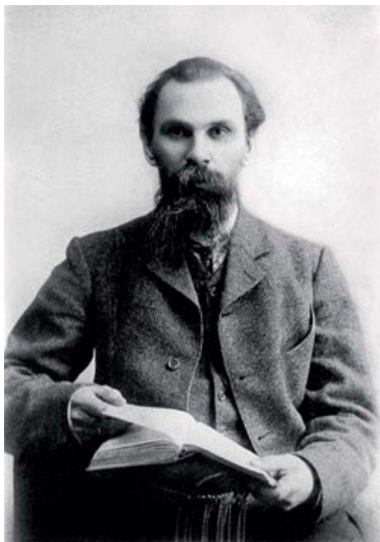


6 марта
155 лет

1860 г.

Родился

Ювачёв (Миролюбов) Иван Павлович (1860-1940),
морской офицер, народоволец, каторжанин, писатель,
отец поэта обэриута Д. Хармса.



Иван Павлович – сын полотёра, служившего в Аничковом дворце, выпущен был из Кронштадтского технического училища мичманом-штурманом, служил на Черноморском флоте. Сблизившись с революционерами, Ювачев возглавил кружок военных моряков, но за революционные настроения был списан с корабля и служил в Николаеве на метеостанции (1882).

По возвращении в Петербург поступил в военную академию, вошёл в контакт с «Народной волей», готовил покушение на царя, но был арестован (1883) и приговорён судом к смертной казни, заменённой 15 годами каторги. За два года заключения в Петропавловской и Шлиссельбургской крепостях Ивачёв пережил душевный надлом, отстранился от революционного движения, превратился в истово верующего человека. В одиночных камерах он писал стихи, из которых потом составил небольшую книгу.

В 1886 г. узник был отправлен кругосветным путём на остров Сахалин, где отбывал срок в течение восьми лет

сначала на тяжёлых работах, а потом его знания морского офицера были востребованы, ему поручили заведование метеостанцией. Помимо изучения климата Иван Ювачёв исследовал таёжную флору острова, открыл небольшой ботанический сад, активно участвовал в местной церковной жизни.

В 1897 г. он находился в кругосветном плавании, в июне встречался с родителями на станции Любань, где они имели дачу, в 1898 г. Иван Павлович работал десятником на железнодорожном строительстве в Любани и хлопотал о полном восстановлении в правах. В 1899 г. он вернулся в Петербург, но не во флот, с 1903 г. служил в Управлении сберегательными кассами. Этой службе предшествовало участие в экспедиции 1900-1901 гг. по исследованию судоходности реки Сырдарьи и выбору пристаней на Аральском море в связи со строительством Оренбурго-Ташкентской железной дороги (вместе с М. Волошиным).

А.П. Чехов, будучи на Сахалине, познакомился с И.П. Ювачёвым и сделал его прототипом в своём «Рассказе неизвестного человека».

Сам Ювачёв писал рассказы, печатал их в «Историческом вестнике» под псевдонимом Миролубов, с редактором этого журнала С.Н. Шубинским он поддерживал отношения, приезжал к нему на дачу в Любань, оба были знакомы с известной любанской благотворительницей «сестрой Варварой» (Шкляревич В.А.).

Ювачёвым изданы книги: «Шлиссельбургская крепость», «Восемь лет на Сахалине», «Между миром и монастырём» и другие, – более 25 книг и брошюр религиозно-нравоучительного содержания. В «Морском сборнике» публиковались заметки «Из воспоминаний

старого моряка» (1927). Иван Павлович переписывался с А. Чеховым, М. Волошиным, С. Шубинским, Л. Толстым.

Он являлся членом-корреспондентом Главной физической обсерватории Академии наук, членом Общества политкаторжан.

Умер И.П. Ювачёв 17 мая 1940 г., похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища Петербурга (на Площадке народовольцев).



13 марта
135 лет

1880 г.

Родился

Воинов Всеволод Владимирович (1880-1945),
художник разных жанров, театральный декоратор,
график, искусствовед, педагог и коллекционер.



На профессиональное становление В.В. Воинова оказали влияние художники А. Афанасьев, В. Денисов, А. Бенуа, С. Яремич. Как декоратор он служил в театрах В.Ф. Комиссаржевской и музыкальной комедии (с 1906 г.).

С 1910 по 1923 гг. Воинов являлся сотрудником Эрмитажа, затем – Русского музея, входил в разные объединения художников, в т.ч. в «Мир искусства».

С 1911 г. в периодических изданиях регулярно печатались его «Художественные письма из Петербурга» – критические обзоры выставок, статьи по проблемам искусства, заметки о мастерах (В. Лебедеве, К. Рудакове, М. Шагале, Г. Верейском, Б. Кустодиеве, И. Репине, Б. Григорьеве и др.), собранные в мемуарах «Силуэты».

Воинов занимался со студентами полиграфического факультета Академии художеств, вёл записные книжки и «Дневник», описывая работу в хранилищах Эрмитажа и Русского музея и разные художественные события. С 1932 г. состоял членом Ленинградского Союза художников.

Работы В.В. Воинова – книжные знаки, гравюры, рисунки, графика – экспонировались в 1920-1930-е годы на многих выставках в СССР и за рубежом.

В годы Великой Отечественной войны Всеволод Владимирович вступил в народное ополчение, но по состоянию здоровья был отозван, эвакуировался из Ленинграда и вернулся из Казахстана в 1944 г.

Умер Воинов В.В. 12 ноября 1945 г. Его обширный архив хранится в Русском музее.

В 1920-е годы В.В. Воинов бывал в Саблино на даче Мошнякова К.И. в Козловке, на берегу реки Саблинка. Дом не сохранился.



**Март
10 лет**

2005 г.

Открылся
операционный офис **ОАО «Россельхозбанк»**
в г. Тосно.



**Март
10 лет**

2005 г.

Открыт
книжный магазин **«Буквоед»**
в г. Тосно.



АПРЕЛЬ

3 апреля
175 лет

1840 г.

Родился

Турский Митрофан Кузьмич (1840–1899),
лесовод, педагог, учёный, профессор,
титулярный советник.



Родился в Нарве в семье священника. Окончил Петербургскую духовную семинарию, где учился вместе с будущим писателем Н.Г. Помяловским и с ним издавал рукописный журнал, позже – Петербургский университет и курсы при Лесном институте. Службу начал в Пермской и Нижегородской губерниях.

В октябре 1869 г. был назначен преподавателем лесных наук в Лисинскую егерскую (лесную) школу, готовившую лесных техников, и провёл здесь шесть лет. С 1876 г. он – профессор Петровской (Тимирязевской) академии в Москве, руководил в течение 24 лет кафедрой лесоводства, создал при академии лесную опытную дачу с богатейшей системой насаждений.

Как педагог М.К. Турский предпочитал всем способам воздействия на студентов личный пример, готовил из учеников «не кабинетных учёных, не ремесленников лесного дела, а сознательно относящихся к делу и любящих лес практиков, он видел в лесе целый мир, полный гармонии и контрастов», а не просто сырьё для промышленности. Он организовал проведение студентами метеорологических наблюдений, которые публиковались в «Лесном журнале».

Параллельно с преподавательской работой М.К. Турский занимался наукой: опубликовал за 1871-1875 гг. материалы по оценке и таксации леса, о естественном возобновлении лесных вырубок, составил таблицы по таксации леса, издал учебник «Лесоводство» (1892).

Митрофан Кузьмич был основателем и председателем (с 1885 г.) в течение 14 лет Московского лесного общества, принимал участие в его заседаниях и в лесохозяйственных съездах, по поручению Лесного департамента ездил осматривать леса в разных районах, в т.ч. за границей, положил начало изучению лесов в бассейнах рек Волги и Днепра.

«За отлично усердную службу» Турский М.К. был отмечен орденами Святого Станислава (Ш, П, I степени), Святой Анны (Ш, П степени), Святого Владимира (Ш степени).



18 апреля
145 лет

1870 г.

Открылась
железнодорожная станция Новолисино
Балтийской железной дороги.



22 апреля
145 лет

1870 г.

Родился
Ленин (Ульянов) Владимир Ильич (1870-1924),
российский политический деятель,
основоположник ленинизма.

Участвовал в создании петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (1895), в издании газеты «Искра».

На Втором съезде РСДРП возглавил фракцию большевиков (1903), в апреле 1917 г., вернувшись из эмиграции, выдвинул в «Апрельских тезисах» курс на социалистическую революцию и в октябре 1917 возглавил руководство вооружённым восстанием в Петрограде.



Избирался председателем первого советского правительства – Совета Народных Комиссаров, председателем Совета рабочей и крестьянской обороны.

Ленину В.И. принадлежит решающая роль в заключении Брестского мира (март 1918 г.). Он является инициатором политики военного коммунизма и НЭПа, при нём создана ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем.

Разделяя идеи К. Маркса и Ф. Энгельса, Ленин стремился применять их для решения проблем общественного развития России, критиковал принципы парламентской демократии, провозгласил диктатуру пролетариата орудием построения социализма и коммунизма. Теоретические труды его объединены в 55 томов.

Имя Ленина носит наш регион, улицы и проспекты городов и посёлков.

В Госненском районе В.И. Ленин бывал в Саблино в 1905-1906 гг. в семье Елизаровых (у своей сестры Анны). В их доме позднее находился музей и была установлена мемориальная доска (1956), в 2014 г., после пожара, велись восстановительные работы.

Саблинскую лениниану много лет собирал Д.А. Пушкин, учитель-краевед.



22 апреля
90 лет

1925 г.

Родилась
Фролова Нина Филипповна (1925-2009),
бригадир овощеводов совхоза «Ленсоветовский»,
Герой Социалистического Труда.



Нина Филипповна родилась в Ленинграде, в семье, где было пятеро детей, с 15 лет пошла работать на завод. В начале Великой Отечественной войны рыла окопы, была сандружинницей, выращивала вместе с другими семьями на совхозных полях, под фашистскими обстрелами, витаминную зелень, спасавшую жизнь голодающим ленинградцам. В 1943 г. эвакуировалась в Удмуртию.

После возвращения в 1946 г. работала в совхозе «Ударник» («Ленсоветовский»), стала бригадиром. В её трудовом коллективе постоянно совершенствовалась технология выращивания овощей в теплицах, повышалась урожайность культур. Как участница ВДНХ в Москве Н.Ф. Фролова была награждена двумя золотыми, четырьмя серебряными и одной бронзовой медалями, имела орден Октябрьской революции, в 1966 г. удостоена звания Героя Социалистического Труда, в 1970-е годы избиралась депутатом Верховного Совета СССР, выполняла поручения по партийной линии и в Народном контроле.



30 апреля
140 лет

1875 г.

Родился

Клопов Владимир Анатольевич (1875-1942),
лесничий, художник-пейзажист.



В.А. Клопов – сын владельца имения Анатолиевка (за Любанью) Клопова А.А. (1841-1927), имевшего переписку с Николаем II, создателя Добросельского народного общества в Новгородском уезде, экономиста и статистика.

Владимир Анатольевич – выпускник Петербургского лесного института (1901 г.), учёный лесовод. Почти 40 лет он служил лесничим под Волховом, в Малой Вишере и в Клинском уезде под Москвой (после 1918 г.). Тяготел к занятиям искусством: любил музыку, с 1907 г. увлёкся живописью, писал пейзажи в технике пастели, приобрёл известность, хотя так и остался самоучкой, с 1910 г. участвовал в выставках Академии художеств и петербургских обществ художников, в Народном доме Новгорода (1914 г.). После посещения Норвегии (1911 г.) Клопов создал серию картин и выставил их в Голландии: из 68 его работ 48 было продано в зарубежные коллекции.

В одном из писем императору Николаю II (24 января 1914 г.) его отец Клопов А.А. предлагал монарху: «... в знак памяти и в знак благодарности... подарить картины

моего родного сына (самоучки), те, какие Вам понравятся».

После 1917 г. картины В.А. Клопова экспонировались в Москве, в Клину, в частности, на первой Клинской уездной художественной выставке 1929 г.

Последний раз при жизни художника его пастели представлялись и получили одобрение критики в Колонном зале Дома Союзов на выставке самодеятельного изобразительного искусства, которая была устроена по инициативе Н.С. Хрущёва в 1937 г.

В этом же году В.А. Клопова арестовали и приговорили к 10 годам лишения свободы с отбыванием срока на Дальнем Востоке. 31 декабря 1942 г. он умер, в 1957 г. реабилитирован.

Вдова художника передала часть картин в Клинский краеведческий музей и в Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского.

В 2014 г. в рамках Международного музыкального фестиваля «Весна в Клину» проходила выставка «Лирические пейзажи Владимира Клопова» из коллекций музея-заповедника.

В.А. Клопов бывал в отцовском имении Анатолиевка, участвовал в образовательных экскурсиях по России, организованных Добросельским народным обществом. Сосед по имению художник И.Ф. Тюменев приглашался родителями Владимира Клопова в церковь Доброго Села на бракосочетание Владимира с Грешинцевой Марией Николаевной 23 апреля 1906 г.



30 апреля
95 лет

1920 г.

Родился

Румянцев Василий Александрович (1920-2002),
инструктор – авиамоделист Тосненского аэроклуба,
выпускник школы лётчиков (г. Ульяновск), ветеран
Великой Отечественной войны, педагог, Почётный
гражданин Тосненского района.



В.А. Румянцев родился в Ленинграде, с 1934 года жил в Тосно. С детства увлекался авиацией. В 1938 г. занимался в лётной группе Тосненского аэроклуба. После обучения в школе лётчиков и авиатехников в г. Ульяновск был принят в Ленинградский аэроклуб. В декабре 1940 г. призван в армию. Великую Отечественную войну В.А. Румянцев встретил в истребительной авиации Балтийского флота (в технической службе, в разведке), защищал Ленинград,

Кронштадт, «Дорогу жизни». Участвовал в прорыве блокады Ленинграда в январе 1943 г. Имеет боевые награды: орден Отечественной войны I степени и 15 медалей, среди которых «За оборону Ленинграда» и «За взятие Кёнигсберга».

После демобилизации в 1948 г. Василий Александрович работал в Тосненском райпромкомбинате. В 1953 г. возглавил районный комитет ДОСААФ и помог

возобновить работу авиамodelьного кружка, с 1963 г. стал его руководителем. В 1964 г. его усилиями, при всемерной поддержке Пальминой Г.Д. в Доме пионеров открылся клуб космонавтики, единственный в области. В нём занимались сотни подростков. Свою любовь к покорению неба Василий Александрович сумел передать тосненским мальчишкам. Некоторые из них стали профессиональными лётчиками. Его учеником был Виктор Валентинович Смолин – абсолютный чемпион мира и Европы по высшему пилотажу, главный тренер сборной команды России.

За многолетнюю педагогическую работу и развитие технического творчества молодёжи Румянцев награждён знаком «Отличник народного просвещения», в 1985 г., к 40-летию Победы, удостоен звания Почётный гражданин г. Тосно (Тосненского района).

Мемориальная доска в его честь установлена на здании Дома юного техника в Тосно.



1 мая
80 лет

1935 г.

Родился

Осипенко Николай Семёнович (1935-2005),
руководитель совхоза «Детскосельский», Заслуженный
зоотехник РСФСР, участник ВДНХ СССР, Почётный
гражданин Тосненского района.



Вырос в многодетной крестьянской семье, мать имела звание матери – героини, отец и старший брат погибли в Великую Отечественную войну.

Николай Семёнович окончил Ленинградский сельскохозяйственный институт по специальности учёный зоотехник.

В 1959 г. начал трудиться в Ленинградской области. С 1969 по 2001 гг.

(до ухода на пенсию) работал в совхозе «Детскосельский» (более 30 лет), занимал руководящие должности и проявил себя высококвалифицированным специалистом как в спокойные, так и в кризисные годы экономических преобразований. Он нашёл пути сохранить хозяйство, костяк коллектива, опытных кадровых работников, опираясь на опыт своих предшественников – директоров И.С. Шинкарёва и Н.И. Комендатова, специалистов производства и Героев Социалистического Труда В.Р. Паршиной, М.А. Седовой, А.В. Скотниковой и др.

Совхоз стабильно получал высокие результаты в животноводстве и земледелии. В 1980 г. Николай Семёнович побывал в США, встречался с американскими фермерами, обменивался опытом работы по технологии промышленного производства и организации труда на крупных молочных комплексах.

В качестве главного зоотехника совхоза «Детскосельский» участвовал как соавтор в написании главы «Организация и экономика молочного

скотоводства» в книге о совхозе «Все отрасли рентабельны» (изд. 1977 г.). Воспитал учеников, его опыт высоко оценён специалистами сельского хозяйства и Правительством Ленинградской области как способствовавший удержанию лидерских позиций региона в России.

За грамотное организационно-технологическое руководство всеми отраслями хозяйства, за самоотверженный труд и производственные достижения был награждён орденами Ленина, Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени и др., имел 5 золотых, 2 серебряных и 1 бронзовую медалей Выставки достижений народного хозяйства СССР.

В 1977 г. получил звание «Заслуженный зоотехник РСФСР».

Избирался депутатом Тосненского и Пушкинского горсоветов.

Удостоен звания Почётный гражданин Тосненского района в 2003 г. О Николае Семёновиче отзывались как о великом труженике, талантливом человеке со спокойным характером, но с твёрдыми убеждениями и с чувством самоуважения.



6 мая
30 лет

1985 г.

В Ульяновской средней школе № 1 открылся
*Музей боевой славы 268-й Мгинской
Краснознамённой стрелковой дивизии.*



7 мая
175лет

1840 г.

Родился
Чайковский Пётр Ильич (1840-1893),
великий русский композитор.



Музыкальное творчество П.И. Чайковского, глубоко национальное по своей сути, стало одновременно явлением мировой культуры.

Он оставил музыкальные произведения во всех жанрах, явился одним из создателей русской классической симфонии, симфонизированного балета, оперы в музыкальном театре, создал классические образцы фортепианной музыки, камерных ансамблей, хоровых произведений, замечательных романсов.

Во всех жанрах он писал «правдиво, искренне и просто», выразил тончайшие психологические нюансы и события реальной жизни, его музыка идёт от сердца к сердцу, не зная границ между странами и народами, потому что раскрывает все чувства человеческой души от самой глубокой скорби до окрыляющей радости.

С 1887 г. композитор регулярно выступал в России и за рубежом. Его вдохновляло творчество русских писателей (оперы «Евгений Онегин», «Мазепа», «Пиковая дама», «Черевички») и образы европейской литературы (Шекспир, Данте).

Оперы, балеты, симфонии, романсы П.И. Чайковского входят в репертуар музыкантов всего мира.

С 1958 г. в Москве проводится Международный конкурс имени Чайковского.

В 11 лет будущий композитор поступил учиться в Петербургское училище правоведения, был поручен отцом заботам семьи Вакаров и провёл июнь – июль 1851 г. в имении Александровка (дер. Надино) близ Шапок. Дом сохранился, пребывание Чайковского в нём отмечено мемориальной доской.



9 мая
40 лет

1975 г.

Открыт в урочище
«Косые мосты» **памятник советским воинам и партизанам,**
погибшим за свободу и независимость Родины в период
Гражданской и Великой Отечественной войн.



16 мая
105 лет

1910 г.

Родилась
Берггольц Ольга Фёдоровна (1910-1975),
поэт, ленинградка, ставшая частицей и символом
блокадного Ленинграда, не сломленного фашистами.



Начиная с комсомольской юности, О.Ф. Берггольц находилась в центре главных событий родины и отстаивала свою позицию гражданина и в жизни, и в творчестве.

До 1941 г. вышло около десяти книг её прозы, стихов, публицистических статей, но уже в 1930-е годы она испытала давление власти (арест, унижение, побои) и внутренне пережила трагедию перехода от романтической веры в свою эпоху к осознанию её жестоких реалий.

В блокированном фашистами Ленинграде местом её работы стал радиокомитет, откуда звучал её мужественный голос, придававший силы горожанам. В эти трагические дни ею написаны были «Ленинградская поэма», «Февральский дневник», «Первороссийск», многие стихи и очерки, сборник «Говорит Ленинград», «Дневные звёзды». Страдая, как и все ленинградцы, Ольга Фёдоровна преодолевала физическую слабость и личное горе и для всех была поэтом – бойцом.

В 1950-1960 –е годы ездила по крупным стройкам, писала очерки, но власть обделяла её вниманием, препятствовала выходу новых книг, а после смерти не выполнила её завещания похоронить на Пискарёвском кладбище, на мемориальной стене которого высечены именно её слова со знаменитой строкой «Никто не забыт и ничто не забыто».

Поэт К. Кулиев, даря О. Берггольц свою книгу «Раненый камень», сделал надпись: «Дорогая, любимая Ольга! Всё в тебе подлинно – жажда жизни, боль, горькое чувство справедливости, порыв к ней... Трагический талант – самый честный из всех...». Современниками Ольги Фёдоровны были: М. Горький, В. Маяковский, А. Ахматова, М. Светлов, Е. Шварц, А. Твардовский ...

В год 100-летия О.Ф. Берггольц (2010) издана книга «Ольга. Запретный дневник: дневники, письма, проза, избранные стихотворения и поэмы Ольги Берггольц», на основе которой создан и документальный фильм.

В июле 1928 г. Берггольц жила на даче в Саблино, там написаны стихи «Письмо», «Обоз», «Кузня», «Пастух», которые, по словам её биографа Д. Хренкова, она хотела объединить общим названием «Послания к мужу (поэту Б. Корнилову), а сам биограф назвал «Саблинскими».



17 мая
105 лет

1910 г.

Родился
Кетиладзе Сергей Поликарпович (1910-1942),
Герой Советского Союза, участник Любанской
наступательной операции 1942 г.



Сергей Поликарпович родился в Грузии, окончил Закавказскую пехотную школу (1931), а в 1941– Военную академию им. М.В. Фрунзе. До войны служил в Забайкалье, организовывал туристские походы ради физической закалки. По характеру был настойчив и энергичен. С началом Великой Отечественной войны досрочно окончил Академию и получил назначение на Ленинградский фронт, где

вступил в командование 32-й отдельной стрелковой бригадой 54-й армии.

Кетиладзе С.П. умело руководил боевыми действиями бригады в период Любанской наступательной операции (18 марта – 1 апреля 1942 г.), целью которой было поддержать попытку деблокады Ленинграда.

21 марта 1942 г. 32-я стрелковая бригада в тяжёлых условиях наступления на Любань благодаря хитрости Кетиладзе С.П. обошла болото и внезапным ударом выбила фашистов из деревень Милаевка, Дидвино и Кородыня, захватив вражеские склады.

Фашисты контратаковали бригаду, получив поддержку танками, артиллерийским огнём и бомбардировкой с воздуха, чтобы окружить её. Кетиладзе, раненный в ногу, продолжал руководить боем. Все атаки были отбиты, противник потерял свыше 1 тысячи человек, бригада захватила пленных и трофеи.

1 апреля 1942 г., на 15-й день после вступления в командование 32-й бригадой С.П. Кетиладзе погиб в бою.

Звание Героя Советского Союза присвоено ему 10 февраля 1943 г. посмертно. Имел и другие награды: орден Ленина, орден Красного Знамени.

Похоронен Герой в братской могиле города Волхов Ленинградской области.

Обстоятельства подвига и место захоронения С.П. Кетиладзе его вдова Надежда Фёдоровна и сын Владислав узнали спустя десятилетия.



18 мая
65 лет

1950 г.

Началась производственная деятельность
торфопредприятия
«Пельгорское» (ООО «Пельгорское-М»).



26 мая
75 лет

1940 г.

Родился

Слипенко Юрий Тимофеевич,

председатель Ленинградской областной общественной организации «Славяне», Почётный гражданин Тосненского района.



По образованию Слипенко Ю.Т. историк. Пребывание его на тосненской земле началось с военной службы в пос. Стекольный в 1963 г.

С 1966 г. он трудился в структурах горкома КПСС, исполкома городского Совета, администрации района, в 1977 – 1980 гг. был директором Тосненского ПТУ №217.

С 2005 г. возглавляет Ленинградскую областную общественную организацию «Славяне» по возрождению культурных традиций и изучению истории славянских народов.

В рамках организации проведены праздники «Мы – славяне» (2006), Дни славянской письменности и культуры (2006, 2012, 2013), годовщины создания общества, экскурсии на остров Валаам, в Пулковскую обсерваторию и др.



29 мая
180 лет

1835 г.

Родился
Морозов Александр Иванович (1835-1904),
художник.



Его отец преподавал рисование в Училище правопедения в Петербурге. Взгляды на искусство и художественные навыки отца были позаимствованы сыном, который также следовал завету Венецианова: «Пиши то, что видишь».

А.И. Морозов с 1852 г. учился в Академии художеств у А.Т. Маркова, через два года его работы стали появляться на академических выставках.

Начинал он как портретист, ради заработка писал по заказам 30-40 портретов в год, выполнял иконописные работы, делал рисунки для росписи вееров. К 1857 г. художник получил за портреты 4 серебряные медали.

Но более всего А.И. Морозова увлекала знакомая ему деревенская жизнь и природа, полотна получались красочные, правдивые, удавались социальные характеры. Такие картины как «Отдых на сенокосе» (1861), «Выход из церкви в Пскове» (1864), «Летний день» (1878) и др.

находятся в Третьяковской галерее. Положительные отзывы получили работы Морозова А.И. «Отдыхающая крестьянка», «Заводской рабочий», «Деревенский сторож», «Купчиха», «Крестьянские дети». Обратила на себя внимание картина «Бесплатная сельская школа», появившаяся на выставке в 1872 г. и купленная П. Третьяковым. Её сюжет посвящён актуальным тогда вопросам – «крестьянскому и женскому», - передовые женщины посильно служили народу, обучали крестьянских детей.

Среди детворы художник изобразил свою жену – учительницу и её подруг, а на обороте картины сделал надпись: «Любань. Село Владимирово, бесплатная школа, 1865. А.М.».

Интересный комментарий к картине сделал тосненский художник В.М. Балторин, вспомнив, что снимок с картины хранился у его прабабушки и бабушки (пока не был утрачен) и что на картине нарисованы были конкретные дети из деревень Васькины Нивы, Тухань и Бутково и его прабабушка – учительница Анастасия Фёдоровна Балторина из хутора Губаревка.



30 мая
60 лет

1955 г.

Родился

Аксёнов Николай Иванович,

настоятель церкви Святителя Николая Чудотворца в
Саблино, Благодичинный Тосненского округа Гатчинской
епархии Санкт-Петербургской митрополии, Почётный
гражданин Тосненского района.



Священничество о. Николая – продолжение семейной традиции: его дед Михаил Дмитриевич Соловьёв (архиепископ Мелитон, 1897-1986) был ректором Ленинградской духовной академии (в начале 1970-х годов), перенёс гонения на церковь, служил внуку примером в проявлении добрых качеств человека и пастыря.

Отец Николай получил среднее профессиональное образование, отслужил в армии, только позже прошёл обучение в Ленинградской духовной семинарии, учился в Московской духовной академии.

В 1980 г. он рукоположен во священники, с 1981 г. служил в Саблинском храме Святителя Николая Чудотворца, с 1990 г. – настоятелем.

Батюшка много радеет о возрождении православия, об организации в приходе духовно – просветительской работы с детьми и взрослыми.

Его попечением перестроена кладбищенская церковь, сооружены церкви во имя цесаревича – мученика Алексия на станции Саблино и в женской исправительной колонии, освящена часовня в Саблинских пещерах, отдельные здания выстроены для церковно – приходской школы. Школу и землю муниципальные власти передали в собственность церкви.

При храме Святителя Николая Чудотворца создан Центр православной культуры. В выставочном зале регулярно оформляются художественные и краеведческие экспозиции: выставки – конкурсы фотографий, рисунков детей, работ художников творческого объединения «Вдохновение», здесь с 2007 г. проводится районный конкурс детского рисунка на православные темы «Пасхальный свет» (руководитель Л.С. Угничева).

При Центре образован народный театр «Русь» (руководитель М. Лукач), с участием детей и взрослых прихожан проводится знакомство с духовными произведениями русских классиков, готовятся детские постановки к Рождеству и Пасхе.

Десять лет работает летний детский православный приходский лагерь. Его вдохновитель и организатор – о. Николай. В роли вожатых выступают студенты Московского Свято-Тихоновского университета. В распорядок дня включены занятия, полезные для здоровья и духовного развития детей: молитва, работа на территории, художественное творчество в кружках и театральной студии, чтение Евангелия, рассказы о православных святых, иконах и праздниках.

С 2013 г. существует военно-патриотический клуб «Цесаревич».

Приход Саблинского Никольского храма имеет международные контакты. Настоятель церкви – почитатель

поэзии и музыки – убеждён в необходимости просвещать не только ум, но также сердце и душу паствы. В приходе издаются две газеты – Николаевский листок (с 2006 г.) и Церковно – приходская школа (с 2013 г.).

В пастырской деятельности о. Николай использует помощь структур власти, творческих работников, благотворителей.

За усердное священническое служение о. Николай удостоен нескольких церковных наград, он известный и уважаемый человек в районе, в 2003 г. ему присвоено звание Почётный гражданин Тосненского района.



1 июня
20 лет

1995 г.

Запущено производство
ЗАО «Тубекс»
по выпуску упаковки для медицинской, парфюмерной
промышленности и технических продуктов.



12 июня
30 лет

1985 г.

Открылось
Тосненское вагонное ремонтное депо.



26 июня
85 лет

1930 г.

Родился
Бобров Рэм Васильевич (1930–2006),
лесовод, кандидат сельскохозяйственных наук,
заместитель министра лесного хозяйства РСФСР,
популяризатор знаний о лесе.



Бобров Р.В. – ленинградец, в 1954 г. окончил Ленинградскую лесотехническую академию. Работал в Инспекции лесного хозяйства и охраны леса по Ленинградской области, в Ленинградском областном управлении лесного хозяйства, с 1971 по 1988 гг. занимал должность заместителя министра лесного хозяйства РСФСР.

Им опубликованы сотни статей, очерков, заметок, брошюр и книг: «Благоуст-

ройство лесов», «Беседы о лесе», «Всё о национальных парках», «Лесная эстетика» и др.

Знаток истории лесного хозяйства, Бобров Р.В. писал о многих заслуженных и забытых людях лесного дела, призывал к бережному и разумному отношению к природе.

В биографии Р.В. Боброва есть страницы, связанные с нашим районом. В 1950-е годы он работал в Тосненском лесхозе, в 1957-1958 гг. был первым секретарём Тосненского РК ВЛКСМ.

Истории лесного хозяйства нашего района посвящены книги «Лесная школа в Лисино» (1995 г.) и «Лесного дела старатели» (2004 г.), где речь идёт о вкладе в правильную организацию лесоводства семьи Строгановых, владельцев усадьбы Марьино на берегу реки Тосны и заслуженного лесовода России А.Е. Теплоухова, их бывшего крепостного.



2 июля
25 лет

1990 г.

Создана

***Налоговая инспекция (Инспекция федеральной
налоговой службы по Тосненскому району).***



24 июля
245 лет

1770 г.

Родился

Балашов Александр Дмитриевич (1770-1837),
представитель старинного дворянского рода, участник
войны с Наполеоном, генерал – адъютант, член Госсювета,
известный сановник при Александре I и Николае I,
владелец имения Покровское (Шапки).



Его военная карьера была predetermined с детства: в 6 лет записан на службу в лейб-гвардии Преображенский полк, учился в Пажеском корпусе, за отличные успехи пожалован в 1787 г. в камерпажи, с 1791 г. – на службе в разных полках (в т.ч. в Омской крепости, в Ревеле). Карьерный путь Балашова оказался извилистым, отставки чередовались с новыми назначениями. Последовательное служебное возвышение до министра полиции и военного генерал-губернатора Петербурга началась с 1808 г. на должности Санкт-Петербургского обер-полицмейстера.

Балашову довелось по Высочайшему повелению выполнять особые, сложные и деликатные поручения.

Ездил в 1812 г. с письмом Александра I к Наполеону на переговоры, чтобы попытаться остановить войну, в ходе Отечественной войны был членом комитета по делам ополчений, участвовал в их формировании, а после

изгнания французов из Москвы осматривал и оценивал разорения, нанесённые городу врагом. Когда боевой путь русской армии завершился в Париже, Балашов надеялся занять в нём пост военного генерал – губернатора, но такое назначение не состоялось, зато вскоре после возвращения Балашова в Россию в 1818 г. ему пришлось непосредственно включиться в административную реформу в российской провинции, опробовать новую модель генерал – губернаторского управления, усовершенствовать на основе закона отношения между чиновниками в губерниях.

Став генерал-губернатором специально созданного для него губернаторского округа из пяти губерний (Орловской, Тульской, Рязанской, Тамбовской и Воронежской), он встретил сильное сопротивление на местах, где, как он писал царю, «внутреннее управление в государстве Вашем расслабло!...» и где предписанные высшей властью изменения не нашли понимания ни у дворянства, ни у чиновников, а действиями Балашова в итоге оказались недовольны обе стороны. Как ни старался Балашов, но в 1827 г. по доносу на него пришлось давать объяснения. В 1834 г. он окончательно ушёл в отставку. Тем не менее, он добился в подведомственных губерниях улучшений в развитии народного образования, дорожного строительства и городского благоустройства, по его инициативе на Куликовом поле появился памятник Дмитрию Донскому. В 1823 г. Балашов издал в Москве книгу «Краткие записки к статистической таблице округа, порученного надзору генерал – адъютанта Балашова», в которой дал ценные географические, экономические и статистические описания пяти губерний.

В служебной среде и в окружении императоров Балашов имел явных недоброжелателей (М.М. Сперанс-

кого, В.П. Кочубея). В 1812 г. именно ему были поручены арест М.М. Сперанского и разбор его бумаг, позже он состоял в следственной комиссии по делу декабристов.

Неординарная фигура Балашова, сановника и человека, причастного к придворным интригам, нашла отражение в противоречивых характеристиках современников.

Одни отдавали должное его уму, красноречию, трудолюбию, принципу лично составлять наиболее важные документы, другие обвиняли во взяточничестве, интриганстве и пр.

Сам Балашов оставил воспоминания «Записки, касательно моей жизни», которые заканчиваются 1819 годом. Имел российские и иностранные ордена. Умер А.Д. Балашов в 1837 г. в Кронштадте по дороге на лечение и был погребён в собственном имении Покровское (Шапки) Шлиссельбургского уезда.

С 2012 г. в пос. Шапки проводятся ежегодные Балашовские чтения. В них участвуют представители власти, депутаты, церковная община, библиотеки, Тосненский краеведческий музей, местная общественность и профессиональные историки.



26 июля
25 лет

1990 г.

Создано
МУП «Фауна»
на базе отдела охотничьего хозяйства Тосненского
горисполкома.



6 августа
25 лет

1990 г.

Рабочий *посёлок* **Никольское**
получил статус города районного подчинения.



Никольское
городское поселение
Тосненского района Ленинградской области



9 августа
60 лет

1955 г.

На станции Любань открыт
памятник (бюст) П.П. Мельникову,
строителю старейшей в России железной дороги
между Петербургом и Москвой, профессору, министру
путей сообщения (скульптор Д.М. Епифанов).



16 августа
95 лет

1920 г.

Родился
Пушкин Дмитрий Алексеевич (1920-2003),
педагог, трудившийся в школах Тосненского района более
50 лет, Отличник народного образования СССР, участник
Великой Отечественной войны, краевед.



Приобщение Дмитрия Алексеевича к труду учителя и воспитателя началось в его собственные школьные годы, когда ему доверяли «заменить» отсутствующего педагога в классе. Сомнений в выборе профессии не было, но война отодвинула учёбу в педагогическом институте. После Ленинградского авиационно-технического училища начался путь по фронтовым дорогам Юго-Западного, Сталинградского, Южного, Украинских фронтов, по странам Европы (с 1941 по 1945 гг.), этот путь отмечен боевыми наградами: орденами Красной Звезды и Великой Отечественной войны II степени, многочисленными

медалями.

Окончив пединститут, Д.А. Пушкин в 1949 г. навсегда связал свою судьбу с Тосненским районом, работал учителем и директором в Трубникоборской, Ульяновской, Любанской железнодорожной (№ 25) и в Саблинской железнодорожной (№ 29) школах.

Как педагог-историк, наставник молодёжи и патриот он с 1950-х годов занимался изучением истории тосненской земли, собрал много документальных фактов, печатал свои очерки в районной газете (более 40

публикаций), выступал с докладами, ходил в походы с учащимися, создал ценный личный архив.

Тематика исследований Д.А. Пушкина была многоплановой: история посёлков Ульяновка и Никольское, пребывание В.И. Ленина и семьи Елизаровых в Саблино, период становления советской власти в посёлке, история комсомола, школ, строительство Московского шоссе, Великая Отечественная война, судьбы ветеранов, Саблинские пещеры, одним словом, это было создание летописи посёлка Ульяновка.

Дмитрий Алексеевич избирался депутатом Ульяновского поселкового и Тосненского городского Советов, являлся первым председателем районного совета ветеранов войны и труда.

Прочные традиции краеведения в Ульяновке сложились и благодаря Д.А. Пушкину, главе учительской семьи Пушкиных, известной в нашем районе.



19 августа
100 лет

1915 г.

Родился

Епифанов Дмитрий Михайлович (1915-2010),

скульптор.

Д.М. Епифанов окончил Академию художеств, получив звание художника-скульптора (1949). Был учеником В.Б. Пинчука, его дипломная работа «Олег Кошевой» получила высшую оценку. Состоял членом Союза художников СССР и членом Санкт-Петербургского отделения Союза художников России.

Он также автор памятника академику-физиологу Л.А. Орбели в Петербурге (1969).

9 августа 1955 г. на станции Любань состоялось открытие памятника (бюста) П.П. Мельникову, строителю железнодорожной магистрали Петербург – Москва, министру путей сообщения.

Бюст выполнен скульптором Д.М. Епифановым, гранитный постамент – заводом «Монумент-скульптура». На постаменте надпись: «Мельников Павел Петрович. 1804-1880. Автор проекта и строитель Петербурго-Московской (Октябрьской) железной дороги, основоположник отечественной железнодорожной науки». По решению Любанского горисполкома (председатель С.Е. Прудников) к памятнику были перенесены останки П.П. Мельникова, торжественное перезахоронение состоялось 14 сентября 1955 г.

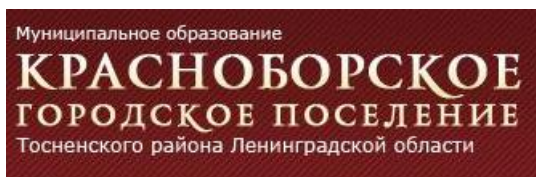
В августе 2002 г. прах Мельникова возвращён под алтарь Петропавловской церкви в Любани.



20 августа
80 лет

1935 г.

Дачный посёлок Красный Бор
преобразован в рабочий посёлок.



24 августа
135 лет

1880 г.

Родился

Тюменев Александр Ильич (1880-1959),
историк, академик Академии наук СССР.



Сын Тюменева И.Ф. (1855-1927), художника, музыканта, писателя, просветителя, хозяина усадьбы Приволье за Любанью.

Александр Ильич в 1904 г. окончил Санкт-Петербургский университет, работал научным сотрудником Ленинградского отделения Коммунистической академии (1928-1931 гг.), Государственной академии истории материальной культуры (1931-1938 гг.), автор трудов по истории Древнего мира: «Теория исторического материализма», «Очерки экономической и социальной истории Древней Греции» (в 3-х томах), «История античных рабовладельческих обществ».

В поздравлении от Академии наук по случаю 75-летия А.И. Тюменева отмечалось, что среди советских историков он занимал почётное место одного из первых создателей марксистских работ по истории Древней Греции, а также широта его кругозора и глубина исследования вопросов. Был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

В детстве Александр Ильич много времени проводил в усадьбе Приволье. Ему пришлось заниматься архивом и

коллекциями отца, когда в 1920-е годы начали выселять помещеников из усадеб и Илья Фёдорович переехал к сыну в Петербург.



26 августа
45 лет

1970 г.

Открыта

*Ульяновская детская музыкальная школа
(Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Ульяновская
детская музыкальная школа»).*





СЕНТЯБРЬ

1 сентября
70 лет

1945 г.

Открылась
Новолисинская (Форносовская) школа.



1 сентября
40 лет

1975 г.

Открылось
Тосненское СГПУ № 217 (с октября 2011 г. –
Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Ленобласти
«Тосненский политехнический техникум»).



**1 сентября
40 лет**

1975 г.

Открылась
Тельмановская средняя школа.



**1 сентября
35 лет**

1980 г.

Открылась
Тосненская школа-гимназия № 2.



13 сентября
105 лет

1910 г.

Родился

Шинкарёв Иван Сергеевич (1910-1979),
директор совхоза «Детскосельский», участник Великой
Отечественной войны, лауреат Государственной премии
СССР, Герой Социалистического Труда.



И.С. Шинкарёв родился в Рязанской области, рос сиротой, начал трудиться с 8-ми лет. Потом были переезд в Москву, позже – под Ленинград, учёба в Синявинском торфяном техникуме, трудовые будни на торфоразработках.

В 1938 г. его назначили директором совхоза «Детскосельский», но война смешала мирные планы: Иван Сергеевич ушёл на фронт в 1941 г. и воевал до Победы в 1945 г., отмечен 15 боевыми наградами (из них 6 орденов).

С военной службы подполковник Шинкарёв ушёл только в 1958 г. и вернулся в совхоз «Детскосельский». Начал с подбора кадров, с восстановления сельскохозяйственных угодий и их окультуривания. Следующим этапом стал переход к интенсивному земледелию и специализации. Первыми специализированными подразделениями стали бригады овощеводства (руководители М.А. Седова, В.Р. Паршина) и картофелеводческое звено (руководитель И.Г. Петров). Отрасль животноводства

достигла рентабельности. Хозяйство являлось постоянным участником Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ) СССР. В 1967 г. совхоз представлял свою продукцию на Всемирной выставке в Монреале.

При Шинкарёве И.С. коренным образом улучшились культурно-бытовые и производственные условия жизни и труда работников. В 1966 г. директору было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он более 20 лет руководил совхозом, добивался постепенного внедрения научно-обоснованной системы ведения хозяйства с помощью учёных, НИИ и своих специалистов, превратил совхоз «Детскосельский» в крупное высокорентабельное предприятие по производству овощей, молока и мяса.

Иван Сергеевич избирался депутатом Ленинградского областного Совета, членом исполкома Тосненского горсовета.

По воспоминаниям ветеранов совхоза, он любил природу за её красоту, охотно участвовал в работах по озеленению, ценил порядок во всём, увлечён был строительством; в его правилах было зайти в дом к работнику, поговорить о жизни, о делах.

Часть своих личных средств Иван Сергеевич передал на строительство школы в совхозе.

В 2010 г. на базе НИИ механизации и электрификации сельского хозяйства прошла научно-практическая конференция, посвящённая 100-летию со дня рождения И.С. Шинкарёва и обобщению эффективного опыта управления производством.



17 сентября
110 лет

1905 г.

Родился

Матиясевич Алексей Михайлович (1905-1995), капитан дальнего плавания, почётный работник Морского флота СССР, почётный полярник, командир подводной лодки «Лембит», Герой Российской Федерации.



А.М. Матиясевич – участник полярных экспедиций по освоению Северного морского пути, командир боевой подводной лодки «Лембит» в Великую Отечественную войну; как авторитетный специалист морского флота привлекался к приёвке закупленных в предвоенные годы в Голландии судов и к разделу немецкого флота после разгрома фашистской Германии.

Алексей Михайлович начал плавать в 1921 году и прошёл все ступени морской службы от юнги до капитана дальнего плавания. В военно-морском флоте с декабря 1940 г.

С начала войны он – капитан подводной лодки «Лембит» в составе Балтийского флота, защищал подступы к Ленинграду и Кронштадту. До завершающих боёв 1945 года экипаж подводной лодки совершил 8 боевых походов, ставил мины, атаковал торпедами вражеские суда, используя новые тактические приёмы

своего командира. Всего на Балтике ими потоплено 21 немецкое судно и повреждено четыре.

Капитан 1-го ранга А.М. Матиясевич имел среди наград за боевые подвиги высший морской командирский орден Ушакова II степени, ордена Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны 1-й степени, Знак Почёта, четыре раза (безуспешно) представлялся к званию Героя Советского Союза. В запас ушёл в 1955 г.

В мирное время А.М. Матиясевич избородил просторы почти всех океанов и морей, работал в Гидрографическом предприятии Министерства морского флота, был помощником капитана Ленинградского морского торгового порта, возглавлял лоцманскую службу порта, являлся действительным членом Географического общества, сотрудничал в «Морском сборнике» и на телевидении, постоянно вёл обширную патриотическую работу.

Около 25 лет (с 1963 г.) Алексей Михайлович жил в Лисино-Корпусе, здесь написал интересную, правдивую книгу «По морским дорогам», выдержавшую два издания.

Человек он был собранный, скромный, правдивый, истинный патриот своего Отечества.

Указом Президента Российской Федерации от 29 ноября 1995 г. за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Матиясевичу Алексею Михайловичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).

Алексей Михайлович запечатлён в 1942 г. на портрете художника Ю.М. Непринцева.

Похоронен на Серафимовском кладбище Петербурга.



20 сентября
20 лет

1995 г.

В Тосно начал работать
учебно-оздоровительный центр «Гармония»
(негосударственное образовательное учреждение
дополнительного образования).



Сентябрь
25 лет

1990 г.

Организован образцовый
ансамбль «Задоринка» в Никольском ДК.





4 октября
30 лет

1985 г.

Создан кирпичный
завод «Петрокерамика» (с 1993 г. ЗАО).



10 октября
85 лет

1930 г.

Образован новый
Тосненский район Ленинградской области
(Постановление ВЦИК «О реорганизации сети районов
Ленинградской области»).



16 октября
90 лет

1925 г.

Родился

Барыбин Борис Матвеевич (1925-1967),

выпускник Ленинградской лесотехнической академии имени С.М. Кирова, преподаватель и директор Лисинского лесного техникума, заместитель председателя исполкома Тосненского горсовета депутатов трудящихся, участник Великой Отечественной войны.



В 17 лет, со школьной скамьи Б.М. Барыбин был призван в армию 3 февраля 1943 г., обучался в военно-инженерном училище в Костроме, воевал командиром взвода 158-го отдельного сапёрного батальона 194-й стрелковой дивизии на 3-м Белорусском фронте, отмечен боевыми наградами: орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалями «За взятие Кёнигсберга» и «За

победу над Германией».

В мирное время он завершил образование в школе, окончил лесотехническую академию и поселился с семьёй в Лисино-Корпусе летом 1953 г. В Лесном техникуме руководил практикой студентов, ездил в экспедиции, преподавал почвоведение, поднимался по должностной лестнице и стал в октябре 1956 г. директором.

Как вспоминают сослуживцы и близкие, Борис Матвеевич изменил атмосферу в педагогическом коллективе, сделал его высокопрофессиональным, дружным и работоспособным, оживил духовную жизнь техникума, помогал создавать кружки самодеятельности и спортивные секции.

Борис Матвеевич любил своё дело и любил людей, проявляя к ним чуткость, заботу и доброжелательность, тем самым служа примером для других.

Много сил приложил к обеспечению студентов общежитием, при нём строилось жильё, баня, прачечная, столовая, мастерская. Он хотел заменить деревянные дома кирпичными, мечтал сделать территорию техникума оазисом благоустройства и озеленения. По его инициативе были посажены шарообразные ивы, взятые из-под Саблино, заложен парк в г. Тосно и проведено озеленение трассы Ленинград-Москва (в пределах района). За деловые, лидерские качества, профессионализм, остроумие, артистизм и мягкость характера Барыбин пользовался уважением и любовью педагогического коллектива и студентов. Около 9 лет он руководил Лисинском лесным техникумом, а в 1965 г. был выдвинут на должность заместителя председателя Тосненского горисполкома, где он продолжил свою энергичную деятельность на благо людей, заботился о молодёжи.

Жизнь его трагически оборвалась 16 сентября 1967 г. из-за транспортной аварии. Похоронен в пос. Лисино-Корпус.

В г. Тосно его имя носит улица на пути с Московского шоссе в сторону пос. Лисино-Корпус – шоссе Барыбина.

Есть необходимость разместить на одном из домов мемориальную доску с именем Бориса Матвеевича

Барыбина, тем самым оказать уважение этому замечательному человеку и его детям и внукам.

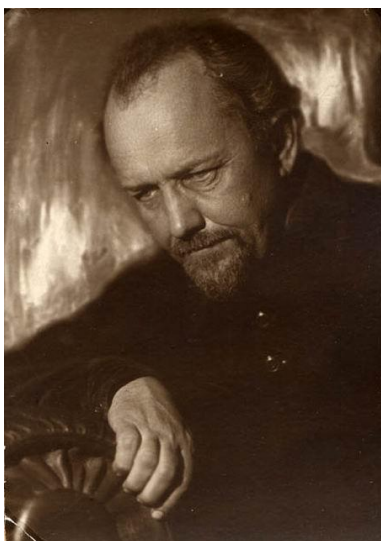


17 октября
140 лет

1875 г.

Родился

Жуков Иннокентий Николаевич (1875-1948),
скульптор, педагог, руководитель скаутского и
пионерского детского движения, писатель.



Девизом жизни И.Н. Жукова были слова: «Гори и зажигай других». Он окончил Петербургский университет, работал учителем географии. С детства увлекался скульптурой, однако художественного образования не получил, хотя какое-то время занимался в Париже у Э.А. Бурделя и Родена. Скульптурное наследство Жукова И.Н. велико, более тысячи скульптур из глины,

гипса и цемента, и оригинально, но оказалось рассеянным по разным коллекциям.

Скульптуры детей, животных, маски-аллегии, портреты, проекты памятников экспонировались на выставках в царской и советской России (в Москве, Петербурге, Чите, Сочи), в Париже и получили одобрительные отзывы Л. Толстого, И. Репина, М.

Горького, А. Луначарского. Копии с его статуэток в виде открыток распространялись по стране. Впрочем, сатирические маски-символы Жукова у части публики вызывали резкое неприятие. Один из критиков назвал Жукова «каким-то беспризорником в искусстве», отмечая в то же время интерес скульптора к живой действительности, да и сам Иннокентий Николаевич признавался: «В характере моего творчества заключается что-то стихийное».

Помимо художественного творчества Жуков с энтузиазмом отдавал себя и педагогике, демонстрировал в теории и практике новаторство, гуманизм и романтику, по отзыву А. Луначарского, был склонным к «талантливым фантазиям».

Жуков занимал видное место в организации российского движения скаутов: он участвовал в Первом съезде по скаутизму в декабре 1915 г. в Петрограде, выступил с докладом «Цели и задачи скаутизма в России», являлся редактором бюро съезда; занимался изданием журналов «Русский скаут» и «Петроградский скаут».

Летом 1914-1915 гг. Иннокентий Николаевич с семьёй жил в Поповке по Николаевской железной дороге, работал в мастерской на даче и руководил отрядом скаутов в пос. Самопомощь. Скульптурная мастерская служила штаб-квартирой юным разведчикам, три раза в неделю проводились занятия, где беседы о законах и заповедях скаутов чередовались с практическими делами в виде постройки забора для гимназии, организации концерта, похода на Ижору, раскорчёвки пней и т.д. Отчёт о скаутском отряде в Поповке Жуков опубликовал в журнале «Русский скаут. Листок общества содействия юным разведчикам» за 1915 г. Он был секретарём

общества. Часть принципов и символов скаутского движения использовалась в пионерском движении.

С 1922 г. И.Н. Жуков включился в работу с детьми в ЦК комсомола и Наркомпросе. На совещаниях у Н.К. Крупской он выделялся как «великий выдумщик и спорщик». Детвора любовно называла его «дядей Кешой» и «старшим пионером РСФСР».

Им написаны повести «Путешествие звена «Красной звезды» в страну чудес» и «Мёртвый огонь», поэма «Замок души моей».

Одна из его дочерей (Вероника) стала художницей. В Петербурге на доме по Мытнинской улице сохранились два скульптурных украшения фасада, сделанные Жуковым в 1912 г. – фигура с женской головой и женщина с детьми.

Похоронен И.Н. Жуков в Москве на Введенском кладбище (1948 г.).

В декабре 2011 г. в Московском городском дворце детского (юношеского) творчества прошли историко-культурологические чтения памяти И.Н. Жукова, посвящённые 90-летию создания пионерской организации. В них участвовала внучка Жукова – Плотникова И.К.



18 октября
85 лет

1930 г.

Родился

Векшин Арнольд Михайлович,

ветеран культурно-просветительной работы, Заслуженный работник культуры РФ, Почётный гражданин Тосненского района.



На долю А.М. Векшина выпало суровое военное детство с пребыванием и в партизанском отряде, и в концлагере в Германии, но это не отразилось на его оптимистическом характере, склонности к юмору, стремлении служить людям через культуру.

Тяга к искусству привела его к освоению профессии киномеханика, к учёбе в музыкальном училище, в институте культуры. Призвание удачно соединилось в нём с организаторскими способностями, артистизмом и личной привлекательностью.

Арнольд Михайлович работает в сфере культуры Тосненского района с 1950 г. (более 60 лет), набирался опыта как киномеханик совхоза «Любань», директор Форносовского Дома культуры, заведующий отделом культуры Кировского горисполкома Ленинградской области.

С 1962 г. Векшин руководил Домом культуры в посёлке (а потом городе) Никольское нашего района. Он

создал при ДК Правление из представителей предприятий посёлка и общественности и сделал общей заботу о культурном досуге, приобщении к искусству, к развитию самодеятельного творчества местных жителей, взрослых и детей.

В работе ДК постоянно уделялось внимание чествованию лучших тружеников, заслуженных ветеранов, семейных династий, Героев Социалистического Труда.

При нём создавались и активно работали клубные объединения по интересам, проводились встречи молодёжи со студентами зарубежных государств, обучавшимися в вузах Ленинграда, народный университет при ДК напрямую сотрудничал с ленинградскими театрами и музеями.

Такие творческие объединения как хор народной песни, драматический коллектив (руководитель Векшин), танцевальный ансамбль «Задоринка» существуют десятилетия, совершенствуют мастерство, радуют зрителей, а «Задоринка» гастролирует в зарубежных странах.

Сам Арнольд Михайлович в качестве финалиста смотров художественной самодеятельности выступал на сценах ленинградских дворцов культуры и парков.

Векшин А.М. немало внимания уделял контактам с жителями ближайших посёлков через праздники дружбы, фестивали, смотры.

Много лет выполнял депутатские обязанности.



19 октября
135 лет

1880 г.

Родился

Павлович Анатолий Николаевич (1880-?),
дворянин Полтавской губернии, мастер натурной
фотографии, сотрудник Русского музея в Петербурге и
Новгородского губернского отдела по делам музеев.

В Петербурге А.Н. Павлович учился в университете, но, не завершив образования, уволился и в 1907 г. поступил на службу фотографом в этнографический отдел Русского музея. Для сбора этнографических коллекций он много разъезжал по России как в составе экспедиций, так и один: по Черниговской, Полтавской, Вологодской губерниям.

После 1917 г. Павлович А.Н. с матерью жил в Новгороде и работал в Губмузее. В советские годы в качестве фотографа Комитета популяризации художественных изданий он расширил географию своих поездок. Владея мастерством натурной съёмки, он создавал этнографические коллекции из природных видов, снимков городов, старых усадеб, картин художников.

В конце XIX века Община Святой Евгении издавала популярные в то время открытые письма (почтовые открытки) и среди других – около 350 открыток с пометкой «по фотографиям А.Н. Павловича».

По воспоминаниям заведующего Губмузеем Н.Г. Порфиридова, фотограф был заметной и несколько экстравагантной личностью среди новгородцев. Кроме главного своего дела он увлекался котятами и выращиванием у себя на крошечном участке около дома полевых цветов, которые привозил из путешествий.

Обследуя старые помещичьи усадьбы, А.Н. Палович снимал и Трубников Бор Багратион – Мухранских, и Марьино Строгановых – Голицыных.

Судьба художника в 1930-е годы и позже неизвестна. Возможно, он был репрессирован, а в годы войны остался с матерью в оккупированном фашистами Новгороде.

Ценнейшие материалы обследования усадеб не обнаружены после войны, вероятно, они утрачены.



20 октября
25 лет

1990 г.

Создано
ОАО «Нефрит - Керамика»
в г. Никольское.



29 октября
105 лет

1910 г.

Родилась

Юстова Елизавета Николаевна (1910-2008),
специалист в области колориметрии, доктор технических
наук, профессор, почётный член Метрологической
академии.



Юстова Е.Н. окончила физический факультет Ленинградского университета (1932). До войны и после неё работала в Государственном оптическом институте имени С.И. Вавилова, во время Великой Отечественной войны трудилась в Астрофизической лаборатории Елабужского филиала ЛГУ.

Она – автор фундаментальных научных исследований. Ею разработаны оригинальные таблицы для обнаружения дефектов цветового зрения, комплекс метрологических средств для организации службы цвета в стране, образцовое колориметрическое оборудование, составлен Атлас цветов из одной тысячи стандартных образцов цвета для разных производств, который был утверждён в качестве единой меры цвета СССР и стран-членов СЭВ, и позволил унифицировать колориметрические приборы.

Всего у Елизаветы Николаевны более 90 печатных работ.

Она являлась ветераном Великой Отечественной войны, имела знак «Изобретатель СССР» и золотую медаль ВДНХ.

Под её руководством собирался ежегодный Всесоюзный научный семинар по цвету, пока она не ушла на пенсию в 1979 г.

Годы перестройки разрушили научную школу и лабораторию колориметрии.

С 1979 г. Юстова Е.Н. жила в посёлке Шапки, там скончалась в феврале 2008 г. и там же погребена.

В октябре 2010 г. на IX Международной конференции «Прикладная оптика – 2010» секционное заседание «Передача, восприятие и измерение цвета» было посвящено 100-летию со дня рождения Е.Н. Юстовой: прочитан доклад о её жизни и деятельности, сделана презентация её последней книги, которую завершили её ученики, организована юбилейная выставка.



31 октября
135 лет

1880 г.

Родился

Третьяков Николай Васильевич (1880-1957),
лесовод, специалист лесной таксации, доктор
сельскохозяйственных наук, профессор.

Окончил Лесной институт в 1908 г., трудился в штате кафедры института.

В 1914-1917 гг. – младший унтер-офицер действующей армии, параллельно занимался наукой и в 1916 г. защитил диссертацию.



В 1921 г. возглавил вновь созданную кафедру лесной таксации (34 года состоял в этой должности), до конца жизни проработал в институте.

Его научные разработки имеют большое значение для лесного хозяйства, они расценивались как реформа в лесной таксации.

Всего Н.В. Третьяков опубликовал около 100 работ, составил и внедрил в производство 415 таксационных таблиц для разных лесорастительных регионов страны (учёт запасов древесины).

В 1910-1912 годах Третьяков Н.В. занимался устройством Лисинской лесной дачи.

45-летие его работы в Лесотехнической академии отмечалось в 1950 г. академией и лесной общественностью.

Н О Я Б Р Ъ

3 ноября
50 лет

1965 г.

Посёлок Рябово

отнесён к категории рабочих посёлков решением Ленобл исполкома.



4 ноября
55 лет

1960 г.

Прошёл
первый электропоезд на участке Ленинград – Малая Вишера.



5 ноября
20 лет

1995 г.

Создана
региональная общественная организация «Центр женских инициатив» в г. Тосно.



6 ноября
160 лет

1855 г.

Родился
Тюменев Илья Фёдорович (1855-1927),
потомственный почётный гражданин, общественный
деятель, просветитель, музыкант, художник,
коллекционер, благотворитель.

Выходец из старинного купеческого рода хлебных торговцев г. Рыбинска Ярославской губернии, он родился в Петербурге, учился в частных пансионах, окончил Петербургскую академию художеств, брал уроки музыки у



композитора Н.А. Римского-Корсакова, возглавлял оркестр Академии художеств, путешествовал по России и Европе, по Сирии и Палестине.

Его разносторонние интересы и усидчивое трудолюбие поражают. В 1877 г. он приобрёл усадьбу Приволье недалеко от Доброго Села и жил там с семьёй и друзьями то в летнее время, то постоянно. В этой усадьбе всё соответствовало атмосфере искусства, творчества и вдохновения. Здесь благодаря его кропотливым дневниковым записям создан уникальный архив – летопись жизни окрестных деревень и культурных событий Петербурга за период с конца 1870-х

до 1920-х годов. Сам он, склонный к шуткам, назвал свой труд «Житие наших членов и окрестных жителей». В целом неопубликованный дневник И.Ф. Тюменева «Моя автобиография» составляет 10 томов.

В своей усадьбе Илья Фёдорович создал кружок художников (А. Рябушкин, В. Павлов, В. Беляев и др.), которых объединял интерес к русской старине и самобытному русскому искусству. Они с 1892 по 1903 г. путешествовали по России, рисовали памятники древнерусского зодчества, чтобы запечатлеть уходящий

облик прежней России. Эти рисунки размещены в 16 папках.

Общественным заботам и просветительской деятельности И.Ф. Тюменев отдавался сполна. Добросельское народное общество, созданное А.А. Клоповым «для поднятия благосостояния местного населения», включало под руководством Ильи Фёдоровича народный хор, театральный кружок, образовательные экскурсии, ёлки для детей, кружок самообразования, концертную деятельность, пение в местных храмах, сбор фольклора, строительство Народного дома, школы, фельдшерского пункта. В благотворительных взносах на эти цели участвовала семья Тюменевых, хозяева соседних имений и представители царского дома.

Как один из учредителей Добросельского народного общества И.Ф. Тюменев организовал просветительскую деятельность среди крестьян в Добром Селе, Замостье, Басине и Смердыне, вовлёл в это занятие свою семью и А. Рябушкина, местную интеллигенцию, самих крестьян и учащихся школ. Большим успехом пользовались концерты народного хора, театральной группы, народные чтения с туманными картинками в Добросельском народном доме, причём Тюменев выступал не только руководителем этих коллективов, но и в качестве композитора, певца, режиссёра, художника.

В период учёбы в Академии художеств Тюменев познакомился с А.П. Рябушкиным (1883) и в последующее время влиял на судьбу художника: сначала он консультировал его по древнерусской истории, а потом взял на себя заботы об устройстве быта Рябушкина в своём имении, где живописец в оборудованной для него мастерской жил с 1891 по 1901 гг., создавал картины и два портрета Ильи Фёдоровича. После смерти Рябушкина

(1904) Тюменев И.Ф. написал обстоятельные и тёплые воспоминания о нём «Рано угасший талант».

И.Ф. Тюменев – автор повестей, исторических и путевых заметок, пьес, оперных либретто, переводов музыкальной литературы для издательской фирмы Юргенсона П.И.

В Приволье было выстроено отдельное здание для библиотеки (около 7 тыс. томов), собирались художественные коллекции, этнографические и археологические (более 700 экспонатов). В результате увлечения фотографией составилась «Альбом Приволья. 1887-1891», включавший более 500 негативов.

Коллекции Тюменева хранятся в Русском музее, Эрмитаже, Этнографическом музее, в Российской национальной библиотеке.



15 ноября
195 лет

1820 г.

Родился

Графф Виктор Егорович (1820-1867),

выпускник Санкт-Петербургского лесного и межевого института, лесовод-новатор в области степного лесоразведения.

В неимоверно трудных бытовых условиях он 23 года заведовал Великоанадольским лесничеством Екатеринославской губернии (Донецкой области), облесил в засушливой ковыльной степи около 270 гектаров земли, создал школу лесников (техникум), заложил питомник площадью 55 га, где было разведено 30 видов древесных и 40 видов кустарниковых пород. Целью трудов В.Е. Граффа было доказать возможность разведения лесов в условиях



безводной степи и подбор наиболее пригодных для этого древесных и кустарниковых пород для улучшения степного климата. Кроме того Граф В.Е. вёл фенологические и метеорологические наблюдения. Его лесничество служило местом проведения учебной практики по лесоводству для слушателей Петровской земледельческой и лесной академии, где он (профессор) возглавил

с 1865 г. кафедру.

Им была разработана и представлена в Лесной департамент «Инструкция по управлению степным лесничеством и вообще о древовращении в южных степных губерниях России».

За усердную службу лесному делу В.Е. Графф награждался чинами и орденами, но расплачивался здоровьем семьи и свои собственным.

Ещё в начале профессионального пути в 1841 г. Виктор Егорович Графф в чине прапорщика Корпуса лесничих был командирован в Лисинское учебное лесничество, принимал участие в первом его лесоустройстве и сделал ботаническое описание Лисинской дачи.



23 ноября
240 лет

1775 г.

Родилась

Строганова Софья Владимировна (1775-1845),
графиня, хозяйка усадьбы Марьино на реке Тосне,
сделавшая её одной из самых знаменитых усадеб в России,
сейчас возрождаемой, благотворительница.



Софья Владимировна Строганова (урожд. Голицына), стала распорядительницей майората после смерти своего супруга Павла Александровича Строганова в 1817 г. и постепенно превратила Марьино в образцовую загородную усадьбу под Петербургом.

Она – дочь Натальи Петровны Голицыной, почитаемой современниками «усатой княгини», прославленной А.С. Пушкиным в «Пиковой даме».

Большую часть Софья Владимировна с детства проживала с родителями за границей, там получила разностороннее европейское образование.

Мемуаристы подчёркивали, что она отличалась красотой и «высокими достоинствами характера».

Став супругой П.А. Строганова в 1793 г., молодая графиня блистала в петербургском свете, вместе с мужем и свёкром А.С. Строгановым пользовалась благосклон-

ностью царской семьи. Император Александр I заезжал в Марьино, здесь хранилась переписка Софьи Владимировны с императрицей Елизаветой Алексеевной.

Домашняя жизнь Софьи Владимировны проходила в заботах о любимом муже (члене Негласного комитета, сенаторе, а позднее – генерал-адъютанте Его Величества), о детях и престарелой матери, в многочисленных хозяйственных делах, но она находила время для светских придворных визитов.

Семейное счастье графини оказалось недолгим, одна за другой случились горькие утраты: в 1811 г. умер свёкор А.С. Строганов, президент Академии художеств, покровитель архитекторов и художников, в т.ч. собственных крепостных, в 1814 г. погиб в битве под Краоном её единственный 18-летний сын Александр, в 1817 г. умер по дороге на лечение любимый муж Павел Александрович, затем ушли на вечный покой два зятя, а в 1937 г. она похоронила свою мать княгиню Н.П. Голицыну, которая долго жила в Марьино, и дочь Ольгу; потрясением стали кончины Александра I (1825) и императрицы Елизаветы Алексеевны (1826), поскольку Софью Владимировну и императрицу связывала многолетняя искренняя привязанность. Обе женщины поддерживали друг друга в роковых обстоятельствах ухода из жизни своих близких, а Софья Владимировна присутствовала при кончине императрицы.

Овдовев, Софья Владимировна осталась с четырьмя дочерьми, на её плечи легло устройство их судеб – замужество с учётом династических и финансовых интересов. Как оказалось, сложности возникли с женихами Натальи и Ольги; похищение Ольги графом П.К. Ферзенем, штаб-ротмистром Кавалергардского полка,

и венчание без родительского благословения (1829) вызвали скандал в Петербурге.

В Строгановском дворце на Невском проспекте, как прежде при А.С. Строганове, собирались у графини Софьи Владимировны представители высшего света, мастера литературы и живописи – Г. Державин, И. Крылов, Н. Гнедич, В. Боровиковский, Н. Карамзин, В. Жуковский и другие.

Богатейшие и разбросанные по России строгановские владения требовали умелого управления, и для этого у графини обнаружились и ум, и просвещённость, и художественный вкус, и душевные силы, – она оказалась практичной помещицей. Ею введены новшества в управление вотчинами для удобства крестьян, подготовка из крепостных грамотных администраторов, лесоводов (Теплоухов А.Е.), с 1824 по 1844 г. она содержала школу сельского хозяйства и горнозаводских наук (теоретическое отделение в Санкт-Петербурге, практическое – в Марьине), истратила на неё 1 млн. 300 тысяч рублей ассигнациями.

С 1824 по 1845 гг. Софья Владимировна состояла членом Императорского Вольного Экономического общества, тратила средства на распространение сельскохозяйственного образования. Её бюст был установлен в 1837 г. в зале общества как знак признания за благотворительность.

После смерти Софьи Владимировны в 1845 г., при её дочери княгине А.П. Голицыной школа после нескольких преобразований совсем распалась.

Графиня Софья Владимировна сохранила в Марьинской усадьбе ценнейшие художественные коллекции, библиотеку и архив, которые собирались членами семьи Строгановых десятилетиями.

По распоряжению советской власти они были рассеяны по крупнейшим музеям Петербурга.



27 ноября
20 лет

1995 г.

Создано
ООО «Геонд» в г. Тосно.
Общество производит архитектурно – планировочные и
землеустроительные работы.

ДЕКАБРЬ

1 декабря
155 лет

1860 г.

Открылось
Тосненское почтовое отделение
(на основании Письма Санкт-Петербургского почтамта от
9 декабря 1860 г.).



4 декабря
190 лет

1825 г.

Родился
Плещеев Алексей Николаевич (1825-1893),
популярный поэт, участник политического движения
1840-х годов.

Для людей его поколения, мечтавших о переустройстве всей жизни в России, поэзия Плещеева



имела общественную значимость звучавшими в ней гражданскими мотивами.

Как член кружка петрашевцев и приверженец идей утопического социализма он звал «на подвиг доблестный, к свободе». Строки его стихотворения «Вперёд! Без страха и сомненья...» знала вся Россия.

В 1849 г. поэт был арестован и вместе с другими кружковцами, в т.ч. Ф.М. Достоевским, подвергся гражданской казни, его лишили всех прав состояния

и отправили на службу в Оренбургский корпус рядовым. Относительное облегчение участи ссыльного обеспечил граф В.А. Перовский, оренбургский генерал-губернатор, дядя поэта А.К. Толстого.

После возвращения из восьмилетней ссылки Плещеев А.Н. занялся литературной деятельностью, имел деловые и дружеские отношения с Некрасовым Н.А., Добролюбовым Н.А., Чернышевским Н.Г., Тургеневым И.С., сотрудничал в «Современнике», в других журналах и газетах, писал прозу.

Вышли три сборника его стихов (1858, 1861, 1863 гг.), в которых, сочувствуя русской революционно-демократической интеллигенции, поэт осторожен, грустит о неисполнившихся надеждах, неопределённо говорит о своих стремлениях.

Хорошо знакомый с житейской нуждой, он поддерживал молодых поэтов И. Сурикова, С. Надсона.

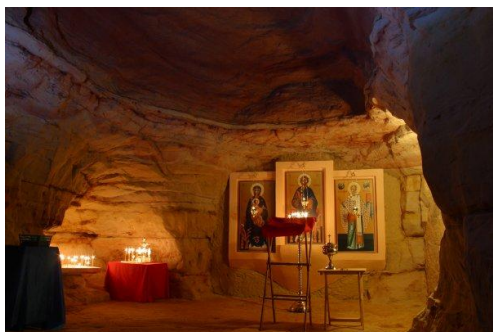
Плещеев переписывался с А.П. Чеховым, занимался литературной и театральной критикой, сочинял пьесы, стихи для детей.

Жизненные обстоятельства привели А.Н. Плещеева и на тосненскую землю. Об этом вспоминал писатель П. Засодимский: «Лето 1886 г. я жил в Вартемяках, а Плещеев нанимал дачу близ станции Ушаки по Николаевской железной дороге. В начале июня, числа 3 или 4 с рукописью в кармане я отправился к нему. Он с женой и дочерьми занимал не особенно большой, но довольно удобный дом в 15 минутах ходьбы от станции...».

5 декабря
10 лет

2005 г.

Освящена
часовня Святителя Николая Чудотворца
в Саблинских пещерах.



5 декабря
195 лет

1820 г.

Родился

Фет (Шеншин) Афанасий Афанасьевич (1820-1892),
поэт, офицер, дворянин-помещик.



А.А. Фет – тончайший лирик, автор пленительных строк о любви и природе, писал: «Чего не выскажешь словами, звуком на душу навей». Он учил замечать неуловимое, передать изменчивость и мимолётность чувств. Получил хорошее образование.

Его биография сочетает драматические эпизоды истории рождения, многолетние усилия для возвращения фамилии Шеншин и титула дворянина, черты практичного хозяина-помещика и поклонение «чистому искусству» – красоте.

Поэтическое творчество Фета с 1840-х гг. было встречено современниками с симпатией. Стихи появлялись в журналах, издавались сборники. Фет сблизился с поэтом А. Григорьевым, с литературным кружком «Современника» (И. Тургенев, Н. Некрасов, М. Салтыков-Щедрин).

В период увлечения сельским хозяйством своих поместий в Орловской и Курской губерниях и создания собственного благополучия Фет писал мало стихов, но в 1860-е гг. опубликовал два прозаических цикла: «Из

деревни» и «Записки о вольнонаёмном труде» – публицистику в форме очерков, рассказов и новелл. Поэт разграничивал прозу и поэзию: проза – язык жизни обыденной, а поэзия выражает жизнь человеческой души.

Заключительный этап поэтического творчества А. Фета – 1870-1892 гг. Сильное влияние оказал на Фета Л. Толстой. В стихах ощутимо зазвучали тревога, смятение, боль, распад мира. Вышли четыре выпуска стихотворного сборника «Вечерние огни».

Поэзия А. Фета очень музыкальна. Он переводил Гёте, Байрона, Шиллера, Шекспира.

Вместе с критиком В.П. Боткиным Фет посетил в 1864 г. усадьбу Пустынька А. Толстого на берегу реки Тосны и в своих воспоминаниях подробно описал роскошную обстановку дома, гостеприимство супругов Толстых и царивший в усадьбе «дух шутки и символической мистерии» и даже своё участие в спиритическом сеансе в комнате Софьи Андреевны вместе с А.К. Толстым, А.М. Жемчужниковым и В.П. Боткиным.

Есть у Фета и стихотворение «Графу А.К. Толстому в деревне Пустыньке».

10 декабря
85 лет

1930 г.

Родилась
Лагушкина Фаина Ивановна (1930-2012),
мастер-животновод совхоза имени Тельмана, Герой
Социалистического Труда.

Ф.И. Лагушкина родилась в Новгородской области. Старшая в многодетной крестьянской семье, она с детства привыкла к труду, тем более в годы войны и после, когда



вместо учёбы пришлось работать на лесозаготовках, а позже – на ферме.

С 1960 г. жила в Госненской районе, 17 лет проработала на ферме «Дружное» совхоза им. Тельмана, остальное время – на животноводческом комплексе. Здесь пришлось осваивать новые мощности, формировать породистое стадо, учиться профессии оператора машинного доения.

Руководя коллективом, Фаина Ивановна организовала школу передового опыта, и об этой «школе Лагушкиной» знали по всей области. Мастер – животновод поддерживала почину в отрасли (работу звеньями, встречные планы на пятилетку, специализацию), чтобы повысить эффективность труда, и добивалась рекордных надоев молока – в 1,9 раза выше среднеобластных показателей. В 1973 г. за свой самоотверженный труд Лагушкина Ф.И. была удостоена звания Героя Социалистического Труда. Она – неоднократная участница ВДНХ в Москве.

Фаина Ивановна всегда находилась среди людей, и в основной, и в общественной работе пользовалась большим авторитетом, выступала на областных и районных мероприятиях, на сессиях Советов, перед молодёжью. Её доброта, общительность, задушевное пение, юмор притягивали всех, кто соприкасался с ней в жизни.



10 декабря
15 лет

2000 г.

Открылась
*Тосненская специализированная детско-юношеская
спортивная школа олимпийского резерва по дзюдо.*



15 декабря
230 лет

1785 г.

Была освящена
церковь Вознесения Господня в Фёдоровском посаде
(архитектор Дж. Кваренги).



В ТЕЧЕНИЕ ГОДА (МЕСЯЦ И ЧИСЛО НЕ ВЫЯВЛЕНЫ)

В течение года
225 лет

1790 г.

Родился

Есаков Ермолай Иванович (1790-1840),
художник, академик,
домашний рисовальщик семьи П.А. Строганова.

Биографических сведений о Е.И. Есакове немного: с девяти лет он обучался в Петербургской академии художеств, его наставником в ландшафтном классе был М.М. Иванов, за программную работу «Водопад в гористых местах» получил золотую медаль, с 1810 г. состоял в качестве учителя рисования детей графа П.А. Строганова, жил в графских дворцах Петербурга и в усадьбе Марьино, сопровождал П.А. Строганова в его поездках.

В 16 лет Е.И. Есаков участвовал в составлении каталога картинной галереи графа А.С. Строганова, президента Академии художеств. Позднее он не только учил детей рисованию, но посредством рисунков отражал важные события в жизни семьи Строгановых. На картине «Русский лагерь под Силистрией в войну с Турцией 1809-1810 годов» он запечатлел эпизод войны, в которой участвовал П.А. Строганов.

В нескольких альбомах акварелей и рисунков, хранящихся в Русском музее, собраны портреты, жанровые сценки, акварельные виды усадьбы Марьино в 1812-1823 гг., показавшие, как преобразалось имение по замыслу хозяйки графини С.В. Строгановой, интерьеры

барского дома, наброски малых форм садово-парковой архитектуры.

Под руководством Ермолая Ивановича был оформлен альбом «Эскизы графинь Натальи Павловны, Елисаветы Павловны и Ольги Павловны Строгановых. 1810-1830».

В альбоме под названием «Виды, снятые во время плаванья от Кронштадта к Копенгагену на российском фрегате св. Патрикий» их сиятельств графа Павла Александровича Строганова и супруги его графини Софьи Владимировны в 1817 году» художник изобразил лиц, сопровождавших графа в пути на лечение, в том числе и себя.

Довольно известной картиной является его работа «Окрестности Петербурга с видом на Кронштадт».

С 1824 г. Есаков Е.И. служил в Придворной певческой капелле, получил звание титулярного советника и умер в бедности и одиночестве.



**В течение года
160 лет**

1855 г.

Родился
Сергеев Николай Александрович (1855-1919?),
художник, академик пейзажной живописи.



Ученик профессора Академии художеств Л.Ф. Лагорио. Уроженец Харькова, Сергеев много полотен посвятил изображению яркой природы любимой Украины: «Водяная мельница», «Пасека», «Залив Днепра», «В конце сада», «Заглохшая речка» и др.

Сергеев Н.А. выставлял свои картины с 1878 г. на академических выставках, затем на выставках Петербургского общества русских акварелистов. В 1889 г. Сергеев за художественную деятельность был награждён орденом Святого Станислава III степени. Его имя значится среди учредителей Общества имени А.И. Куинджи.

Сергеев Н.А. был частым гостем в имении Марковых Александровка на берегу озера Долгое вблизи пос. Шапки и перенёс на полотно несколько видов тех мест: «Тучка», «Буря над озером».



В течение года
155 лет

1860 г.

Родился

Подобедов Михаил Михайлович (1860-после 1923?),
талантливый инженер в области электротехники,
промышленник, владелец имения на железнодорожной
станции Поповка, инициатор создания дачных посёлков
вокруг этой станции.



Михаил Михайлович происходил из старинной дворянской семьи, окончил Санкт-Петербургский практический технологический институт (1886), создал в 1878 г. (в 18 лет) в Петербурге первое в России промышленное производство изолированных проводов – фирму «Подобедовы, Лебурде и К^о» – в доме своего отца.

Фирма участвовала на электрических выставках Императорского Русского технического общества 1882, 1886, 1888 гг. и удостоена была золотой медали ИРТО (1888). В этом же году М.

Подобедов стал единоличным владельцем фирмы и основал завод «Русское производство изолированных проводов электричества». Когда в отрасли возникла конкуренция, Подобедов вступил в Петербургское купеческое общество (1889), расширил поставку проводов и кабелей Военному и Морскому ведомствам. В 1890 г. он выполнял заказы по освещению московских университетских клиник, царского поезда Московско-Курской железной дороги и «нового заграничного императорского поезда», дворцов Великих Князей.

Популярности фирме добавили медали Всемирной выставки в Париже (1889, бронзовая) и IV Санкт-Петербургской электрической выставки ИРТО (1892,

серебряная). В 1895 г. Подобедов открыл второй завод в Москве.

Настоящей сенсацией стала в 1896 г. на Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде круговая электрическая дорога М.М. Подобедова, оригинальность проекта заключалась в системе питания моторов от подземного контактного провода. По дороге в 3,5 км ходили трамвайные вагоны на 20 пассажиров каждый. Выставку посетили Николай II с супругой и свитой, и Михаил Михайлович лично знакомил их со своей круговой электродорогой. Эксперты выставки высоко оценили вклад «Товарищества для эксплуатации электричества М.М. Подобедов и К^о» в развитие отечественной электротехнической промышленности, вручив ему диплом и серебряную медаль. Правительство наградило братьев Михаила Михайловича и Ивана Михайловича Подобедовых орденами Святого Станислава III степени.

Следуя своему стремлению к постоянному новаторству, М.М. Подобедов через два года построил в Петербурге на Неве четыре электрических железнодорожных «перевоза» между частями города (трамвай). Он же выступил пионером в строительстве в России высоковольтных электростанций переменного тока. Фирмой было построено немало электростанций большой мощности, одна из них – в Военно-медицинской академии, в целом около 40 % центральных электростанций в Петербурге в конце 1890-х г. построила фирма Подобедова. В 1913 г. «Товарищество» преобразовалось в Акционерное общество «Русские кабельные и металлопрокатные заводы», но сам Михаил Михайлович покинул фирму.

Энергичный инженер и предприниматель состоял в различных обществах, промышленных, технических, финансовых, был гласным Царкосельского уездного земства, членом благотворительного общества «Помощь бедным».

Основанный им в Москве (1895) кабельный завод работает до сих пор (АО «Москабельмет»). К 100-летию предприятия в честь основателя была учреждена медаль.

Помимо электроэнергетики М.М. Подобедов энергично потрудились над созданием дачных посёлков под Петербургом, вокруг железнодорожной станции Поповка. Он распланировал свою усадьбу на сотни дачных участков, широко их разрекламировал как вполне благоустроенные и обеспечивающие здоровую дачную жизнь, и покупатели нашлись. В 1901 г. возникли пос. Подобедовка (Нижняя и Верхняя), затем Самопомощь-I и Самопомощь – II. Со станцией Поповка их связывала конка.

Одна из газет Царкосельского уезда в 1913 г. ставила ему в вину строительство «на самом видном месте посёлка Подобедовка стеклянного завода по выделке роликов для электрических проводов и аптекарских банок, из-за чего «дыму, копоти и грязи от угля в посёлке не оберёшься»...

После революции 1917 г. Михаил Михайлович остался в России, хотя его семья эмигрировала, и в 1918 г. работал на Путиловском (Кировском) заводе. Предполагается, что умер он в 1923 г., и погребён за алтарём Александро-Невской церкви в Подобедовке; его могила, по свидетельствам старожилов, была «довольно богато убрана». Церковь в 1935 г. приспособили под клуб и кинозал, могила Подобедова была уничтожена при разборке стоявшей рядом церкви – барака во имя Николая Чудотворца.



**В течение года
145 лет**

1870 г.

Открылась
железнодорожная станция Рябово
Николаевской (Октябрьской) дороги.



**В течение года
85 лет**

1930 г.

Открыта
сберкасса 1897
в посёлке Тосно (Тосненское отделение Северо-Западного
банка ОАО «Сбербанк России»).



**В течение года
85 лет**

1930 г.

Организован
совхоз «Любань» (ЗАО «Любань»).



**В течение года
50 лет**

1965 г.

Организована

*Тосненская детско-юношеская спортивная школа
(Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Тосненская
районная детско-юношеская спортивная школа № 1»).*



**В течение года
50 лет**

1965 г.

Создан

*Шапкинский учебный лесопитомник
(при Лисинском лесном техникуме).*

**В течение года
25 лет**

1990 г.

Открылась

Красноборская больница восстановительного лечения.

Филиал "Красноборская Больница
Восстановительного Лечения"
МУЗ "Тосненская Центральная Районная Больница"

Оглавление

	стр.
1. Предисловие	5
2. Указатели:	
2.1. Памятные события:	
2.1.1. «Беркут», поисковый отряд	19
2.1.2. «Буквояд», книжный магазин	30
2.1.3. «Гармония», учебно-оздоровительный центр	72
2.1.4. «Геоид», ООО	94
2.1.5. «Дельфинёнок», муниципальное учреждение	11
2.1.6. «Задоринка», ансамбль танца	72
2.1.7. «Катерпиллар», ООО	19
2.1.8. Комбикормовый завод	6
2.1.9. «Косые мосты», памятник	43
2.1.10. Красный Бор, посёлок	63
2.1.11. Красноборская больница восстановительного лечения	108
2.1.12. Музей боевой славы 268-й Мгинской дивизии	41
2.1.13. Налоговая инспекция	55
2.1.14. «Нефрит-керамика», ОАО	82
2.1.15. Никольское, город	59
2.1.16. Новолисино, станция	33
2.1.17. Памятник П.П. Мельникову	60
2.1.18. «Пельгорское – М», торфопредприятие	47
2.1.19. Первый электропоезд Ленинград – Малая Вишера	86
2.1.20. «Петрокерамика», кирпичный завод	73
2.1.21. Почтовое отделение в Тосно	94
2.1.22. «Россельхозбанк», офис в г. Тосно	30
2.1.23. Рябово, посёлок	85
2.1.24. Рябово, станция	107
2.1.25. Сбербанк, Тосненское отделение	107
2.1.26. «Славяне», организация	15
2.1.27. Совхоз «Любань»	107

2.1.28. Спортшкола олимпийского резерва по дзюдо	100
2.1.29. Спортивная детско-юношеская школа № 1	108
2.1.30. Тельмановская средняя школа	67
2.1.31. Тосненское вагонное ремонтное депо	54
2.1.32. Тосненская школа – гимназия № 2	67
2.1.33. Тосненское ПТУ № 217 (Тосненский политехникум)	66
2.1.34. Тосненский район	73
2.1.35. «Тубекс», ЗАО	53
2.1.36. Ульяновская детская музыкальная школа	65
2.1.37. «Фауна», МУП	59
2.1.38. Форносовская школа	66
2.1.39. Центр женских инициатив	86
2.1.40. Церковь Вознесения Господня	100
2.1.41. Часовня в Саблинских пещерах	96
2.1.42. Шапкинский лесопитомник	108
2.2. Персональные юбилей:	
2.2.1. Аксенов Н.И.	50
2.2.2. Балашов А.Д.	56
2.2.3. Барыбин Б.М.	74
2.2.4. Берггольц О.Ф.	44
2.2.5. Бобров Р.В.	54
2.2.6. Векшин А.М.	79
2.2.7. Воинов В.В.	28
2.2.8. Графф В.Е.	89
2.2.9. Епифанов Д.М.	62
2.2.10. Есаков Е.И.	101
2.2.11. Жуков И.Н.	76
2.2.12. Кетиладзе С.П.	46
2.2.13. Клопов В.А.	36
2.2.14. Лагушкина Ф.И.	98
2.2.15. Ленин В.И.	33
2.2.16. Матиясевич А.М.	70
2.2.17. Морозов А.И.	49
2.2.18. Осипенко Н.С.	39

2.2.19. Павлович А.Н.	81
2.2.20. Плещеев А.Н.	94
2.2.21. Подобедов М.М.	103
2.2.22. Пушкарёва А.А.	17
2.2.23. Пушкин Д.А.	60
2.2.24. Румянцев В.А.	38
2.2.25. Рылов А.А.	9
2.2.26. Сергеев Н.А.	102
2.2.27. Слипенко Ю.Т.	48
2.2.28. Смирнов И.С.	20
2.2.29. Строганова С.В.	91
2.2.30. Третьяков Н.В.	84
2.2.31. Триколич Ф.В.	22
2.2.32. Трофимова К.А.	11
2.2.33. Трубникова М.В.	7
2.2.34. Тупицын Л.Я.	23
2.2.35. Турский М.К.	31
2.2.36. Тюменев А.И.	86
2.2.37. Тюменев И.Ф.	64
2.2.38. Фет А.А.	97
2.2.39. Фролова Н.Ф.	35
2.2.40. Чайковский П.И.	42
2.2.41. Шинкарев И.С.	68
2.2.42. Штрейс Р.И.	15
2.2.43. Ювачев (Миролюбов) И.П.	26
2.2.44. Юстова Е.Н.	83

«Путешествие из Петербурга в Ленинград»

Это уже третий проект в рамках многолетней программы **«Литературный Петербург»**, который реализует Госненская центральная районная библиотека для пожилых людей и инвалидов в 2014 – 2015 гг.

Он предусматривает проведение литературно-музыкальных вечеров, презентаций выставок на тему **«Ленинградские писатели и поэты»**. Участники проекта, многие из которых являются членами клуба «Откровение», прослушают четыре лекции на базе Государственного литературного музея. XX век о писателях и поэтах: Н. Заболоцком, И. Бродском, В. Высоцком, С. Довлатове.

Хорошим дополнением к лекциям станут экскурсии: «Литературные места Ленинграда».

Проект проходит при поддержке **Благотворительных Фондов «Елена и Геннадий Тимченко»** и **«Добрый город Петербург»**.



**На праздничном вечере, посвящённом
15-летию клуба «Откровение»**